

श्री जैन सिद्धान्त भास्कर

जैन पुरातत्व संबन्धी वार्षिक शोधपत्र

वी० नि०स०—2524-25
वि० स०—2054-55

1997 एव 1998

भाग—50-51
अंक—1-2

प्रधान सम्पादक

डॉ० राजाराम जैन

सम्पादक मण्डल

डॉ० लालचन्द जैन (वैशाली)

डॉ० गोकुल चन्द्र जैन (आरा)

डॉ० ऋषभचन्द फौजदार (वैशाली)

डॉ० शशिकान्त (लखनऊ)

प्राच्य दुर्लभ पाण्डुलिपि विशेषांक २

(श्री जे० सि० भ०, आरा में सुरक्षित सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विवरणात्मक सूची सख्या-998 से 2017 तक ।

सम्पादक—डॉ० ऋषभचन्द फौजदार)

प्रकाशक

अजय कुमार जैन, मंत्री

श्री देव कुमार जैन ऑरियण्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट

श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा (बिहार)

शुल्क भारत में—200/-

विदेश में—300

THE JAINA ANTIQUARY

YEABLY JAINOLOGICAL RESEARCH
JOURNAL

V N.S -2524-25

1997 & 1998

Vol —50—51

V.S 2054-55

Joint Special Issue

No —1-2

C. Editor

Dr. Raja Ram Jain

Editorial Board

Dr. Lalchand Jain (Vaishali) **Dr Gokulchand Jain** (Arrah)

Dr. Rishabh Ch Fauzdar **Dr Shashi Kant**

(Vaishali)

(Lucknow)

MANUSCRIPTS SPECIAL ISSUE — II

(DISCRIPTIVE CATALOGUE OF OLD RARE SANSK IT,
PRAKRIT, APABHARANS, HINDI MANUSCRIPTS
PRESERVED IN SRI JAIN SIDDHANT BHAWAN, ARRAH,
No 998-2017, Edited by Dr. Rishabhchand Fauzdar)

Published by

Ajay Kumar Jain, Secretary

Shri Devkumar Jain Oriental Research Institute

SHRI JAIN SIDDHANT BHAWAN

ARRAH BIHAR (INDIA)

Inland Rs. 200/-]

[Foreign Rs 300/-

INDEX

(विषय - सूची)

पृष्ठ संख्या

1. मानद प्रबन्ध निदेशक का प्रतिवेदन ले० सुबोध कुमार जैन
2. प्रधान सम्पादकीय ले० डा० राजाराम जैन 1 से 10
3. Foreword Naseem Akhter
(Manuscript, Special Issue, vol-II)
4. प्रकाशकीय नम्र निवेदन ले० अजय कुमार जैन
5. Abbreviation
6. समर्पण ले० सुबोध कुमार जैन
7. Introduction Dr. Gokul Chand Jain I से IX
(Manuscript vol-I)
8. सम्पादकीय डा० ऋषभ चन्द जैन 'फौजदार'
(श्री जैन मिद्धान्न भवन ग्रन्थावली-भाग-2) XI से XIV
9. Introduction to Dr Gokul Chand Jain
SECOND VOLUME
10. Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramasa
& Hindi, Manuscripts
 - (i) Purana, Carita, Katha 1 से 13
 - (ii) Dharma, Darsana, Acara 14 से 39
 - (iil) Rasa-chand Alankara & Kavya 40 से 49
 - (iv) Mantra, Karmakanda 50 से 59
 - (v) Ayurveda 60 से 61
 - (vi) Stotra 62 से 113
 - (vii) Puja-Patha-vidhana 114 से 173

11. परिशिष्ट

- | | | |
|----------|----------------------------|------------|
| (i) | पुराण, चरित कथा | 1 से 55 |
| (ii) | धर्म, दर्शन, आचार | 56 से 69 |
| (iii) | रस, छन्द, अलंकार इत्यादि | 70 से 79 |
| (iv) | रस, छन्द, अलंकार एवं काव्य | 80 से 91 |
| (v) | मंत्र, कर्मकाण्ड | 92 से 107 |
| (vi) | आयुर्वेद | 108 से 115 |
| (vii) | श्रौत | 116 से 203 |
| (viii) | पूजा-पाठ-विधान | 204 से 309 |
12. भवन का 95 वां वार्षिक प्रतिवेदन ले० अजय कु० जैन 310 से 313
13. मुडविद्री जैन मठ के भट्टारक ले० निरज जैन 314 से 315
दिवंगत स्वामी जी (सतना)
14. श्री मुडविद्री क्षेत्र के पूज्य भट्टारक जी ले० सुबोध कु० जैन 316
के देहावसन पर
15. हमारे बड़े भाई प्रबोध कुमार जी का ले० सुबोध कु० जैन 317 से 318
देहावसन
16. भाषा के स्वभाविक विकास का नाम है ले० मदनलाल खुराना 319
'प्राकृत'
17. कुन्द-कुन्द ज्ञानपीठ पुरस्कार ले० डा० अनुपम जैन 320
(कुन्द-कुन्द ज्ञानपीठ इन्दौर द्वारा प्रवर्तित)
18. पाठको के उदगार (1 से 4) 321 से 322
19. पुस्तक समीक्षा एवं समालोचना 322 से 325
20. छपते-छपते ले० सुबोध कु० जैन 326
21. Catalogue & Price list of Printed
& Xerox publications 1998 Ajay K. Jain 1 से 11
22. मुनि सिद्धान्त देव नेमिचन्द्र कृत
'द्रव्यसंग्रह' का हिन्दी-छाया अनुवाद ले० सुबोध कु० जैन टाईटिल पृष्ठ
(29 से 58) स० 2, 3

मानद प्रबंध-निदेशक का प्रतिवेदन

श्री जैन सिद्धान्त भवन का ग्रंथावलि भाग-1 एवं भाग-2 जो कि भारत सरकार के शिक्षा विभाग के सहयोग से प्रकाशित हुआ था, लगभग 2000 हस्तलिखित ग्रंथों की सूची एवं विस्तृत परिचय है और उनका 2 भागों में निम्न विद्वानों को कुछ माह में अपने देवाश्रम कार्यालय में बिठाकर स्वयं अपने निर्देशन में इसे तैयार करवाया था।

दोनों ही ग्रंथावलियों का सम्पादन संस्कृत प्राकृत के विद्वान डॉ० ऋषभ चन्द्र 'फौजदार' ने किया था।

श्री जैन सिद्धान्त भास्कर के ग्राहकों को सन् 1995 में प्रथम भाग विशेषांक के रूप में प्रेषित किया गया था। अब उसी ग्रन्थ का दूसरा भाग इस वर्ष उसी प्रकार विशेषांक के रूप में सभी ग्राहकों को प्रेषित किया जा रहा है।

अतः मैं डॉ० ऋषभ चन्द्र फौजदार तथा उनके सहयोगी सभी विद्वानों को आज फिर धन्यवाद दे रहा हूँ जब कि हम ग्रंथावलि के दूसरे भाग को श्री जैन सिद्धान्त भास्कर के ग्राहकों को सन् 1997 एवं सन् 1998 के रूप में प्रेषित करने की तैयारी कर रहे हैं। इस विशेषांक में कुल 514 पृष्ठ हैं।

श्री जैन सिद्धान्त भास्कर के प्रधान सम्पादक डॉ० राजा राम जी जैन ने विहतापूर्ण प्रधान सम्पादकीय लेख लिखा है, उसके लिए मैं उन्हें धन्यवाद दे रहा हूँ।

भवन में लगभग 6000 हस्तलिखित ग्रंथ हैं। अभी 4000 ग्रंथों की विस्तृत सूची के लिए भारत सरकार का कोई ग्रांट प्राप्त नहीं हुआ है। फिर भी 1000 हस्तलिखित ग्रंथों का तीसरा भाग मैंने भवन की ओर से तैयार कराकर डॉ० ऋषभ चन्द्र फौजदार के सम्पादन के लिए प्रेषित किया है। इस समय डॉ० ऋषभ चन्द्र जैन वैद्याली गोध सास्थान में प्रोफेसर के पद पर कार्य कर रहे हैं। उनके सम्पादन का दायित्व पूरा होने पर मुद्रण का प्रोग्राम बनाऊँगा।

सूचनार्थ यह मतव्य मुद्रित कर रहा हूँ।

गणतंत्र दिवस
26 जनवरी 1998

सुबोध कुमार जैन
मानद प्रबंध निदेशक
श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा

प्रेषाम सम्पादकीय

पाण्डुलिपियाँ और उनका महत्व

प्रो० (डॉ०) राजाराम जैन

पाण्डुलिपियाँ किसी भी समाज एवं देश की अमूल्य धरोहर मानी गई हैं क्योंकि वे उनके पूर्वजों द्वारा अनुभूत ज्ञान गरिमा की प्रतीक तथा स्वाध्याय, पठन-माठन, मनन एवं चिन्तन की प्रवृत्ति, मानसिक एकाग्रता, आध्यात्मिक उत्थान, बौद्धिक-विकास, सांस्कृतिक उन्नयन, कलात्मक अभिरुचि और साहित्यिक-प्रतिभा आदि की परिचायिका होती है।

यही रही, उनके आदि 'एक अस्त में' उपलब्ध प्रस्तुतियों एवं पुस्तिकाओं में पूर्ववर्ती अथवा समकालीन इतिहास, संस्कृति, समाज एवं साहित्य आदि के उल्लेखों के कारण देश एवं समाज के विविध पक्षीय इतिहास के लेखन तथा राष्ट्रीय अखण्डता एवं भावात्मक एकता को ठोस बनाने में भी इनकी सहत्वपूर्ण भूमिका होती है।

इसके अतिरिक्त भी, उनमें लेखन-सामग्री में प्रयुक्त विविध उपकरण, लिपि की विविध शैलियाँ, चित्रकला तथा उनकी कलात्मक अभिरुचि की अभिव्यक्ति तथा उसके विकास की दृष्टि से भी उनका विशेष महत्व है।

जैन-परम्परा में जिनवाणी की सुरक्षित रखने का मूल आधार होने के कारण पाण्डुलिपियों की पूज्यता तथा विशेष आदर का भाव मिलता रहो है। उन्हें अपनी पवित्र धरोहर मानकर जैनो ने न केवल अपने तीन दैनिक आराध्यो-देव, शास्त्र एवं गुरु में से शास्त्रों को भी समान रूप से पूज्य मानकर उनकी सुरक्षा के लिए प्रारम्भ से ही अनेक प्रयत्न किये हैं, अपितु जैनतर अनेक दुर्लभ पाण्डुलिपियों को भी प्राणपण से सुरक्षित रखा है।

पाण्डुलिपि उसकी आवश्यकता और प्रादुर्भाव —

प्राकृतिक विपदाओं तथा अन्य सांसारिक जटिल समस्याओं के कारण उत्पन्न मानसिक अस्थिरता और उनसे विस्मृति के उत्पन्न होने की आशंका से, कण्ठ-परम्परा द्वारा प्राप्त ज्ञान को सुरक्षित रखने की आवश्यकता का जब अनुभव किया गया तब उसे जिन सहज उपलब्ध उपकरणों पर लिपिबद्ध किया गया, उसे 'पाण्डुलिपि' नाम से अभिहित किया गया। इस 'पाण्डु-

लिपि" शब्द में दो पदों का मेल है-पाण्डु एवं लिपि, जिसका अर्थ है-पाण्डुर-वर्ण वाले आधार अथवा उपकरण पर, किसी विशेष अथवा किसी तरल पदार्थ से अथवा किसी विशेष कठोर नुकीले उपकरण से, किन्हीं मान्य सकेतों के द्वारा अपेक्षित ज्ञान को चित्रित अथवा उत्कीर्णित कर उसे सुरक्षित रखना। इस प्रकार भारत में पाण्डुलिपियों का प्रादुर्भाव हुआ। गवेषकों के अनुसार इसका काल अनुमानतः ईसा पूर्व चतुर्थ सदी के आसपास माना जा सकता है।

पाण्डुलिपियों के उपकरण —

यहाँ यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि पाण्डु अथवा पाण्डुर वाला प्रारम्भिक आधार क्या रहा होगा? इस विषय पर क्या-क्या गवेषणा हुई, उनको जानकारों तो नहीं मिल सकी, किन्तु हमारी दृष्टि से पाण्डुलिपि तैयार करने का प्रारम्भिक भारतीय आधार पाषाण था।

तत्पश्चात् विकास की यह परम्परा चलती रही है और (2) भोजपत्र (3) ताडपत्र (4) कागज (5) कपड़ा (6) काष्ठ पट्टिका (7) चमड़ा (8) ईंट (9) सोना (10) चाँदी (11) तांबा (12) पोटल (13) कासा और (14) लोहा तथा उनके मिश्रण से निर्मित उपकरण आदि हमारे आगम शास्त्रों तथा ज्ञान-विज्ञान तथा इतिहास, संस्कृति एवं सामाजिक-विचारों को लिपिबद्ध करने के साधन बने।

उक्त सामग्रियों को देखकर यह भ्रम होना स्वाभाविक है कि पत्थरों तथा धातुओं पर लिखित सामग्रियों को पाण्डुलिपि कैसे माना जाय? इसके समाधान में केवल यही कहा जा सकता है कि तत्कालीन सहज उपलब्ध प्राकृतिक पाण्डुर-वर्ण अथवा उसके समकक्ष वर्ण वाली वस्तु पर अंकित आधार-सामग्री को पाण्डुलिपि कहा गया। भले ही वह पत्थर की हो अथवा पेड़ों की छाल की। उस समय उसका पाण्डुलिपि के रूप में जो नामकरण हुआ, वही ऐसा रूढ़ होता चला गया कि उक्त सभी तो पाण्डुलिपि कहलाती ही रही, वर्तमान में प्रेस में छानने के लिए दी जाने वाली प्रेस-सामग्री भी पाण्डुलिपि कही जाने लगी।

जैन-परम्परा में लेखन-कार्य हेतु पूर्वोक्त आधारभूत सामग्रियों में से चमड़ा, ईंट, काँसा एवं लोहा छोड़कर अल्पाधिक मात्रा में प्रायः उक्त समस्त सामग्रियों का उपयोग किया गया है। इन उपकरणों के उल्लेख प्राचीन जैन-ग्रन्थों में एक साथ एक ही स्थान पर नहीं मिलते, बल्कि प्रासंगिक अथवा अनुपागिक रूप से यत्र-तत्र बिखरे पड़े हैं। उनमें इन तथ्यों की स्थिति लग-

भग वंसी ही है, जिस प्रकार समुद्रतल में छिपे मोतियो अथवा नदी-तटों की बालू में बिखरे हुए सर्पपबीजों की। फिर भी, इन सामग्रियों की खोज जितनी कठिन है, उतनी ही रोचक एवं मनोरंजक भी। इस दिशा में अभी तक क्रमबद्ध खोजपूर्ण विस्तृत कार्य नहीं हो सका है, जब कि जैन पाण्डुलिपियों के गौरवशाली महत्व को विश्व के सम्मुख प्रस्तुत करने की महती आवश्यकता है।

यह परम गौरव का विषय है कि पाण्डुर-वर्ण के पाषाण पर उत्कीर्ण एक जैन शिलालेख भारत की सम्भवतः सर्वप्रथम लिखित पाण्डुलिपि है, जो भ० महावीर के परिनिर्वाण के ८४ वर्ष बाद अर्थात् वीर निर्वाण सवत् ८४ (ई० पू० ४४३) में उन्हीं की स्मृति में ब्राह्मी-लिपि में उत्कीर्ण कराया गया था।

इस प्रकार आधार सामग्री, लिपि-शैली एवं वीर निर्वाण सवत् के स्पष्ट उल्लेख होने के कारण वह लेख न केवल जैन समाज के लिए गौरव का विषय है, अपितु देश के लिए एक ऐतिहासिक महत्व का दस्तावेज भी। यह शिलालेख अजमेर के पास बडली-ग्राम में मिला है। काल के प्रभाव से वह कुछ क्षतिग्रस्त हो गया है। फिर भी, महामान्य पुरातत्त्ववेत्ता तथा प्राच्य लिपि-विद्या के महापण्डित प० गौरीशंकर हिराचन्द्र ओझा ने सावधानी पूर्वक पढ़कर उसे भारत का प्राचीनतम अभिलेख बतलाया है।

ईसा-पूर्व दूसरी सदी के हाथीगुम्फा-शिलालेख में चर्चा आती है कि सम्राट खारवेल ९ वर्ष की आयु में युवराज पद प्राप्त करने के पूर्व लेख, रूप, गणना एवं व्यवहार-विधि में विशारद (पण्डित) हो गया था। इससे यह विदित होता है कि लेखन की परम्परा खारवेल के समय तक श्रमण सस्कृति में पर्याप्त विकसित हो चुकी थी।

ई० पू० की सदियों में कागज एवं भोजपत्र के प्रयोग :—

पाण्डुलिपि तैयार करने सम्बन्धी अन्य उपकरणों में भोजपत्र, ताड़प एवं कागज का महत्वपूर्ण स्थान है।

भारत में कागज के निर्माण की सर्वप्रथम सूचना यूनानी-स्रोतों से मिलती है। सम्राट सिकन्दर के सेनापति निआकैस (ई० पू० 320) ने लिखा है कि “भारतीय प्रजा रुई तथा चिथड़ों को कूटपीस कर कागज बनाती

है।" मगध में सीरिया के राजदूत के रूप में आए मेगास्थनीज (ईसा पूर्व 305) ने भी उसका समर्थन किया है। इससे विदित होता है कि ईसा-पूर्व की तीसरी-चौथी सदी में भारत में कागज का आविष्कार हो गया था और उसी समय कागज तथा भोजपत्र दोनों का ही प्रयोग होने लगा था। किन्तु उसका उपयोग किसने किस प्रकार किया, इसकी जानकारी उपलब्ध नहीं होती। आज ई० पू० की कागज अथवा भोजपत्र की कोई, पाण्डुलिपि उपलब्ध भी नहीं है। इसका कारण सम्भवतः यही रहा होगा कि वे दोनों ही सड़ने गलने वाले पदार्थ थे, अतः बहुत सम्भव है कि वे नष्ट हो चुकी हों ?

ईस्वी सन् के प्रारम्भिक वर्षों में भी सम्भवतः भोजपत्र पर पाण्डुलिपियाँ लिखी जाती रही। उन पर लिखित बौद्ध एवं वैदिकों की कुछ प्राचीन पाण्डुलिपियाँ भी उपलब्ध होती हैं, किन्तु जैनियों की नहीं। हिमवन्त-थेराबली के एक उल्लेख के अनुसार सम्राट खारबेल के पास भोजपत्र पर लिखित एक जैन पोथी थी; यद्यपि मुनि पुण्यविजयजी ने उक्त उल्लेख को केवल कल्पनाधारित ही बतलाया है।

भोजपत्र की कुछ पाण्डुलिपियाँ पूना, लाहोर, कलकत्ता, तिब्बत, लम्दन, ऑक्सफोर्ड वियेना एवं बर्लिन के ग्रन्थालयों में सुरक्षित हैं, किन्तु प्रो० एस० एम० कात्रे के अनुसार वे 15 वीं सदी ईस्वी के पूर्व की नहीं हैं।

ताडपत्र का प्रयोग

प्राचीन काल में पाण्डुलिपियों के लिए ताडपत्र सबसे अधिक सुविधाजनक माना गया। क्योंकि एक तो वह टिकाऊ होता था, दूसरे उसकी लम्बाई एवं चौड़ाई पर्याप्त होती थी। पत्तों की दोनों नसों के भाग को आवश्यकतानुसार काट कर उन्हें पानी में भिगो दिया जाता था। फिर उन्हें सुखाकर कौड़ी, बाँस या किसी चिकने पत्थर से रगड़कर उसे चिकना बना दिया जाता था, तब किसी नुकीले उपकरण से उस पर खोदकर लिखते थे। काश्मीर तथा पंजाब को छोड़कर सारे भारत में इसका प्रयोग किया जाता था। इस प्रक्रिया में काष्ठपट्टिका पर अक्षर खोदकर स्याही लिपे हुए ताडपत्र पर उन्हें छाप दिया जाता था। यह पद्धति उत्तर भारत में प्रचलित थी और लेखनी में ताडपत्र पर पहले अक्षर उकेर कर फिर उसमें काला रंग भर दिया जाता था। यह प्रक्रिया दक्षिण भारत में प्रचलित थी।

चीनी यात्री ह्यूएनत्सांग के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद जब प्रथम संगीति हुई, तब त्रिपिटिक का लेखन ताडपत्रों पर ही किया

1. तत्ती लेख रूप गणना व्यवहार विधि विस्तार देन सबविजावाद सालेन नववसानि योवराज पसाति (पक्ति स० 2)।

जाता था । - किन्तु वे मूल पाण्डुलिपियाँ अब उपलब्ध नहीं ।

वर्तमान में भारत में जो भी ताडपत्रीय पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं, वे 10 वीं 11 सदी के पूर्व की नहीं हैं । इसके पूर्व की पाण्डुलिपियाँ या तो नष्ट हो गई, अथवा बहुत सम्भव है कि वे विदेशों में ले जाई गई होगी ।

दशवैकालिक (हारिभद्रीय) टीका में ताडपत्रीय पाण्डुलिपियों की रोचक जानकारी दी गई है । उसमें उनका 5 प्रकार के आकृतिसूचक वर्गीकरण किया गया है ।

गडो—जो चौड़ाई, लम्बाई एवं मोटाई में समान होती थीं ।

कच्छपी—जो कछुवे के समान मध्य में विस्तीर्ण तथा अन्त में पतली होती थी ।

मुष्टि—जो लम्बाई में चार अंगुल अथवा वृत्ताकार होती थी अथवा, चार अंगुल लम्बी तथा चार कोनों वाली होती थी ।

समुष्टि—जो दो पृष्ठों में बन्धी हुई होती थी । और, सृपाटिका/सम्पुटक जो पतली किन्तु विस्तृत होती थी । इसका आकार सम्भवतः चौच के समान होता था ।

ताडपत्र की इन पाण्डुलिपियों को 'पोत्थ्य' भी कहा गया है—जिसका अर्थ है पोथी अथवा पुस्तक अथवा धार्मिक ग्रन्थ ।

राजप्राणीय सूत्र में ताडपत्रीय पाण्डुलिपि की संरचना के विषय में सुन्दर वर्णन मिलता है । उसके अनुसार सूर्याभदेव के व्यवसाय-सभा-भवन में एक ऐसी पाण्डुलिपि सुरक्षित थी, जिसके आगे पीछे के आवरण पृष्ठ (पुठे) रिष्टरत्न से जटित थे, जिसकी कम्बिका (ऊपर तथा नीचे को ओर लगी लकड़ी की पट्टी) रिष्ट नामक रत्नों से जटित थी, जो तप्तस्वर्ण से बने डोरे, नाना मणि जटित ग्रथी, त्रै-ढडूर्य-मणि द्वारा निर्मित लिप्यासन अर्थात् दवात, रिष्ट नामक रत्न द्वारा निर्मित उसका ढक्कन, शुद्ध स्वर्ण निर्मित श्रृङ्खला रिष्टरत्न द्वारा निर्मित स्याही, वज्ररत्न द्वारा निर्मित लेखनी और रिष्टरत्नमय अक्षरों द्वारा लिखित घर्मलेख में युक्त थी । इस वर्णन में अतिशयोक्ति प्रतीत नहीं होती । क्योंकि वर्तमान में इसी प्रकार की रत्नजटित कुछ कर्मलीय असूत्र्य जैन पाण्डुलिपियाँ जैन शास्त्र-भाण्डारों में एवं जैनैतर पाण्डुलिपियाँ जैनैतर शास्त्र भण्डारों में सुरक्षित हैं ।

ताडपत्र की प्रतियाँ आकृति में छोटी बड़ी सभी प्रकार की मिलती हैं। उसकी सबसे लम्बी प्रति दिगम्बराचार्य प्रभाजन्द्रकृत प्रमेयकमलमार्तण्ड की है, जो जैन न्याय का सर्वोत्कृष्ट ग्रन्थ माना गया है। वह 37 इंच लम्बी है, जो पाटन (गुजरात) के जैन श्वेताम्बर शास्त्र भण्डार में सुरक्षित है।
कागज की पाण्डुलिपियाँ

कुमारपाल प्रबन्ध (जिनमण्डन मणि वि० सं० 14⁶²) में एक उल्लेख मिलता है कि एकबार चालुक्यनरेश कुमारपाल जब अपने जैन ज्ञान भण्डार में गया तो उसने देखा कि उसके लिपिकार कागज के पत्रों पर पाण्डुलिपियाँ तैयार कर रहे हैं। तब उसने पूछा कि कागज पर लेखनकार्य क्यों किया जा रहा है तो लिपिकारों ने उसका कारण ताडपत्रों की कमी बतलाया। इसका तात्पर्य यह हुआ कि १२ वी - १३ वी सदी में ताडपत्रों की उपलब्धि में कठिनाई होने लगी थी। अतः पाण्डुलिपियाँ कागज पर लिखी जाने लगी थी। कागज की ऐसी पाण्डुलिपियाँ उत्तर भारत में प्रचुर मात्रा में मिलती हैं।

पाण्डुलिपियों के अध्ययन में मुझे भी पिछले लगभग ४० वर्षों का अनुभव है। उनकी खोज, प्रतिलिपिकार्य अध्ययन सम्पादन अनुवाद एवं समीक्षाकार्य घोर धैर्य-साध्य कष्ट-साध्य एवं व्यय-साध्य होने के साथ साथ गुफागृह में बन्द रहकर ही एकाग्रमन सम्पादनादि कार्य करन की प्रेरणा देता है। यह भी अनुभव किया कि मध्यकालीन प्राचीन पाण्डुलिपियों के न्यायपूर्ण अध्ययन के लिए विभिन्न सदियों के अनुमा—

१ (क) एकदा प्रातर्गुरून् सर्वसाधन वन्दित्वा लेखकवाला विलोकनाय गत ।
लेखकः । कागदपत्रे नि लिखन्तो द्रष्ट । तत गुरूपाश्वे पृच्छ ।
गुराभिरूच-श्रीचौलुक्यदेव सम्प्रति श्रीताडपत्राणा त्रुटिरन्ति
ज्ञानकोशे अत कागदपत्रेषु ग्रन्थलेखनभिनि ।

नधि-वैष्ट्य का ज्ञान तो आवश्यक है ही, प्राच्य भारतीय संस्कृति, तत्कालीन राजनैतिक एवं सामाजिक-इतिहास, लोकसंस्कृति एवं भाषा-विज्ञान का समुचित ज्ञान भी अन्य आवश्यक है। क्योंकि मध्यकालीन विशेष रूप से अपभ्रंश-पाण्डुलिपियों के आदि एवं अन्त में विस्तृत प्रशस्तियों का अकन किया गया है जिनमें स्वाम् परिचय के साथ-साथ कवियों ने पूर्ववर्ती एवं समकालीन साहित्यिक राजनैतिक, सामाजिक एवं लोकजीवन सम्बन्धी सन्दर्भ सामग्री भी अंकित की है, जिनके-तुलनात्मक अध्ययन से लुप्त, विलुप्त, अनुपलब्ध अनेक ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। राष्ट्रकूट, गंग तथा चालुक्य, सल्लाटो एवं अन्य तोमर, चौहान एवं मुस्लिम नरेशों के कार्य-कलापों एवं उनके समय की अनेक घटनाओं

पर प्रकाश पड़ता है, जो वर्तमानकालीन इतिहास-ग्रन्थों में अनुपलब्ध है। इसकी विस्तृत चर्चा मैंने अपने शोध-प्रबन्ध तथा समय-समय पर लिखित अन्य स्वतन्त्र निबन्धों में की है। जिनकी साहित्य-जगत में प्रशंसा भी हुई है।

महाकवि रङ्गू की प्रशस्तियों में उल्लिखित उनकी स्वर रचित रचनाओं की सूची में मे कुछ पाण्डुलिपियों अभी तक अनुपलब्ध हैं। उनकी 'सिरिबालचरित' की प्राचीन एवं प्रामाणिक पाण्डुलिपि न मिलने से उनके लिए मैं अत्यन्त व्यग्र एवं चिन्तित था। किन्तु इसे सुखद संयोग ही कहा जायेगा कि कुछ समय पूर्व मगध विश्वविद्यालय के हमारे एक प्रोफेसर-मित्र जब पेरिस (फ्रांस) विश्वविद्यालय में एक भाषणमाला प्रस्तुत करने गए तब वहाँ की एक प्रोफेसर—महिला ने उनसे मेरा पता पूछा। उसका कारण यह था कि उस विदुषी महिला ने महाकवि रङ्गू कृत 'अणयभिउकहा' पर मेरा एक निबन्ध कहीं से उपलब्ध कर सन् 1964 के आसपास पढ़ा था। उसमें प्रभावित होकर वे मेरी खोज में थी। क्योंकि महाकवि रङ्गू कृत 'सिरिबालचरित' की एक पाण्डुलिपि उन्हें पेरिस के किसी शास्त्रागार में उपलब्ध हुई थी और वह उसे मेरे लिए भट स्वस्थ भेजना चाहती थी। मेरे उक्त मित्र के द्वारा उक्त पाण्डुलिपि को जीरोकम कापी के साथ उन्होंने मेरे लिए अत्यन्त भावुक-पत्र भेजकर आरा नगर (बिहार) में आकर मिलने की इच्छा भी व्यक्त की थी। इस प्रसंग ने मुझे यह सोचने के लिए विवश कर दिया कि रङ्गू साहित्य की तथा अन्य अनेक लेखकों को भारत में अनुपलब्ध कुछ पाण्डुलिपियाँ भी विदेश में कहीं सुरक्षित हो सकती हैं।

अपभ्रंश के महाकवि ध्वन (10 वीं सदी) जैसे अनेक कवियों ने अपनी-अपनी ग्रन्थ प्रशस्तियों में पूर्ववर्ती अनेक ऐसे दजनों ग्रन्थों एवं ग्रन्थ-कारों के उल्लेख किए हैं जिनमें से वर्तमान में कुछ अज्ञात विस्मृत अथवा अनुपलब्ध हैं। असम्भव नहीं कि उनमें से भी अनेक ग्रन्थ विदेश के शास्त्र भण्डारों में अज्ञात वनवाम भोगते हुए अपने उद्धार की प्रतीक्षा कर रहे हों? कुछ समय पूर्व मैंने खस के शास्त्र-भण्डारों में सुरक्षित कुन्द-कुन्द शिवायों पूज्यपाद, सोमदेन आदि एवं अन्य जैनाचार्य-लेखकों की संक्षिप्त ग्रन्थ सूची 'प्राकृत-विधा' (अंक 7/1) में प्रकाशित की थी साथ ही पचास्तिकाय मोम्मटसार—(कर्मकाण्ड) के फारसी अनुवाद एवं फारसी-भाषा में लिखित 'इषभस्तोत्र' आदि की भी चर्चा की थी। इसी प्रकार 'जैन-पंचरवाण' (प्राकृत जैनोत्तर 'पंचतन्त्र'), संस्कृत कथानक कप्से गया आदि पर भी चर्चा की थी तथा बताया था कि मैगास्थनीज, फाहियान, ह्यूनत्सांग, अलबेस्नी तथा अन्य अनेक विदेशी-यात्री भारत आकर जैनजैन अनेक

पाण्डुलिपियाँ अपने साथ लेते गए थे। दुर्भाग्य से उनका विवरण आज तक तैयार नहीं हो सका है। मैंने एक बार यह भी लिखा था कि आचार्य जिनसेन के परम भक्त एवं शिष्य राष्ट्रकूट नरेश अमोघबर्ष द्वारा विरचित प्रश्नोत्तर 'रत्नात्ममालिका' नामकी संस्कृत जैन रचना तिब्बत के एक शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई थी, जो भाषा, भाव, शैली की दृष्टि से एक बेजोड़ रचना सिद्ध हुई है। यह भी लिख चुका हूँ कि बट्टकेरकृत मूलाचार की प्राचीनतम प्रामाणिक हस्तलिखित प्रति जर्मनी के प्रोफेसर आल्सडार्फ के पास सुरक्षित है। डा० आल्डार्फ डा० हीरालाल जो एव प्रो० उपाध्ये जी धनिष्ठ मित्र तथा आचार्य जी विद्यादन्तजी के प्रशशक एवं परमभक्त थे। अभी हाल में ही डा० आल्सडार्फ का स्वर्गवास हुआ है। वे उसका सम्पादन कर रहे थे।

तात्पर्य है कि सहस्रों जैन पाण्डुलिपियाँ विदेशों के कोने-कोने में पहुँचकर वहाँ सुरक्षित अथवा असुरक्षित रूप में पड़ी हुई हैं। हमें निरन्तर यह विचार करना चाहिए कि वे हमारे आचार्यों के समुन्नत-चिन्तन प्रौढ-लेखन सशक्त-भाषा, विचार एवं सहज-शैली के प्रकाशक एवं समकालीन लोक भाषाओं को साहित्यिक सामर्थ्य प्रदान करने वाले अनुपम उदाहरण हैं। हमारी श्रवण संस्कृति के चिरन्तन विकास एवं विश्व साहित्य की समृद्धि के वे स्वर्णिम अध्याय हैं। उन्हें अपनी बहुमूल्य धरोहर समझकर इस समय उनकी उपलब्धि एवं जीर्णोद्धार हेतु सामाजिक-प्रयत्न अतीव आवश्यक हैं।

आरा स्थित जैन सिद्धान्त भवन जैसी कि (इस सदी के प्रारम्भिक काल से) भारत विख्यात आरा (बिहार) स्थित जैन सिद्धान्तभवन के बहुमूल्य प्राच्य शास्त्र भण्डार के विषय में देश-विदेश में चर्चाएँ होती रही हैं, उसकी ताडपत्रोप एवं कर्गलोप (सचित्र एवं सामान्य) पाण्डुलिपियों का सदुपयोग शोधार्थियों ने आवश्यकतानुसार बहुत मात्रा में किया है। इसके लिए उन्हें सहस्रों मीलों की यात्रा कर आरा आने तथा दीर्घ प्रवास करने में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था। अतः, उनको सुविधा के लिए जैन सिद्धान्त भवन की प्रबन्ध समिति ने भवन में सुरक्षित पाण्डुलिपियों का (Descriptive manuscripts of old manuscripts) के प्रकाशन का निर्णय लिया। उसे निर्णय श्रृंखला का प्रथम भाग प्रकाशित होकर पाठकों के हाथों में पहुँच चुका है। पूर्व में यह भी निर्णय लिया गया था कि इसे भवन के शोध-पत्र-जैन सिद्धान्त मास्कर and Jain Antiquary) के विशेषांक के रूप में अपने सामान्य ग्राहकों एवं पाठकों को भेंट किया जाय। इसे जे० सि० भ० And Jaina Antiquary का विशेषांक इसलिए मनाया

मे जा रहा है कि उसके माध्यम से वह अधिकाधिक जिज्ञासु पाठकों के हाथों जा सके। क्योंकि समस्त सामग्री के दो खण्डों का लागत मूल्य ही लगभग 500/- से अधिक आ रहा है, इस कारण उसे खरीद पाना प्रत्येक पाठक को सम्भव भी न हो पाता।

प्रस्तुत अंश ने संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश एवं हिन्दी की 996 पाण्डुलिपियों की सूची प्रस्तुत की जा रही है। शोधार्थियों की दृष्टि से इसमें आदि एवं अन्त की प्रशस्तियों तथा पुष्पिकाओं के साथ साथ अन्य आवश्यक सूचनाओं को प्रस्तुत किया गया है, जिनसे पाण्डुलिपियों के लेखक का परिचय, लिपिकारों का परिचय, उनका प्रतिलिपि काल तथा प्रतिलिपि-स्थल का तो पता चलता ही है, साथ ही ग्रन्थकार के इतिवृत्त के समकालीन अनेक घटनाओं की भी सूचना मिलती है, जो इतिहास के निर्माण में सहायक सिद्ध होती है।

प्रस्तुत अंश में प्राच्य भारतीय विद्या के श्रृंगार तथा जैन-विद्या के गौरव ग्रन्थ के रूप में प्रसिद्ध ग्रन्थों में जिनसेनाचार्य कृत आदिपुराण (ऋषभ चरित) का मूल हिन्दी पद्यानुवाद उसकी वचनिका तथा टिप्पणी विशेष महत्त्वपूर्ण है। इसकी मूल प्रति की प्रतिलिपि वि० सं० 1773 में पाटलीपुत्र में की गई थी, इससे विदित होता है कि उस समय पाटलीपुत्र का जैन समाज जिनवाणी के उद्धार में विशेष रुचि रखता था तथा वह उत्तर मध्य काल तक जैन-विद्या का केन्द्र भी रहा था। क्रमांक 13 की पाण्डुलिपि आचार्य रत्ननन्दि कृत भद्रबाहुचरित्र का निम्न महत्त्व इसलिए है कि उसमें जैन-संघ के दि० एवं श्वेताम्बर सम्प्रदाय में विभक्त होने की ऐतिहासिक सूचना अंकित है।

जैन सिद्धान्त भवन ग्रंथालय में सुरक्षित अपभ्रंश कृतियों में महाकवि रङ्घू कृत हरिवंशपुराण (क्रमांक 44) तथा यश कान्ति कृत हरिवंशपुराण (क्रमांक 45) मेखवरचरित रङ्घू, (क्रमांक 64) पार्श्वपुराण रङ्घू, (क्रमांक 88) जयमित्रहल्लकृत बड्डमाणचरित (क्रमांक 135, 136) सुकोमलचरित रङ्घू, (क्रमांक 441) (उपदेशरत्नमाला सुबुद्ध पडित (क्रमांक 453) आदि पाण्डुलिपियां शोधार्थियों की दृष्टि में विशेष महत्त्वपूर्ण हैं।

इसी प्रकार शौरसेनी प्राकृत के भगवती-अराधना (शिवार्य क्रमांक 177 भावसंग्रह (श्रुतमुनि, क्रमांक 181) चौबीस ठाणा (पाण्डे भोवाल, क्रमांक 201) चौबीस गुणगाथा (क्रमांक 202-203), चउसरण पङ्कण (क्रमांक 205) दर्शनसार (देवसेन, क्रमांक 209), द्रव्यसंग्रह (नेमिचन्द्र सि० च० क्रमांक 213,-224), धर्मरसायण (क्रमांक 235) गोमटसार जीव काण्ड नेमिचन्द्रसि०च० क्रमांक (242-244) गोमटसार कर्म काण्ड ने० च० सि० च०

(क्रमांक 245-249) कर्मप्रकृति ग्रन्थ (नेमिचन्द्र सिद्धान्तदेव, क्रमांक 272) कर्म-विपाक (अनन्दसूरि क्रमांक 273), कार्तिकेय-नुप्रेक्षा (स्वामिकुमार क्रमांक 276) लोहवर्णन (अपूर्ण, क्रमांक 282), मूलाचार (कुन्दकुन्द, क्रमांक 292) पंचसग्रह (रत्नकीर्ति क्रमांक 305) प्रतिक्रमणसूत्र (क्रमांक 316) सत्रोप-पवासिका (क्रमांक 337) सत्त्वत्रिभगी (रगनाथ भट्टारक क्रमांक 361) सिद्धान्तसार (जितेन्द्रदेवाचार्य, क्रमांक 374), वसुनन्दिश्रावणचार (क्रमांक 443) ब्रह्महैमचन्द्र क्रमांक 384) तत्त्वसार (क्रमांक, 393) त्रलोक्य प्रज्ञप्ति प्रशस्ति (प. मेधावी क्रमांक 420-421) त्रिभगी (कनकनन्दी, संद्धान्तिक चक्रवर्ती क्रमांक 422) त्रिलोकसार (नेमिचन्द्र, क्रमांक 424) प्राकृत-दयाकरण द्वि० अध्याय (क्रमांक 488) । आदि ।

उन पाण्डुलिपियाँ शीर्षमेनी प्राकृत-साहित्य तथा समकालीन भाषा लिपि के इतिहास-लेखन की दृष्टि में अपना विशेष महत्त्व रखती है ।

पूर्व मध्यकालीन (अर्थात् रातिकालीन) हिन्दी में महाकवि भूदरदास द्वारा लिखित पार्श्वपुराण की दो प्रतियाँ (क्रमांक 91 तथा 92) भवन में सुरक्षित हैं । हिन्दी भाषा एवं साहित्य के महारथी विद्वान् प. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने इसे हिन्दी भाषा का उत्कृष्ट कोटि का महाकाव्य माना है । पूर्वाचार्यों द्वारा निर्धारित महाकाव्य के सभी लक्षण इसमें विद्यमान हैं । इसका कथानक पौराणिक होते हुए भी वह अत्यन्त रोचक मर्मस्पर्शी एवं आत्मवोपक है । इस ग्रन्थ की गरिमा एवं लोकप्रियता का इसीमें पता चलता है कि इसका प्रतिलिपि श्वेताम्बर मातानुयायी ऋषि हसराम जी के शिष्य राममुखदास ने वि० स० 1856 को कार्तिक सुदी नौवीं बुधवार के दिन शाहजहानाबाद (दिल्ली) में बैठकर की थी । यही प्रतिलिपि जै० सि० भ० में सुरक्षित है ।

इसके अतिरिक्त हिन्दी संस्कृत प्राकृत एवं अपभ्रंश की विविध विषयक अनेक पाण्डुलिपियाँ यहाँ सुरक्षित हैं, जिनका विवरण प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में अंकित किया गया है ।

प्राचीन पाण्डुलिपियाँ को विवरणामक एवं स्वीकृत सूची तैयार करना स्वयं में एक कठिन कार्य है फिर भी डॉ० ऋषभचन्द्र जन फौजदार श्री जिनेश जैन एवं अन्य साहित्य सेवियों ने जिस एकाग्रता से इसे तैयार किया है वह सराहनीय है । जैन सिद्धान्त भवन के संरक्षक सचालक श्री बाबू सुबोध कुमार जैन का उत्साह भी अत्यन्त सराहनीय है क्योंकि उनकी प्रेरणा के बिना उक्त बहुमूल्य कार्य सम्भव न होता । पूर्ण विश्वास है कि शोधार्थी एवं स्वाध्यायार्थगण इसका पूर्ण सदुपयोग कर तथा अपने सुचिन्तित सुज्ञान देकर हमें उपकृत करेंगे ।



Foreword

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Grantha-vali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts. First part consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, scripts, language, size, date etc. Part second which is named as Parisiṣṭa (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture particularly Jainism.

February 29, 1988
Vijay Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)
Director, Museums
Bihar, Patna.

प्रकाशकीय नमू निवेदन

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का दूसरा भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने को साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो गया है। एक पंचवर्षीय योजना के रूप में इसके छ भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलेगी ऐसी पूरी आशा है।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का यह दूसरा भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत स्मृत, प्राबुत, अपभ्रंश, कन्नड एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में जग्रेजी (रोमन) में ग्यारह शीर्षकों द्वारा पाङ्ग्लिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। ‘भवन’ के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। उनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अद्यावधि अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों का सम्पादन कराकर प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उपलब्ध ‘राम प्रयोगमायन राम (सचित्र जैन रामायण) का प्रकाशन हो रहा है जो ग्रीष्म ऋतु के दिनों में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ चित्र हैं।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ के कार्य को प्रारम्भ करने में काफी कठिनायियों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और माँ सरस्वती की अभीमं कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ करने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हम उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामायणश्रीरामायन राम के प्रकाशन के सवम बड़े प्रेरणा-स्रोत आदर्शनीय पिता जी श्री सुप्रोद्य कुमार जैन व सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार विमर्श करना तथा सचकी राय में निर्णय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं स्मृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी स्वीकृति एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्व एवं निदेशक संग्रहालय बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु भविष्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनानुसंधान विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना आंग्ल भाषा में लिखी है। बिहार यूजियम के विद्वान एवं कर्कश निर्देशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की भूमिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कालेज, आरा तथा मानद निदेशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधसंस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'फौजदार', जैनदर्शनाचार्य परिश्रम और लघन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे संस्थान में मानद शोध-कारी के रूप में कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनों खण्डों के सकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कासमों में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पदों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शक्रधन प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद वर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रंथों की क्रम संख्या का सकलन तैयार किया है।

श्री जिनेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अधिका, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अधिक परिश्रम से ग्रन्थों का रखरखाव होता है। प्रबुध मैनेजर श्री मुकेश कुमार वर्मा भी अपना भार उत्साह पूर्वक सभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारी हूँ।

अजय कुमार जैन

मंत्री

देवाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओगिएंटल लाइब्रेरी

ABBREVIATION

V S.	—	Vikrama Samvata
D.	—	Devanāgarī
Stk	—	Sanskrit
Pkt	—	Prakrit
Apb,	—	Apabhramśa
C	—	Complete
Inc.	—	Incomplete

Catg of Skt Ms — Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg by Lewis Rice M R. A. S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884.

Catg of Skt & Pkt Ms — Catalogue of Sankrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Berar by Rai Bahadur Hiralal B A Nagpur, 1926

- (१) आ० सू० आमेर सूची—डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को० जिनरत्नकोष —डा० बेलणकर, भण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जौ० ग्र० प्र० स० जैन ग्रन्थ प्रशस्ति मग्नह—प० जुगलकिशोर मुल्नार ।
- (४) दि० जि० ग्र० र० दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भागतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जौ० सा० प्रकाशिन जैन माहित्य—वा० पन्ना नाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० स० प्रशस्ति मग्नह - डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ स० भट्टारक सम्प्रदाय - विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू० राजस्थान के शास्त्र भडारो की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, जयपुर (राजस्थान) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार में
पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,
राजर्षि बाबू देवकुमार जी,
ब्र० पं० चन्दा माँझी,
और
बाबू निमलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी
यशस्वी तथा गुणीजन हुए हैं ।
उन सभी की पावन
स्मृति को यह
श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली
सादर समर्पित है ।
देवाश्रम द्वारा —सुबोधकुमार जैन
१४-३-५७

INTRODUCTION (VOL—I)

I have great pleasure in introducing *Śā Jaina Siddhānta Bhavan Granthāvalī* - a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz 1 Serial number, 2 Library accession or collection number, 3 Title of the work, 4 Name of the author, 5 Name of the commentator, 6 Material, 7 Script and language, 8 Size and number of folio, lines per page and letters per line, 9 Extent, 10 Condition and age, 11 Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Dravyasamgraha* have been recorded (S Nos 213 to 224) It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicaṇḍa Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS (213 to 215) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms (216) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete. Two MSS (218, 222) are with exposition in *Bhāṣā* (Hindi) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatīdas. Ms No. 223 dated 1721 v. s., is with Sanskrit commentary in Prose. Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda. These details could be seen at a glance as they are presented scientifically.

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads : -

1	Purāṇa, Carita, Kathā	1 to 155
2	Dharma, Darśana, Ācāra	156 to 453
3	Nyāyasāstra	454 to 480
4	Vyākaraṇa	481 to 492
5	Kośa	493 to 501
6.	Rasa chanda, Alankāra & Kāvya	502 to 531
7	Jyotiṣa	532 to 550
8	Mantra Karmakāṇḍa	551 to 588
9	Āyurveda	589 to 600
10.	Stotra	601 to 800
11	Pūjā, Pāṭha-vidhāna	801 to 997

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order. The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue. However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories (see MSS 295, 511, 512)

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣā* or Appendix. This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part. Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in *Devanāgarī* script. The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt. The cross references of more than ten other works deserve special mention. Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-

From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below :—

(1) Some MSS belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navarajaparīkṣā* (295) which deals with Genealogy. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Rajna śāstra* by Buddhabhatt. Similarly, *Alitvākyaṃśam* (511-512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakṛtyāśāṣa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācāraśāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsābhāṣṭī* of Vidyānanda (455) *Āptamīmāṃsāvr̥tti* of Vasunandī (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalanāka (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasahasī*, *Aṣṭasāi* and *Devāgamavṛtti*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts then that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in Kannada scripts. When these are rendered into Devanagari scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (373).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannada* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

(5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *Saṃghas*, *Ganas*, *Gacchas*, *Bhattarakas* and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics copying the Ms for personal study—*svā hṛāya*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *śāstra/lāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvakas* and disciples of *Bhottarakas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *grānthapariṇāna* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *grānthapariṇāna*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptamīmāṃsā Bhāṣya* of Akalanka is more popularly known as *Aṣṭasatī* and *Āptanīnāmāliṅkī* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptamīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work.—

“*Śrotavya—āṣṭasahasrī śrutāḥ kṛmanyāḥ sahasrasamkhyānāḥ*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāramga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

" *Āyāraṃgamattihāraha—pada - sahassehi* "

(Dhavalā p. 100)

Such references are more useful for critical study of the text.

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vairyas, Agarawālas, Khandelwāls, Kāyasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Arrah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Sauraseni Prakrit *Siddhānta Śāstra Saṅghandāgama*

with its famous commentaries *Davalā*, *Jayadavalā*, and *Mahādavalā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannada* scripts, preserved in the *Siddhanta Bagan* of Moodbidri.

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of *Śrī Śyādvāda Mahāvidyālaya*. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Dm, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, Prof. Heraman Jacob of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John Woodruff and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliotheca Jainica—The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Samgraha* as Volume I (1917) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Gommatasāra*, *Ātmānusāsa* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jain tenets by eminent scholars were also published *Jaina Siddhanta Bhāṣaka* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the objective to bring into light recent researches and findings in the field of Jainological learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannada* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhandāra*, because the *Jina*, *Jinavānī* and *Jinaguru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhandāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznaī (1025 A.D.) and Aurangzeb (1661-1669 A.D.) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were choosen for the purpose. A new sect of the Bhattārakas and Caityavāsīs emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhandāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhandāras*. One can imagine how the copies of a works composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāntiparāna* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Siddhānta Śāstra Saṅgahanīgama* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century- In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Jainologists of the present century studying the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhavan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published. Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainology, *Jinaratnakośa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannḍapṛāntīya Tāḍipatrīya Grantha* Sūchī in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoor Chand Kashiwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji Jaipur also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dillī Jina-Grantha-Ratnāvalī* published by Bharatiya Janapith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhandāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Śrī Jaina Siddhanta Bhavana Granthāvalī* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhavan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Srīman Devakumarji and his worthy successors. I sincerely thank Shri-man Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Shri Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Shri Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible.

Dr. Gokul Chandra Jain
Head of Department of Prakrit
and Jaināgam, Sampurnanand
Sanskrit Vishvavidyalay,
VARANASI

सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थागार आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग (जेल रोड) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा भगवन्मय का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही सत्वावधान में श्री शास्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घा' है। इस कला दीर्घा में शताधिक दुर्लभ हस्तनिर्मित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्त्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन (जन्म) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेलन शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। अतः ही उन्होंने स्थानीय जैन पचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा संगृहीत उनके पितामह प० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वतन्त्र ग्रन्थागार स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं सस्कृति के प्रेमी थे, उन्होंने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वहीं कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह भी जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के सवर्द्धन के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने श्रवणबेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गांवों में सभाओं का आयोजन करके जैन सस्कृति की सुरक्षा एवं समृद्धि का महत्व बताया। उसी समय अनेक गांवों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रभंडारों को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समुन्नत किया। उस समय यात्राएँ पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थी। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० में ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिससे जैन समाज के साथ-साथ सिद्धांत भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके सासे बाबू करोड़ीचन्द्र ने भवन का कार्य सभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रान्तों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार केवैन्द्र

ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न सग्रह को देखकर डा० हर्मन जै होत्री, श्री रतीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखी एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दी।

सन् १९१९ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्य-कलापो में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में श्रुतपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रबुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रन्थों का सग्रह किया।

जैन सिद्धांत भवन आरा में प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रन्थों को बाहर के ग्रन्थागारों में मगाकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने सग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने सग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा से अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सररवती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुभ्राता चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया जिसे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढप्रतिज्ञ हैं। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापो में कई नये अंश जुड़ गये हैं, जिनसे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धान्त भास्कर एवं जैना एण्टीक्वायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन् १९१३ में हो रहा है। पत्रिका द्विभाषिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा वाण्यमयिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्चगति की सामग्री के लिए देश-देशान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होते हैं।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत और जैनविद्या की विभिन्न विधाओं पर शोधार्थी कार्य कर रहे हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर भाषा में भरी पड़ी है। संस्थान सन् १९७२ ई० से मगध विश्वविद्यालय, बोध गया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हर-प्रसाद दाम जैन कालिङ (मगध वि. वि.) आरा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी. एच. डी की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अबतक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस संस्था के हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण कार्य में यह दूसरा उपहार 'जैन सिद्धान्त भवन ग्रंथावली, का द्वितीय भाग है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंस एवं हिन्दी भाषाओं के १०२३ ग्रन्थों की विवरणात्मक सूची प्रकाशित है। ग्रन्थ को प्रथम भाग की तरह दो खंडों में विभक्त किया गया है। प्रथम खंड में पाण्डुलिपियों का विवरण रोमन लिपि में दिया गया है। दूसरे खंड में परिशिष्ट शीर्षक से ग्रन्थों के प्रारम्भिक अंश, अन्तिम अंश तथा प्रशस्तियाँ दी गई हैं। सूची में आधुनिक पद्धति से ग्रन्थों का विवरण व्यवस्थित किया गया है। विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में प्रस्तुत है—

(१) क्रम मख्या। (२) ग्रन्थ मख्या। (३) ग्रन्थ का नाम। (४) लेखक का नाम। (५) टीकाकार का नाम। (६) कागज या ताडपत्र। (७) लिपि और भाषा। (८) आकर भेमी-में, पत्रसख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति सख्या एवं प्रत्येक पंक्ति की अक्षर सङ्ख्या। (९) पूर्ण-अपूर्ण। (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है।

ग्रंथावली को सामान्य रूप से विषय वार निम्नलिखित शीर्षकों के अन्तर्गत विभक्त किया गया है—

- (१) पुराण-चरित-कथा।
- (२) धर्म दमन-आचार।
- (३) रस छन्द अलंकार काव्य।
- (४) मन्त्र-कर्मकाण्ड।
- (५) आयुर्वेद।
- (६) स्तोत्र, (७) पूजा-पाठ विधान।

अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं, जिनका विषय निर्धारण बिना आद्योपान्त अध्ययन के सम्भव नहीं हो सकता है, उन ग्रन्थों को भी इन्हीं शीर्षकों के अन्तर्गत व्यवस्थित किया गया है।

क्र० ११८ से १०६८ के बीच लगभग पचास ऐसे ग्रन्थ हैं जो पूजा से-सम्बन्ध रखते हैं। क्योंकि वास्तव में यह प्रायः घट-कथाएँ हैं। ऐसी कथाओं में पूजा-अर्चना की प्रधानता होती है। इसी के साथ कथा कही जाती है, जिससे जनसामान्य धर्म से प्रभावित होकर आत्मोन्नति की ओर प्रवृत्त होता है। क्योंकि बाल-बुद्धि लोगों के प्रतिबोध के लिए कहानी ही सबसे अधिक उपयोगी एवं सरल विधा है।

प्रस्तुत सूची में तत्त्वार्थसूत्र, इव्यसग्रह, भक्तामरस्तोत्र, कल्याणमन्दिर स्तोत्र, विषापहार स्तोत्र, सिद्धपूजा आदि की प्रतियाँ बहुसंख्यक हैं। क्रम संख्या १३६१ से २०२० तक स्तोत्र एवं पूजा-विधान के ही ग्रन्थ हैं। एक विषय के इतने अधिक ग्रन्थों का एक साथ संग्रह होना, अपने आपमें महत्वपूर्ण है। आयुर्वेद के शागुदातिलक सटीक, वैद्यमनोत्सव, योगविन्नामणि, वैद्यभूषण प्रभृति ग्रन्थों की पाण्डुलिपियाँ विशेष महत्व की तथा प्राचीन भी हैं।

अन्य ग्रंथागारों में उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों के सन्दर्भ यथास्थान दिये गये हैं। इनमें जैन विद्वान् भवन ग्रन्थावली भाग—१ के भी सन्दर्भ दिये गये हैं। यह सन्दर्भ प्रतियों के खोजने में सहयोगी होंगे। इससे यह भी ज्ञात होता है कि देशभर के अनेक शास्त्रभण्डारों, मंदिरों तथा संस्थानों में हस्तलिखित ग्रन्थों की भरमार है। जो अभी तक अप्रकाशित पड़े हुए हैं। उन्हें प्रकाश में लाने की दिशा में जो प्रयत्न हो रहे हैं, वे पर्याप्त नहीं हैं। विद्वानों, अनुसन्धाताओं, तथा सम्बद्ध संस्थाओं को इसे एक आन्दोलन के रूप में बढ़ाने का उपाय करना चाहिए।

ग्रन्थावली के इस भाग को तैयार करने में डा० गोकुलचंद्र जैन, वाराणसी, श्री सुबोधकुमार जैन श्री अजयकुमार जैन आदि व्यक्तियों का महत्वपूर्ण निर्देशन रहा है। उक्त सभी का हृदय से आभारी हूँ। आशा है भविष्य में भी सबका निर्देशन एवं सहयोग आशीष पूर्वक प्राप्त होता रहेगा। ग्रन्थावली के सम्पादन, संयोजन में जो त्रुटियाँ हुई हैं, उनके लिए विद्वज्जन क्षमा करेंगे।

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार

शोधधिकारी,

देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान

वारा (बिहार)

INTRODUCTION TO SECOND VOLUME

In continuation to my introduction to first volume of *Śrī Jaina Sidhānta Bhavana Granthāvalī*, I have great pleasure in introducing the Second Volume of the same series. Like the First Volume the Second Volume contains descriptions of more than One Thousand Sanskrit, Prakrit, Aprabhramśa and Hindi Manuscripts preserved in *Shri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah*. It has been prepared strictly according to the Scientific Methodology adopted in First Volume. In the introduction to First Volume, I have discussed in detail various points related to the Catalogue in general and *Śrī Jaina Sidhānta Bhavana Granthāvalī* in particular.

The Second volume is also divided into two parts. In the first part descriptions of manuscripts have been given, and in the second part the text of the opening and closing portions of MSS along with Colophons have been recorded in Devanāgarī scripts. The MSS have been classified under some general heads like Purāṇa-Carita-Kathā, Dharma-Darśana-Ācāra etc. This classification helps a common reader. Those who want to go into details, they should have a keen eye on the contents while looking on the titles. The MSS recorded under the head of Kathā (nos 998 to 1026) are the part of Ācāra or Pūja-Vidhāna and not related with the narrative literature in its strict sense.

The manuscripts recorded in the present volume have their own importance. By publication of this volume they have become accessible to scholars, and now could be best adjudged when utilized for study or critical editions. Here I would like to draw the attention on certain points which seems to me significant to this volume.

It has been generally observed by scholars and religious critics that due importance to *Bhakti* and *Karmakṣanda* (rituals) have not been given in Jaina religion. A large number of MSS recorded in the present volume are related to various type of rituals, devotional songs-*Stotras-Stuti-Pūjā Pāṭha*, *Pratisthā* etc. and other related matters. The number and variety of MSS clearly testify that *Bhakti* and *Karmakṣanda* occupy an important position in Jaina Tradition. It is true that according to Jainism *Bhakti* and *Kriyākāda* alone can not lead to liberation or *Mokṣa*.

In this volume seven more MSS of Dravyasamgraha have been recorded. It shows the popularity of the treatise. All the MSS related to it should be taken into consideration while undertaking a critical study of the Text.

Some important Prakrit and Apabhramśa MSS Iki Samaya sāra (1165—1168), Pravāṇasāra (1158—1160), Saṅgahita (1172—1173), Kārtikeyānuprekṣā (1133) Paramātmaprakāśa (1154, 1155) have also been recorded in this volume

Seventeen MSS relating to Indian medicine i.e. *Āyurveda* have been mentioned some of which like *Aṣṭāṅgahrdaya* of Vāgbhata (1344), *Śārāṅgadhara-saṁhitā* (1356) o *Śāradātīlaka* (1355), *Mada-navinoda* (1349) deserve special mention

A good number of MSS is related to stotra literature. Some of them are close to *tantra*. It is true that Tantrism could not be developed in Jainism like some other schools of Indian religions, still some trends can be seen in the works like *Padmāvatisaṅgā*, *Jyāṭmā-līlīkalpa*, *Saravatikālpā* etc

In the end I like to thank the editors and publishers for bringing the Second Volume within a short time after the publication of first volume. I do hope that the same enthusiasm will continue in preparing and publication of other volumes of the Catalogue

—Dr Gokul Chandra Jain

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

**SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY,
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH (BIHAR)**

S. No.	Library accession or Collection No. if any	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator
1	2	3	4	5
998	Nga/48/15/4	Ananta-Caudasa-Kathā	Jnānasāgara	—
999	Nga/47/4/43	„ „ „	—	—
1000	Ta/42/50	Ananta-Vrata-Kathā	—	—
1001	Nga/47/4/54	Anantanāth-Kathā	—	—
1002	Nga/411 Jha/	Aṣṭāṅhikā Kathā	Jnānasāgara	—
1003	Nga/48/15/6	„ „	—	—
1004	Nga/47/4/64	Aṣṭhāi „	Bhairondāsa	—
1005	Nga/47/4/47	Ādityavāra „	—	—
1006	Nga/40/1	„ „	—	—
1007	Nga/41/Ga	„ „	—	—
1008	Nga/47/4/48	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [3
(Purāṇa-Carita-Katha)

Mat. or Subt.	Script	Size in cms. No. of folios or leaves lines per page & No. of letters Per line	Extent	Condition and age	Additional Particulars
6	7	8	9	10	11
P.	D, H Poetry	17 5×13 5 7 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 6 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 6 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	17 5×13 5 3 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	20 0×18 0 6 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 11 16 18	C	Old	
P	D; H Poetry	14 2×9 0 22 9 22	C	Old	
P	D, H. Poetry	14 5×11.0 3 13 16	C	Good	
P.	D, H, Poetry	20 6×18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1009	Nga/48/25	Ādityavāra Kathā	—	—
1010	Ta/42/45	Ākāṣa-Pāncami Kathā	Jnānasāgar	—
1011	Nga/41 Ta	“ “ “	—	—
1012	Ta/12/1	Bhaviṣyādatta Kathā	—	—
1013	Nga/40/7	Canda Kathā	Rajācanda	—
1014	Ng/41 (Gha)	Caturdaśī Kathā	Jnānasāgara	—
1015	Nga/40/2	Caturavacanocārīnī Kathā	—	—
1016	Ta/26/1	Dāna-Kathā	Bhārāmalla	—
1017	Nga/47/4/63	Daśa-Lākṣaṇī Kathā	—	—
1018	Nga/47/4/68	“ “ “	Bhairondāsa	—
1019	Nga/41/ Cha	“ “ “	Jnānasāgara	—
1020	Nga/48/15/3	“ “ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [5
(Purāna-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P	D, H. poetry	23 0 × 16 7 8 12 29	C	Good	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 9 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	24 2 × 16 0 68 10 30	C	Good 1948 V S	
P	D, H Poetry	14 2 × 9 0 31 9 22	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 8 13 16	C	Good	
P	D, Skt Prose	14 2 × 9 0 11 9 22	C	Old	
P	D, H Poetry	20 3 × 17 5 38 14 21	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, H. Poetry	20 6 × 18 0 8 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 8 13 16	C	Old	
P.	D, H, Poetry	17 5 × 13 5 7 14.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1021	Ta/42/52	Dasa-lākṣaṇī vrata-Kathā	Jnānasāgara	—
1022	Nga/44/16/1	„ „ „ „	—	—
1023	Ta/27/1	Darśana-Kathā	Bhārāmalla	—
1024	Nga/40/4	Dhama-pāpa-buddhi Kathā	—	—
1025	Ja/60	Dhūpa-daśamī Kathā	—	—
1026	Nga/47/4/79	Dudhārasa-vrata ,	—	—
1027	Ja/53	Harī-vamśa Purāṇa	—	—
1028	Ja/27/1	„ „ „	—	—
1029	Jha/10/3	„ „ „	—	—
1030	Ja/59	Jambū-caritra	—	—
1031	Nga/46/8	Labdhi-vidhāna Kathā	—	—
1032	Ja/6/1	Mahāvira-Purāṇa	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [7
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poet v	13 0 × 10 3 5 9 10	Inc	Old	There are so many opening pages are not available
P	D, H Poetry	19 7 × 16,5 48 14 21	C	Good	
P	D, Skt Prose	14 2 × 9 0 14 9 22	C	Old	
P	D, H Poetry	24 5 × 10 5 5 8 28	Inc	Good	Its three to twelve pages are lost
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 4 16 18	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry	27 9 × 17 3 149 14 40	C	Good	
P	D, Skt / H Prose/ Poetry	21 5 × 14 4 41 15 38	Inc	Old	The heading of this book has clouved
P	D, H Prose	26 8 × 10 5 8 12 37	Inc	Old	It has no opening and closing.
P	D, H Poetry	29 4 × 14 1 22 13 38	C	Good 1933 V S	Rajyakumāra canda seems to be copied
P.	D, H Poetry	19 0 × 17 0 5 15 22	C	Old	
P.	D, H Poetry	30 2 × 15 0 85 12 49	Inc		Opening pages are missing

1	2	3	4	5
1033	Nga/37/9	Nemi-nāthā-Vivāha	Vina Jilāla	—
1034	Nga/47/4/62	Niskāṅkṣita-guna Kathā	—	—
1035	Ta/42/46	Niśālyāṣṭami ..	Jnānasamudra	—
1036	Nga/41/Jha	Nirdoṣa-saptami ..	Jnānasāgara	—
1037	Nga/48, 15/8	Pancami ..	Surendra-Bhūsana	—
1038	Ja/11	Parśva-purāna	Lalā Candulāla	—
1039	Ja/10	—	—
1040	Nga/41/Cha	Ratnatraya Kathā	—	—
1041	Ta/42/51	Jnānasāgara	—
1042	Nga/84/15/5	Ratnatraya-vrata Kathā	..	—
1043	Nga/44/16/2	—	—
1044	Ta/42/44	Ravivrata ..	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [9
(Purāṇa-Carita-Kaṭha)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	22 0 × 13 0 6 15 13	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 7 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 6 13 16	C	Old	
P	P, H Poetry	17 5 × 13 5 10 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	28 0 × 13 0 144 13 27	C	Good	
P	D, H Poetry	29 0 × 14 0 11 12 28	Inc	Good	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 6 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	17 5 × 13 5 5 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	13 0 × 10 2 11 9 10	Inc	Old	
P.	D, H Poetry	32.3 × 19.0 4 33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1045	Nga/48/15/1	Ravi-vrata Kathā	—	—
1046	Ja/34/1	„ „ „	Bhanukirtti	—
1047	Ta/26/2	Rātri Bhojana-tvāga Kathā	Bhārāmalla	—
1048	Ta/42/54	Rohini Kathā	—	—
1049	Nga/48/15/7	„ „	—	—
1050	Nga/41/1ha	Rohini-vrata Kathā	—	—
1051	Ja/62	Roja-tija „	Dyānatarāya	—
1052	Ta/42/56	„ „	—	—
1053	Nga/46/9/1	„ „	—	—
1054	Nga/46/9/2	„ „	—	—
1055	Nga/41	Salūnā „	Vinodilāla	—
1056	Nga/46/3	Śīla-Kathā	Malla-sena ?	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [11
(Purāna-Carita-Katha)

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	17 5×13 5 4 14 15	C	Good	
P	D, H Prose/ Poetry	19 0×14 9 8 11 15	C	Old	
P	D, H Poetry	20 3×17 5 33 14 21	C	Good	
P	D, H / Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	17 5×13 5 9 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 9 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	22 3×13 0 9 8 23	C	Good	
P	D, H Prose	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D; H Prose	18 8×17 6 2 17 23	C		
P	D, H Poetry	18 8×17 6 3 14 17	C		
P	D, H, Poetry	14 5×11 0 19 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	25 6×16 6 27 13 36	C	Old	

1	2	3	4	5
1057	Ta/28/2	Śīla-vrata Kathā	Bhāramalla	—
1058	Nga/40/3	Śīlavatī ..	—	—
1059	Nga/41/Ja	Solahakārana Kathā	Jnānasāgara	—
1060	Nga/46/6	—
1061	Nga/48/15/2	Godāśa-kārana	—
1062	Ta/42/48	Śravana-dwādasi	—
1063	Nga/45/1	Saipāla-Caritra	Jivarāja	—
1064	Nga/45/12	—	—
1065	Ta/42/47	Sugandha-daśami Kathā	Jnānasāgara	—
1066	Nga/48/15/9	—	—
1067	Nga/47/4/78	—	—
1068	Nga/41	Sugandhadāśami ..	Jnānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [13
(Purāna-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	19 8×17 2 45 14 23	C	Good	
P	D, Skt Prose	14 2×9 0 50 9 22	C	Old	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 5 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	23 2×15 0 4 16 15	C	Old	
P	D; H Poetry	17 5×13 5 4 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Prose	24 7×11 2 40 13 37	C	Good	
P,	D, H Poetry	24 5×11 3 38 15 35	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	17 5×13 5 4 14 15	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.6×18 0 4 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	14 5×11 0 5.13 16	C	Old	

1	2	3	4	5
1069	Nga/40/5	Swarūpa-sena Kathā	—	—
1070	Ta/14/35	Vira Jin ŋda	—	—
1071	Ja/34/5	Viṣṇu Kumā a ..	Vinoṭlāla	—
1072	Ta/11/1	Arthart -Kevali	Rama-gopālā	—
1073	Ta/6,9	Ārāḍhanāsāra	—	—
1074	Nga/38/10	Ārāḍhanā-pratibodha	—	—
1075	Ja/1	Artha Prakāṣikā	—	—
1076	Ta/9/1	Ātmānusāsana	Guna-bhadra	—
1077	Ja/38	Banārasī-Vilāsa	Banarasidāsa	—
1078	Nga/47/4/67	Bāraha-bhāvanā	—	—
1079	Nga/47/15/6	—	—
1080	Ta/6/18	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [15
(Dharma-Darśana Acara)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt prose	14 1'x9 0 32 9 22	C	Old	
P	D, H Poetry	15 2x12 8 3 11 15	C	Old	
P	D, H Poetry	19 0x14 0 19 15 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5x11 7 29 9 15	C	Good 1917 V S	
P	D, Pkt Poetry	22 2x14 7 8 18 15	C	Old	
P	D, H Poetry	15 7x9 0 7 9 22	C	Good	
P	D, H Prose	33 4x18 9 411 13 33	C	Good	The opening pages are damaged
P	D, Skt Prose	19 0x14 5 37 15 13	C	Old 1928 V S	
P	D, H Poetry	22.0x13 1 107 12 31	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6x18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D, H Poetry	16 5x16 0 2.12 19	C	Old	
P.	D, H, Poetry	22 2x14 7 1.20.17	C	Old	

1	2	3	4	5
1081	Nga/44/13/7	Bisa Tirthankaranāmāvali	—	—
1082	Ja/15	Brahma-Vilāsa	Bhagavatīdāsa	—
1083	Nga/45/7	, ,	, ,	—
1084	Ta/42/3	Caitya-Vandana	—	—
1085	Ta/14/3	, ,	—	—
1086	Nga/45/10	Cāturmasa Vyākhyā	—	—
1087	Ja/40	Caudaha-guna-sthāna	—	—
1088	Ja/45/3	, , ,	—	—
1089	Ja/51/21	Caivāri-dandaka	—	—
1090	Ta/14/42	Caubisa ,	Daulata-rāma	—
1091	Ja/65/ 1	, ,	, ,	—
1092	Ja/23/1	, ,	, ,	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramsha & Hindi Manuscripts [11
(Dharma-Darsana Acara)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32 5×8 5 3 6 13	C	Old	
P	D, H Poetry	25 0×12 0 170 11 34	C	Good	
P	D; H Poetry	26 8×13 9 168 11 33	C	Old 1967 V S	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 30 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2×12 8 3 13 18	C	O'd	
P	D, Skt Prose/ Poetry	24 7×11 3 72 13 38	C	Old	
P	D, H Prose	22 0×13 5 63 12 27	C	Old	
P	D, H Prose	15 0×11 3 8 10 19	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	32 3×20 1 1 13 35	C	Good	
P.	D, H Poetry	15 2×12 8 6 12 20	C	Good	Other subjects are also written in last pages.
P.	D; H. Poetry	11 5×10 0 10 10.14	C	Good	
P.	D; H. Prose	22.4×14.2 18.17 18	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1093	Ja, 45/2	Caubisa gñāñā	—	—
1094	Ja/41	Carca-Saṅgraha	—	—
1095	Ja/8	Carca-Samādhāna	Bhūddharadāsa	—
1096	Ja/30	“ ”	—	—
1097	Nga/45/11	Daśaskandha	—	—
1098	Ja/34/6	Dāna-Vāvanī	Dyānatarāya	—
1099	Ja/16/6	“ ”	“	—
1100	Nga/37/4	Dāna-śīla-tapa-bhāvanā	—	—
1101	Nga/30/2/1	Dvagaman	Samantabhadra	—
1102	Ja/41/1	Digambara āmnāya	—	—
1103	Ja/12	Dharma-grantha	—	—
1104	Ja/25	“ ”	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts (19
(Dharma-Darśana Ācāra)**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	15 0×11.3 5 10 20	C	Old	
P	D, H. Poetry	21 2×13 6 148 11 33	C	Old	
P.	D, H Poetry	29 7×14 0 83 11 44	C	Good 1893 V S	
P	D, H Poetry	20 8×14 2 1 7 16 17	C	Good	
P	D, Pkt Prose/ Poetry	23 4×10 3 42 13 40	C	Old 1735 V S	
P	D, H Poetry	18 3×11 5 10 16 15	C	Good	
P	D, H Poetry	23 3×19 0 10 15 18	C	Good	
P	D; H Poetry	20 3×11 5 13 9 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	19 0×14 8 14 9 26	C	Old	
P	D; H. Prose	21 2×13 6 2 11 30	C	Old	
P. 	D, H. Poetry	12 9×27 4 230 9 19	C	Old	
P.	D; H Prose/ Poetry	22 0×14 4 110 20 14	Inc	Old	Its opening 48 pages and last page are missing.

1	2	3	4	5
1105	Nga/44/8	Dharmāmṛtasāra	—	—
1106	Nga/44/13/4	Dharmāṣṭaka	—	—
1107	Ja/9	Dharma-parikṣā	Manohara	—
1108	Ja/14	Dharmaratna	—	—
1109	Ja/13	“ “ granthā	—	—
1110	Ja/35/8	Dharma-rahasya	Dyānatarāya	—
1111	Nga/30/1	Dharmasāra Satasaī	Śiromanīdāsa	—
1112	Ta/61/14	Dravya-Sangraha	Nemicaṇḍa	—
1113	Nga/30/2/2	“ “	“	—
1114	Ta/37	“ “	—	—
1115	Ta/4/1	“ “	Nemicaṇḍa	—
1116	Ta/6/1	“ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (21
(Dharma-Charitra Acara)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	21.0×16.5 60 15.21	C	Good	
P	D, H. Poetry	13.5×8.5 4 6 13		Old	
P.	D, H. Poetry	29.8×15.0 181 12 48	C	Good	
P	D; H. Poetry	26.9×13.2 181 9.24	C	Good	
P	P; H Poetry	26.6×14.0 206 9 24	C	Good	
P	D, H Poetry	18.3×11.5 10 16 15	C	Good	
P	D, H Poetry	17.5×14.3 75 13 22	C	Good 1832 V S	
P	D, Pkt. Poetry	22.2×14.7 10 23 15	C	Old	
P	D; H Poetry	19.0×14.8 5 9 26	C	Old	
P	D,H /Skt. Poetry	16.0×12.0 41 10.16	C	Old	Starting three pages are missing so it has opening
P.	D,H /Pkt. Prose	23.2×19.5 20 13.32	C	Old 1871 V S.	
P.	D;Pkt./H. Poetry/ Prose	22.2×14.7 49 18 20	C	Old	

1	2	3	4	5
1117	Ja/23	Dravya-Saṃgraha	Nemicaṇḍra	—
1118	Nga/16/2	" "	"	—
1119	Ta//14/33	Dvādasānupreṣā	—	—
1120	Ja/51/19	Eryā-patha Sāmāyika	—	—
1121	Nga/38/13	Gatī-Lakṣaṇa	—	—
1122	Ja/49	Gommata-sāra	Nemicaṇḍra	—
1123	Ta/3/46	Gyāna kē aṅg anga	—	—
1124	Nga/28/1	Hanavanta anupreṣā	Pandita Bacharāja	—
1125	Nga/48/11/5	Jina-gāyatri trikāla-saṇḍhya	—	—
1126	Ta/24/3	Jina-guṇa-sampatti	—	—
1127	Ja/65/7	Jina-mahimā	—	—
1128	Nga/47/4/77	Jēva-rāsi-kṣamā-vant	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, Pkt., H Prose/ Poetry	22 4×14 2 19 17 15	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	13 0×15.0 6 11 21	C	Good	
P.	D, H Poetry	15 2×12 8 4 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×20 1 2 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 7×9 0 2 9 22	C	Good	
P	D, H Prose	36 5×18 7 454 11 38	C	Good	
P	D, Pkt / H Poetry	22 5×15 0 3 12 31	C	Good	
P.	D, Pkt Poetry	14 6×14 1 7 14 19	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	16 5×13 2 D 10 13	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	30.2×20 0 3 37 33	C	Old	
P	D, H Poetry	11.5×10 0 4 10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1129	Nga/40/6	Jnāna-paṭṭi	Banarasidīśa	—
1130	Ja/23/4	Jnānāmava-Vacanika	Śubhacandra	—
1131	Nga/16/3	Karma-prakṛti-grāṇthā	Nemicaṇḍra	—
1132	Ta/17/1	Karma-battisi	—	—
1133	Nga/20,2	Kārtikeyānu preksā	Kārtikeya	—
1134	Ja/51	Laghi-tattvārtha sūtra	—	—
1135	Ta/3/12	Laghu-sāmāyika	—	—
1136	Ta/42/80	" "	—	—
1137	Nga/38/9	Leśyā-Swarūpa	—	—
1138	Ta/4/3	Līlāvati-prakīrṇaka	Bhāskarācārya	—
1139	Ja/18	Mithyātva Khāṇḍana	Padmasāgara	—
1140	Ja/4	Mokṣamārga	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D, H Poetry	14.2×9.0 3 9.22	C	Old	
P	D, Skt /H Prose/ Poetry	22 4×14 2 40 18 15	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	13 0×15 0 18 11 21	C	Good	
P	D, H Poetry	15 5×9 5 10 10 19	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	25 6×15 0 38 15 21	C	Good	
P	D, Skt Prose	32 3×20 1 2 13 34	C	Good	It is also named Arhat pravacana
P	D, Skt Poetry	22.5×15 0 2 12 36	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt / Pkt Poetry	15 7×9 0 2 9 22	C	Good	
P	D; Skt Pros / Poetry	19 3×13 0 167 17 16	C	Old	
P	D, H Poetry	23 9×10.8 113.9.32	C	Good	
P	D,H./Pkt. Prose/ Poetry	32.4×15 0 224.12 50	Inc	Good	

1	2	3	4	5
1141	Ja/65/5	Mokṣa-mārga paṇḍī	Baṅkṛasīdāsa	—
1142	Ta/14/36	—
1143	Ta/6/13	Mṛtyu mahotsava	—	—
1144	Nga/16/1	Mukṭi Suktavah	—	—
1145	Ta/18/11	Navakāra-māhātmya	—	—
1146	Ja/27/5	Naya cakṛa	Devasena	—
1147	Nga/16/5	—
1148	Ja/41/2 Vacanikā	Hemarāja	—
1149	Nga/28/6	Devasena	Hemarāja
1150	Nga/20/3	Nirvāṇa-kāṇḍa	—	—
1151	Nga/20/4	Bhāṇyā Bhagavatīdāsa	—
1152	Ta/6/22	Panca Vyāsatikā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	11 5×10 0 7.10 14	C	Good	
P	D. H. Poetry	15 2×12.8 5 11 15	C	Old	
P	D, Pkt Skt / Poetry	22 2×14 7 3 20 19	C	Old	
P	D, H Poetry	13 0×15 0 23 11 21	C	Good	Opening two pages are missing.
P	D, H Poetry	11 0×11 0 6 12 17	C	Old	
P	D, Skt Prose	21 5×14 4 12 19 13	C	Old	It is also called Ālāpapaḍḍhati
P	D, Skt Prose	13 1×15 0 13 11 21	C	Good	
P	D, H, poetry	21 2×13 6 17 11 34	C	Old	
P	D, H Poetry	13.4×17 6 26 11 19	C	Good 1962	
P	D, Pkt Poetry	25 6×15 0 3 15 21	C	Good	
P.	D, H. Poetry	25 6×15 0 3 14 18	C	Good	
P.	D, Pkt, Poetry	22 2×14 7 2.20.20	C	Old	The charts of Mantra and Tantra are in its last pages.

1	2	3	4	5
1153	Ja/45/1	Panca-purṃṣṭhi	—	—
1154	Ta/6/8	Parmāṭma-prakāśa	Yogīndradeva	—
1155	Nga/16/6	„ „	„	—
1156	Ja/6/3	Parikṣā-mukha Vacanikā	—	—
1157	Nga/6/4	Prāśna-mālā	—	—
1158	Jha/5/2	Pravacana-sāra	Candrakīrti- mahārāja ?	—
1159	Jha/10/1	Pravacanasāra	—	—
1160	Jha/10/2	„	Hemārāja	—
1161	Ta/11/2	Prāyaścitta-grantha	Akalanka-swāmi	—
1162	Nga/47/4/70	Pāpa-punya-māhātmya	—	—
1163	Nga/47/4/69	Punya-māhātmya	—	—
1164	Ta/12/2	Samyaktva Koumudi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts { 29
(Dharma Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.0×11 3 9.10 20	C	Good	
P.	D; Apb. Poetry	22 2×14 7 25 19 13	C	Old	
P	D, Apb Poetry	13 0×15 0 29.11 21	C	Good	It is also called paramappayāsu
P	D, H Prose	30 2×15 0 1 11 37	Inc	Good	
P	D, H Prose	20 3×15 8 57 17 19	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 8×14 4 27 14 35	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	26 6×10 5 14 14 39	Inc	Old	
P	D, H Prose/ Poetry	26 8×10 5 28 12 47	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	145 ×11 7 6 11 18	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 9 16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	20 6×18 0 1 16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	24.2×16.0 44.10.30	C	Good	

1	2	3	4	5
1165	Nga/39/2	Samayasāra-gāthā	—	—
1166	Ja/37	„ nāṇaka	—	—
1167	Nga/12/1	„ „	Banārasidāsa	—
1168	Nga/42/2	„ „	„	—
1169	Nga/16/8	Samavaśīana	—	—
1170	Nga 16/7	Samud ghāta	—	—
1171	Ta/11/8	Saṇḍarśana	—	—
1172	Ta/6/1	Saṇpāhuda	Kundakunda	—
1173	Nga/16/4	„	„	—
1174	Nga/47/4/55	Sūleśyābheda	—	—
1175	Ta/14/40	Sāmāyika	—	—
1176	Ta/14/15	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [31
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt / Pkt Poetry	15 7×9 0 3 9 22	Inc	Good	
P	D, H. Poetry	21 0×14 5 81 13 31	C	Old	
P	D, H Poetry	15 0×8 0 344 6 16	C	Old 1884 V S	
P	D, H Poetry	15 0×14 0 128 13 19	C	Good 1840 V S	
P	D, H Poetry	13 0×15 0 40 11 21	C	Good	
P	D, H Poetry	13 0×15 0 3 11 21	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5×11 7 2 11 20	C	Good	
P	D, Pkt Poetry	22 2×14 7 35 11 15	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	13 0×15 0 36 11 21	C	Good	
P.	D, H Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, Skt, Poetry	15 2×12 8 2 12 13	C	Old	
P.	D, Pkt/ Skt Prose/ Poetry	15 2×12 8 25 11 16	C	Old	

1	2	3	4	5
1177	Ta/42/95	Sāmāyika	—	—
1178	Ja/51/20	..	—	—
1179	Nga/19	..	—	—
1180	Ta/26/3	Sāṣācāra	—	—
1181	Ja/45/4	Sātatattva	—	—
1182	Ja/3	Siddhāntasāra	Nathamala	—
1183	Ja 65/3	Sindūra-Prakarana (Sūktimuktavali)	Somaprabhācārya	H 1 ṣakir
1184	Ta/9/3	Sindūra-Prakarana		—
1185	Nga/31/2/6	Somaprabhācārya	H arṣakir
1186	Nga/47/4/76	Śīla-Vrata	—	—
1187	Jha/5/1	Śrāvakācāra	Gumāni-Lāla	—
1188	Ta/14/14	Śrāvaka-pratikramana	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry/ Prose	32.3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 8 × 9 0 2 9 22	C	Good	
P	D, H Poetry	20 3 × 17 5 3 14 21	C	Old	
P	D, Skt Prose	15 0 × 11 3 7 10 20	C	Old	
P	D, H Prose	32 1 × 16 0 26 11 47	C	Good	
P	D; H Poetry	11.5 × 10 0 51 10 14	C	Good	
P,	D, Skt Poetry	19.0 × 14 5 19 15 13	C	Old	Pandita Paramānanda seems to be copier
P	D; H Poetry	12.3 × 16.0 21 15 16	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	29.8 × 14.4 151 12.48	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12 8 19.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1189	Ta/42/94	Śrāvaka-Pratikramana	—	—
1190	Nga/48/6/1	Śrāvaka-Vrata-Sandhyā	—	—
1191	Nga/48/11/4	„ „ „	—	—
1192	Nga/47/4/60	„ „ Vidhāna	—	—
1193	Nga/25/11	Śrī-pāla-darśana	—	—
1194	Nga/44/19/1	„ „ „	—	—
1195	Ja/6/2	Sudṛṣṭi Tarāṅgini	—	—
1196	Ta/6/4	Tattvasāra	Devasena	—
1197	Nga/44/12/1	Tatvārtha-Sūtra	Umā Swāmi	—
1198	Nga/46/12/1	Tatvārthā-sūtra	—	—
1199	Nga/47/4/38	„ „	Umā Swāmi	—
1200	Nga/47/4/38	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 4.33.21	C	Good	
P	D, Skt. Prose	15 7 × 9 2 8 7 18	Inc	Old	
P.	D, Skt. Poetry	16 5 × 13 2 6 12.16	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2.16 18	C	Old	
P	P, H Poetry	28 4 × 17 0 2 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	19 5 × 12 5 5 9 25	C	Old	
P	D, H Poetry	30 2 × 15 0 43 15 38	Inc	Good	
P.	D, Pkt Poetry	22 2 × 14 7 4 21 21	C	Good	
P.	D, Skt Prose	32 3 × 20 2 10 23 17	Inc	Old	
P	D; Skt Prose	22 5 × 13 0 24.18 13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	20 6 × 18 0 13.16 18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.5 × 8.5 38.6 13	C	Old	

1	2	3	4	5
1201	Nga/48/7	Tatvārtha-sūtra	Umāswāmi	—
1202	Ta/14/24	" "	"	—
1203	Ta/42/17	" "	"	—
1204	Nga/38/6	" "	"	—
1205	Ja/23,2	" "	"	—
1206	Ta/6/6	" "	"	—
1207	Ja/27/3	" "	"	—
1208	Nga/25/6	" "	"	—
1209	Nga/20/1	" "	"	—
1210	Nga/17/2/1	" "	"	—
1211	Nga/20,1/2	" "	"	—
1212	Ja/33/2	" "	"	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [37
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Prose	15 5×11.6 23 8 20	C	Old	
P	D, Skt Prose	15 2×12 8 19 11 15	C	Old	
P	D, Skt Prose	32 3×19 0 4 33 39	C	Good	
P	D, Skt Prose	15 8×9 0 4 9 22	C	Good	
P	D, H Prose/ Poetry	22 4×14.2 57 19 15	C	Old	
P	D, Skt. Prose	22 2×14 7 9 20 20	C	Good	
P	D,H /Skt Prose	21 5×14 4 56 17 13	Inc	Old	
P	D, Skt Prose	28 4×17 0 9 24 17	C	Good	
P	D, Skt Prose	25 6×15 0 13 15 21	C	Good	
P.	D,Skt /H Prose	25 0×17 0 45 20 16	C	Good	
P	D; Skt. Prose	29 0×17 8 11 21 17	C	Good	
P.	D; S Prose	19 7×13 0 10 18.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1213	Ja/34/2	Tattvārtha Sūtra	Umāśwāmi	—
1214	Ja/27	„ „	„	—
1215	Nga/31/2/2	„ „	„	—
1216	Nga/29/3	„ „	„	—
1217	Ja/2	„ „ Vacanikā	Jayacandja	—
1218	Nga/32	Trepanakriyā	—	—
1219	Ta/5/12		—	—
1220	Nga/48/26/1	Ṭṛikāla-Caturviṅśati	—	—
1221	Ta/16/3	Trivarnācāra	Jinasenācārya	—
1222	Ja/5	Trilokasāra	—	—
1223	Ja/1 (Kha)	Vacanikā	—	—
1224	Ta/6/10/Ka	Vairāgya-pacti	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [39
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D, Skt Prose	19 0×14 9 18 11 15	C	Old	
P.	D Skt Prose	20 2×14.5 14 15 18	C	Good 1955 V S	
P	D, Skt Prose	12 3×16 6 3 17 16	C	Good	
P	D,H /Skt Prose	13 2×21 0 71 16 13	C	Good	
P	D, H. Prose	32 2×15 3 272 12 56	Inc	Good	
P	D, H. Prose/ Poetry	25 3×15 0 175 16 18	C	Old	The language of this Mss. is not clear.
P	D, Skt Poetry	25 0×15 0 2 26 25	Inc	Old	
P	D, H poetry	17 5×13 5 3 8 24	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 5×9 5 28 9 16	C	Old	It has no heading or opening
P	D, H Prose	31 0×16 2 295 11 59	C	Good	Two pages are damaged.
P	D; H Prose	33 4×18 9 18 13 33	Inc	Old	
P.	D; H, Poetry	22 2×14 7 2.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1225	Ja/27/4	Yoga	Śubhacandra	—
1226	Nga/31/2/5	Yogi-rāsā	Jinadāsa	—
1227	Nga/44/19/9	Akṣara Battisi	Bhagavatīdāsa	—
1228	Nga/47/4/52	„ Vavani	—	—
1229	Nga/33/7	Anyamata Śloka	—	—
1230	Nga/47/4/44	Aṣṭāi-Rāsā	Vinayakīrti	—
1231	Ta/14/32	„ „	—	—
1232	Ta/3/49	Bāraha-māsā	Vinodīlāla	—
1233	Nga/47/4/50	„ „	—	—
1234	Ja/40/2	Caṇḍra-śataka	—	—
1235	Nga/46/2/1	Carāṣṭa-śataka	Dyānatarāya	—
1236	Nga/46/2/2	Caubola-pacisi	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts { 41
(Raga-Chand-Alankara, Kavya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Prose	21 5×14 4 50.22.16	C	Old	
P	D, H. Poetry	12.3×16 6 5 13 14	C	Good	
P	D; H Poetry	19.5×12.5 10 8 21	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 6×18 0 4 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	23 8×18 2 10 18.21	Inc	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 4 16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	15.2×12 8 4 13.18	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 4 12 31	C	Good	
P	D; H Poetry	20 6×18 0 6 16.18	C	Old	
P	D, H Poetry	22.0×13 5 16 13 34	C	Old	
P	D; H. Poetry	27 0×17.0 12 13.28	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 4.23.28	C	Good	

1	2	3	4	5
1237	Ja/16/7	Dasa-bola-pacisi	Dyāpatarāya	—
1238	Ja/35/7	“ “ “	—	—
1239	Nga/46/2/3	Dasa-thānaCaubisi	Dyānatarāya	—
1240	Ja/35/1	Dhāla-gana	—	—
1241	Ja/16/3	“ “	—	—
1242	Ta/6/17	Dohā	Rūpa-canda	—
1243	Ja/26	Dohāvali	—	—
1244	Ja/27/2	“	—	—
1245	Ja/28	“	—	—
1246	Nga/31/4/10	Dwipancasatikā	Benarajdāsa	—
1247	Nga/44/11	Fupakara-Kāvya	—	—
1248	Ta/9/2	Jnāna-Sūryodaya Nāpaka	Vādicandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhraṃśas & Hindi Manuscripts [43]
(Rasa-Chand-Alankāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	23 3×19 0 6 15 18	C	Good	
P.	D, H Poetry	18 3×11 5 7 16 15	C	Good	
P	D, H Poetry	27 0×17 0 4 23 28	C	Good	
P	D, H Poetry	18 2×11 5 10 16 15	C	Good	
P	D, H Poetry	23 3×19 0 9 15 18	C	Good	
P	D, H. Poetry	22 2×14 7 7 18 17	C	Old	
P.	D, H Poetry	22 0×15 0 4 18 15	C	Old	
P	D, H Poetry	21 5×14 4 16 18 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	21 0×14 7 4 18 15	C	Good	
P.	D; H Poetry	15.3×12 4 13 25 20	C	Old	Opening pages are missing.
P.	D,Skt./H Prose/ Poetry	13 0×10.0 20 10.15	Inc	Old	
P.	D; Skt/ Poetry	19 0×14.5 25.15.17	C	Old 1928 V. S.	

1	2	3	4	5
1249	Ta/35/7	Jama-rāso	—	—
1250	Ta/3/44	Jakari	Bhūḍharadāsa	—
1251	Ta/14/74	Jogi-Rāso	—	—
1252	Ta/3/55	Kavitta	—	—
1253	Ta/3/54	„	—	—
1254	Ja/40/3	„	Trilokacanda	—
1255	Nga/41/Ka	Kṛpana-Pacisi	—	—
1256	Ta/42/55	Māla-Pacisi	—	—
1257	Nga/44/20	Nāmamāla	Nandadāsa	—
1258	Ja/65/4	Navaratna-Kavitta	—	—
1259	Nga/31/3/9	Nemi-Candrikā	—	—
1260	Nga/41/ba	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [45
(Rasa-Chand-Alankāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Pkt Skt Poetry	15 5×12 0 22 10 19	Inc	Good	
P.	D. H. Poetry	22.5×15 0 2 12 31	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15 2×12 8 4 14 21	C	Old	
P	D. H. Poetry	22 5×15 0 2 12 31	C	Good	
P	P. H. Poetry	22 5×15 0 2 12 31	C	Good	
P	D. H. Poetry	22 0×13 5 2 12 31	C	Old	
P	D. H. Poetry	14 5×11 0 7 13 16	C	Old	
P	D. H. Poetry	32 3×19.0 2 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 7×11.2 26 17 16	C	Old 1806 V. 3	It is also called Mānamanjari
P	D. H. Poetry	11 5×10 0 5 10 14	C	Good	
P	D; H. Poetry	18 2×13 5 168, 14 16	C	Old	The ms. is damaged and very old.
P.	D; H. Poetry	14 5×11 0 6.13, 16	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1261	Nga/44/10/5	Nemīcandrikā	—	—
1262	Nga/37/8	Nemīnāthā Bārahmaṣā	Vinodīlāla	—
1263	Ja/16/4	.. Vivāha	..	—
1264	Ta/3/47	—
1265	Ja/35	—
1266	Nga/47/4/73	Pakhavārā	Tulasi	—
1267	Ta/3/39	Paramārtha Jākari	Śrīrāma	—
1268	Nga/46/1	Pīngala	Śrīdhara	—
1269	Nga/47/4/51	Rāgula Pacisi	—	—
1270	Nga/44/10/4	Vinodīlāla	—
1271	Nga/44/9/2	—
1272	Nga/44/Pa	—

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	18.5×13.1 15.13.22	C	Good	
P	D; H Poetry	13.0×22.0 6.16.12	C	Old	
P.	D, H Poetry	23.8×19.0 5.15.18	C	Good	
P	D, H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P	D, H Poetry	18.2×41.5 6.16.14	C	Good	
P.	D, H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P	D, H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D, H Poetry	30.0×15.8 16.10.37	C	Old	
P	D, H Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P	D; H Poetry	18.5×13.0 6.13.22	C	Good	
P	D, H Poetry	11.0×10.5 11.12.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1273	Nga/44/19/5	Rājula Paṇḍit	—	—
1274	Nga/44/19/2	R. ...	—	—
1275	Nga/47/4/81	..	—	—
1276	Ja/65/8	..	—	—
1277	Ja/40/1	Rūpacanda-Śataka	Rūpacanda	—
1278	Ja/58	Satasaiyā	Vṛndāvana	—
1279	Nga/45/5	Samkitadhikāra	—	—
1280	Ta/3/2	Sammeda Śikhara Māhātmya	—	—
1281	Nga/45/8	—	—
1282	Nga/45/6	Lohācārya	—
1283	Ja/46	Śikhara Māhātmya	Lālacanda	—
1284	Nga/46/5/2	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D H Poetry	19.5×12.5 13 10 19	C	Old	
P.	D, H Poetry	19.5×12.5 2 9 5	C	Old	
P	D, H Poetry	20.6×18.0 2 16 18	C	Old 1853 V S	
P	D, H Poetry	11.5×10.0 12 10 14	C	Good	
P	D, H Poetry	22.0×13.5 6 12 35	C	Old	
P	D, H Poetry	21.3×16.4 131 14 16	C	Old 1953 V S.	
P	D, H Poetry	23.5×9.0 31 20 58	C	Old 1702 V S	
P	D, H Poetry	22.3×15.0 3 9 21	Inc	Old	
P.	D, H Poetry	24.0×12.2 11 9 25	C	Good	
P	D, H Poetry	23.7×15.0 103 9 23	Inc	Old	
P	D, H. Poetry	19.3×10.6 72.10.28	C	Old 1892 V. S	All the pages are Damaged.
P.	D; H. Prose	25.1×15.1 70.18.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1285	Nga/47/4/45	Solaha-kā-ana-iāśā	Sakajakīrti	—
1286	Ta/42/53	Śruta-pancamī-iāśā	—	—
1287	Nga/46/5/1	Sri-pāla-darśana	—	—
1288	Ta/10	Subhāṣitāvalī	—	—
1289	Nga/47/4/49	Bāhubali	—	—
1290	Ta/6/15	Viveka Jakarī	Rūpa-canda	—
1291	Nga/46/2/4	Vyavahāra-pactī	—	—
1292	Nga/26/11	Bhaktāmara-stotra- mantra	Mānatuṅga	—
1293	Nga/26/3	—
1294	Nga//26/9	Caubisa tirthankara mantra	—	—
1295	Ja/51/15	Gāyatri mantra	—	—
1296	Nga/43/3/1	Ghantā-karna-mantra	..	—

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	20 6×18 0 3.10.18	C	Old	
P	D; H Poetry	32.3×19.0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	23 1×15 1 2 14 14	Inc	Good	
P	D, Skt Poetry	15 0×13 0 178 6 14	C	Old	
P	D; H Poetry	20 6×18 0 7 16 18	C	Old	
P.	D, H Poetry	22.2×14 7 14 19 16	C	Old	
P	D; H Poetry	27 0×17 0 4 23.28	C	Good	
P.	D, H / skt Prose/ Poetry	29 0×17 0 20 24 17	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D, H / Skt Prose/ Poetry	20.0×16 4 49.13 22	C	Good	It has fourty eight madira charts.
P	D,H /Skt Poetry	29.0×17.0 6 24 17	C	Good	
P	D; Skt. Prose	32 3×20.1 3.13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0×13.0 1.9.18	C	Old	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1297	Nga/43/6/7	Ghaṇṭā-karna-maṇṭra	—	—
1298	Ta/5/6	Homa-Vidhi	—	—
1299	Nga/13,4	Jaina-gāyatrī	—	—
1300	Nga/13/3	Jaina-Saṃkalpa	—	—
1301	Nga/26/7	Jinendra-stotra	—	—
1302	Nga/48/11/7	Kāmada-Yaṇtra	—	—
1303	Nga/48/6/3	Kriyā-kānda-maṇṭra	—	—
1304	Nga/26/8	Mahālakṣmī-ārādhanā	—	—
1305	Ja/51/18	Maṇṭra	—	—
1306	Ta/11/4	„	—	—
1307	Nga/43/2	„ Saṃgraha	—	—
1308	Nga/48/11/6	Maṇṭra-Yaṇtra	Rāmacandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [53
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Prose	17 3 × 13 0 2 13 12	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	25 0 × 15 0 7 25 18	C	Good	
P	D, Skt Poetry	24 3 × 18 3 2 20 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	24 3 × 18 3 1 21 20	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 0 4 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	16 5 × 13 2 2 12 16	C	Old	
P	D, Skt. poetry/ Prose	15 7 × 9 2 10 7 18	C	Old	It is so damage that it cannot read and write
P	D, H Skt Poetry	29 0 × 17 0 2 24 17	C	Good	
P.	D, Skt Prose	32 3 × 20 1 2 13 35	C	Good	It has mantra charts also
P	D, Skt. Prose	14 5 × 11 7 9 11 22	C	Good	
P.	D; Skt, Prose	16.4 × 13 4 10 13 16	Inc	Old	
P.	D, Skt Prose	16.5 × 13 2 1 11 15	C	Old	

1	2	3	4	5
1309	Ta/3/51	Namokāra-maṇṭrā	Vinodilāla	—
1310	Ta/42/84	Padmāvati-dāṇḍaka	—	—
1311	Nga/43/4/2	„ Kalpa	Malligēna	—
1312	Nga/43/6/2	„ „	—	—
1313	Ta/42/85	„ Kavaca	—	—
1314	Ta/42/104	„ „	—	—
1315	Nga/48/11/2	„ „	—	—
1316	Nga/26/12	„ „	—	—
1317	Nga/48/6,2	„ „	Rāmacandra	—
1318	Ta/30/2	„ Maṇṭra	—	—
1319	Nga/43/6/12	„ „	—	—
1320	Ta/42/83	„ Paṇḍala	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts (55
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	22 5×15 0 1 12 31	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	16 3×14 0 11 10 20	C	Old	
P	D, Skt Prose	17 3×13 0 7 13 12	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Prose	16 5×13 2 2 12 17	C	Old	
P,	D,H /Skt Prose	29 0×17 0 4 24 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	15 7×9 2 6 7 18	C	Old	
P	D,H /Skt Poetry	20 1×15 6 3.13 20	C	Old	
P.	D, Skt Prose/ Poetry	17 3×13 0 3 13 13	C	Old	
P.	D, Skt. Prose	32 3×19 0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1321	Ta/16/6	Pāndraha-yañtra-vidhi	—	—
1322	Nga/26/2	Pārśwanāthā-stotra- mantra	—	—
1323	Nga/43/6/4	„ „	—	—
1324	Nga/26/3	„ „	—	—
1325	Nga/48/20	Prāta-gāyatrī	Harayāsa-mītra	—
1326	Nga/13/6	Sakali-karana vidhāna	—	—
1327	Nga/45/4	Sāmāyika-vidhi	—	—
1328	Nga/26/14	Śāntināthā-mantra	—	—
1329	Nga/43/6/6	Sarasvatī-mantrā	—	—
1330	Nga/47/5/7	„ „	—	—
1331	Nga/38/14	„ „	—	—
1332	Nga/26/4	„ stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Parkrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [57
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P.	D, H Prose	15 5×9 5 8 10 25	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	29 0×17 0 2 24 16	C	Good	
P	D; Skt Prose	17 3×13 0 3 13 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	29 0×17 0 3 14 16	C	Good	
P	P, Skt Prose	16 0×10 3 37 7 19	C	Good	
P	D, Skt Poetry	24 4×18 7 5 21 17	C	Good	
P	D, H Prose	25 0×10 0 17 15 42	C	Old	
P	D,H /Skt Prose	29 0×17 0 3 24 17	C	Good	
P	D, Skt. Prose	17 3×13.0 3 13 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	16 5×16 0 2 12 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 7×9 00 6 9 22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	29 0×17 0 2 24 17	C	Good	

1	2	3	4	5
1333	Nga/44/19/8	Solaha-kāraṇa-maṇṭra	--	—
1334	Ta/3/42	Sūrika vidhi	—	--
1335	Ta/4/11	Tantra maṇṭra Saṃgarah	—	—
1336	Nga/20/15	Tiṭṭha-nācāra-maṇṭra	—	—
1337	Ta/39/18	Vaś karana-adhikāra	—	—
1338	Ta/39/20	Vaś Adhikāra	--	—
1339	Nga/43/8	Vrata-maṇṭra	—	—
1340	Nga/43/6/11	Visarjana „	—	—
1341	Nga/48/16	Vivāha-vidhi	--	—
1342	Ta/2/2	Yantra-maṇṭra-saṃgraha	—	—
1343	Ta/2/3	„ „ „	—	—
1344	Ta/2/1	Aṣṭāṅga hṛdaya	Vāgbhaṭṭa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Manuscripts [59
(Mantra, Karmaṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	19 5×12 5 2 7 18	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 3 12 31	C	Old	
P	D, Skt Prose	11 5×15 5 161 21 16	Inc	Old	
P	D, H /Skt Prose	29 0×17 0 13 24 17	C	Good	
P	D, Skt Prose	20 0×12 0 2 17 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 2 16 1	C	Old	
P	D, Skt Poetry Prose	15 5×11 6 2 10 21	C	Old	
P	D, Skt Prose	17 3×13 0 2 12 12	C	Old	
P	D, Skt Prose	13 3×10 2 21 8 14	Inc	Old	1 to 3 and 6 of 7 pages are missing
P	D, H Prose	20 5×17 1 139 25 22	C	Old	The mantras & tantras charts are available in the mss
P	D; H Prose	16 5×21 0 52 17 23	C	Old	There are so many yantra & mantra charts in the mss
P.	D, Skt. Poetry/ Prose	25 6×18 5 183.22.24	C	Good	

1	2	3	4	5
1345	Ta/1/2	Cikitsā-sāstra	—	—
1346	Ta/1/1	.. sara	—	—
1347	Ta/4,2	Jwara-hara-yantra	—	—
1348	Ta/4/6	Kuṭaka-karana chāyā vyavahāra	Bhāskarācārya	—
1349	Ta/4/1	Madana-vinoda- nighaṇṭu	Madanapāla	—
1350	Ja/33	Nādi-Prakāśa	—	—
1351	Ta/2/1/1	Nidāna	Mādhavācārya	—
1352	Ta/4/9/2	Pañca-daśa Vidhāna	—	—
1353	Ta/1/3	Rāma-vinoda	—	—
1354	Ta/4/9	Rūpa-maṅgala	—	—
1355	Ta/4/8	Śārada-tilaka satika	—	—
1356	Ta/2/1/2	Sārangadhara Saṁhita	Sārangadhara	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Prose/ Poetry	27 0 × 11 9 120 13 49	Inc	Old	Closing pages are missing
P	D, H Prose/ Poetry	19 5 × 14 7 59 14 29	C	Good	
P	D, Skt Prose	19 3 × 13 0 2 14 17	C	Good	
P	D, Skt /H Prose/ Poetry	19 3 × 13 0 18 19 19	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	19 3 × 13 0 183 14 17	C	Good 1912 V S	
P	D, H Prose	19 7 × 13 0 16 15 11	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	28 6 × 18 5 64 22 16	C	Old	
P	D, Skt /H Prose Poetry	13 5 × 11 5 25 15 15	C	Old	
P	D, H Poetry/ Prose	26 0 × 16 3 158 21 14	C	Good 1906 V S	
P	D, Skt /H Prose	15 8 × 13 3 74 13 18	C	Good	
P	D; Skt / H Poetry	15 8 × 13 3 163 13 18	C	Good 1676 V S	
P	D; Skt. Poetry	28 6 × 18.5 61 23.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1357	Ta/1/4	Vaidya-bhūṣana	Nayanasukha	—
1358	Ta/4/10	„ manotsava	Baṅśīdhara Mīra	—
1359	Ta/1/4/1	Yoga-Cintāmanī	Harṣakīrti	—
1360	Ta/2/4	Yūnānī-Cikitsā	—	—
1361	Ta/42/99	Ācārya-bhakti	—	—
1362	Ta/3/50	Ādinātha-stuti	Vinodīlāsa	—
1363	Nga/47/4/58	„ ārti	—	—
1364	Nga/30/2/5	„ stotrā	—	—
1365	Nga/47/4/53	Ādityanātha ārti	—	—
1366	Ja/51/24	Ambikā-devī stotra	—	—
1367	Nga/26/5	Aṅka-garbha-śaḍāracakra	Devanandī	—
1368	Nga/47/4/72	Āratī	Nirmala	—

Catalogue of Sanskrit Prakrit Apabhramśa & Hindi Manuscripts [63
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	24 0 × 16 0 11.34 20	C	Old 1794 V S	
P	D, Skt Poetry	15 8 × 13 3 81 13 18	C	Good	
P	D, Skt Prose	24 0 × 16 0 134 22 22	C	Old 1794 V S	
P	D, H Prose	20 5 × 17 5 98 23 22	C	Old	
P	P, Skt / Pkt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 3 12 31	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	19 0 × 14 8 1 9 26	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt Prose	32 3 × 20 0 1 13 35	C	Good 1959 V S	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17.0 4 24.17	C	Good	
P	D, H. Poetry	20 6 × 18.0 2 16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1369	Ta/18/3	Āratī	—	—
1370	Ta/18/10	„	Dyānatārīya	—
1371	Ta/3/4	,	—	—
1372	Nga/44/17	„ Samgraha	—	—
1373	Ta/39/2	Aṅṅaka	—	—
1374	Ta/6/9	Bhajana	—	—
1375	Nga/12/1	Bhajanāvalī	Ajita-Dāsa	—
1376	Nga/12/2	„	„	—
1377	Nga/12/3	,	,	—
1378	Nga/16/9	,	—	—
1379	Ja/31	Bhajana-Samgraha	Ajita-Dāsa	—
1380	Nga/13/5	Bhaktāmara Stotra	Mānatunga	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [65
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D H Poetry	11 0×4 0 2 13 19	C	Old	
P	D, H Poetry	11 0×11 0 2 12 17	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 2 12 32	C	Good	
P.	D, H Poetry	20,0×16 0 4 13 21	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 2 19 20	C	Old	
P	D, H Poetry	22 2×1 7 2 20 17	C	Old	
P	D, H poetry	25 0×22 0 445 15 24	C	Old	
P.	D, H Poetry	21 0×26 0 25 14 26	C	Good	
P.	D, H Poetry	27 4×22 0 42 22 26	C	Old	
P.	D, H. Poetry	13 0×15 0 5 16 21	C	Good	
P.	D; H, Poetry	20 5×12 7 12.16 16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	24 2×18.6 5 21.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1381	Nga/26/1/1	Bhaktāmara Stotra	Mānatuṅga	—
1382	Nga/28/2	“ “	“	—
1383	Nga/38/1	“ “	“	—
1384	Ta/3/10	“ “	“	—
1385	Ta/42/63	“ “	“	—
1386	Ta/4/2	“ “	“	—
1387	Nga/46/12/2	“ “	“	—
1388	Nga/45/2	“ “	“	Hemarāja
1389	Nga/47/4/8	“ “	“	—
1390	Nga/48/21/1	“ “	“	—
1391	Ta/9/5	“ “	“	Śivacandra
1392	Ta/14/26	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D, Skt Poetry	29 0 × 17 0 5 21.16	C	Good	
P	D; Skt Poetry	14 6 × 14 1 6 13 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 8 × 9 0 7 9 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	22 5 × 15 0 5 12 18	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	23 2 × 19 5 7 10 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	22 5 × 13 0 7 18 13	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	25 2 × 12 1 34 9 34	C	Good 1849 V S	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	16 5 × 12 5 10 12 12	C	Old	
P	D; Skt, Poetry/ Prose	19.0 × 14.5 15.19 18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	15.2 × 12.8 8.11 15	C	Old	

1	2	3	4	5
1393	Nga/20,5	Bhaktāmara stotra	Mānatuṅgā	
1394	Nga/47/4/15	„ „	—	—
1395	Ta/18/13	„ „	—	—
1396	Ta/31	„ bhāṣā	Hemrāja	—
1397	Nga/41/2/5	„ Stotra	„	—
1398	Ta/6,3	„ „	„	—
1399	Ja/35/4	„ „	„	—
1400	Nga/20/6	„ „	„	—
1401	Nga/25/1	„ „	„	—
1402	Ja/52	„ Vacanikā	Mānatuṅga	—
1403	Nga/47	„ Stotra Vacanikā	Mānatuṅga	—
1404	Nga/48/6/7	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [69
(S.otra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt. Poetry	25 6 × 15 0 7 14 16	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P.	D, H Poetry	11 0 × 11 0 9 12 17	C	Old	
P.	D, H Poetry	19 5 × 16 1 6 12 25	C	Old	
P	D, H Poetry	14 5 × 11 0 12 8 15	C	Good	
P	D, H Poetry	22 2 × 14 7 5 10 20	C	Good	
P.	D, H Poetry	18 3 × 11 5 8 16 15	C	Good	
P,	D, H Poetry	25 6 × 15 0 7 16 16	C	Good	
P	D, H Poetry/	28 4 × 17 0 4 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	27 5 × 12 5 29 11 38	C	Good	
P	D, H Poetry	20 1 × 16 3 47 10.27	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15 7 × 9.2 25.2.18	Inc	Very Old	

1	2	3	4	5
1405	Ta/30/4	Bhaktāmara ṭikā	Jinasāgara	—
1406	Nga/44/13/5	„ stotra	Mānataṅga	—
1407	Ta/14/16	Bhakti sameraha	—	—
1408	Nga/13/7	Bhairavāṣṭaka	—	—
1409	Ta/42/78	„	—	—
1410	Ta/19/1	Bhairava stotrā	—	—
1411	Ta/9/9	Bhūpāla caturvimśati stotra	Śivacandra	—
1412	Nga/47/4/11	Bhūpāla caubisi		—
1413	Ta/4/6	„	Bhūpālakavi	—
1414	Ta/42/67	„ „	„	—
1415	Nga/38/5	„ stotra	„	—
1416	Nga/26/1/6	„ caubisi stotra	„	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	20 1 × 15 6 7 13 20	C	Good	
P	D, H / Skt Poetry	13 5 × 8 5 18 6 13	C	Good	
P	D, Skt Pkt Poetry	15 2 × 12 8 51 11 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	24 2 × 18 7 1 21 23	C	Good	
P	P, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	10 3 × 9 5 6 7 8	C	Good	
P	D, Skt Prose	19 0 × 14 5 11 20 19	C	Old 1927 V S	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 5 17 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	23 2 × 19,5 6 11 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 7 × 9 0 6 9 22	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	29 0 × 17 8 3 21.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1417	Nga/25/5	Bhūpāla stotra	—	—
1418	Nga/47/4/12	, caul ist bhāṣā	—	—
1419	Nga/47/4/57	Bisa-viraha-māna-ārati	—	—
1420	Nga/44/10/8	Brahma-lakṣaṇa	—	—
1421	Ta/42/87	Caityālaya stotrā	—	—
1422	Ta/42/10/7	Cakreśvarī „	—	—
1423	Nga/43/1	„ „	—	—
1424	Nga/43/3/5	Candra-prabha „	—	—
1425	Nga/48/6/5	, „	—	—
1426	Ta/42/98	Cāritra bhakti	—	—
1427	Nga/48/8/2	Caturvīṁśatī stotra	—	—
1428	Nga/43/6/8	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [73
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	28 4×17 0 2 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 3 17 18	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 2 13 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 1 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	14 9×11 2 4 8 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	17 0×13 0 3 9 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 7×9 2 4 7 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	9 6×6 0 6 4 8	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	17 3×13 0 2 13 13	C	Old	

1	2	3	4	5
1429	Nga/43/3/2	Caturvimsati Stotra	—	—
1430	Nga/44/10/2	„ Jina Stotra	—	—
1431	Ta/18/9	Caubisa tirthankara pada	—	—
1432	Ta/42/69	Cintamani Stotra	—	—
1433	Ja/61	„ Pārśwanātha Stotra	Dyānatarāya	—
1434	Nga/44/10/25	„ „ „ .	—	—
1435	Nga/47/4/66	Caubisa Jina Ārti	Bhairondāsa	—
1436	Nga/47/4/74	„ „ „	—	—
1437	Ja/23/3	„ Dañ laka Vinati	Dyulatarāma	—
1438	Nga/47/4/32	Darśana Ināna Caritra Ārti	Dyānatarāya	—
1439	Ta/6/5	Darśana-Stuti	—	—
1440	Ta/42/105	Darśanāṅga	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [75
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	17 0×13 0 3 9 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18.5×13 1 1 11 28	C	Good	
P	D, H Poetry	11 0×11 0 11 12 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D,Skt /H Poetry	22 0×13 0 2 13 11	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 4 12 22	C	Old	
P	D, H poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	22 4×14 2 6 18 15	C	Old	
P.	D, H / Skt Poetry/ Prose	20 6×18 0 7 16 18	C	Old	
P	D, H, Poetry	22.2×14.7 2 21 18	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	32 3×19 0 1.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1441	Ta/42,89	Deva-stavana	—	—
1442	Nga/38/4	Ekibhāva-stotra	Vādirāja	—
1443	Nga/26,1/4	“ “	“	—
1444	Ta/42/66	“ “	“	—
1445	Ta/1/5	“ “	“	—
1446	Nga/44 10/10	“ “	“	—
1447	Nga/47/4/10	“ “	“	—
1448	Nga/44/15	“ “	—	—
1449	Nga/48,21/3	“ “	“	—
1450	Ta/9/7	“ “	—	Sivacandra
1451	Nga/47/4/12	“ “	“	— †
1452	Nga/25/2	“ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts **I 77**
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 7 × 9 0 5 9 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 8 3 21 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	P, Skt Poetry	23 2 × 19 5 6 11 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 4 13 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 4 17 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 6 × 9 2 19 7 19	Inc	Old	It has no opening and closing
P	D, Skt Poetry	16 5 × 12 5 7 12 12	C	Old	
P	D, Skt Prose	19 0 × 14 5 12 19 19	C	Old	
P	D, H. Poetry	20 6 × 18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, H. Poetry	28 4 × 17 0 4 24 17	C	Good	

1	2	3	4	5
1453	Nga/26/6	Ganadhara Stuti	—	—
1454	Nga/30/2/4	Gautama-Swāmi Stotrā	—	—
1455	Nga/48/8/1	Ghaṇṭā-Karna ..	—	—
1456	Nga/44/10/6	Gurubhakti	Bhūdhara Jāsa	—
1457	Ta/14/31	..	—	—
1458	Ta/3/9	Guruvinati	Bhūdharadāsa	—
1459	Nga/45/3	Gunāvali	—	—
1460	Ta/9/4	Gunāstaka	Parmānanda	—
1461	Nga/39	Jaina-pada-Saṃgraha	—	—
1462	Nga/44/10/26	Jinacariya Namaskāra	—	—
1463	Ja/38/3	Jinadeva Stuti	—	—
1464	Ta/42/7	Jinapañjara Stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [79
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	29 0×17 0 3 24 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	19 0×14 8 1 9 26	C	Old	
P	D, Skt Poetry	9 6×6 0 4 4 8	C	Old	
P	D, H Poetry	18 5×13 1 2 13 22	C	Good	
P	D, H Poetry	15 2×12 8 4 12 18	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 1 12 36	C	Good	
P	D, H Poetry	25 0×11 0 18 15 39	C	Old	
P,	D, H Poetry	19 0×14 5 5 14 17	C	Old	
P	D, H Poetry/	11 0×17 5 183 9 23	Inc	Old	Last pages are missing.
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 3 13 22	C	Old	
P	D, H Poetry	22.0×13 0 2 14 32	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1465	Ta/18/16	Jinapanjara Stotra	—	—
1466	Nga/48/18/1	„ „	—	—
1467	Ta/42/70	Jinara'ṣā Stavāna	—	—
1468	Ja/50	Jinasahasranāma	Śikharacanda	—
1469	Ta/3/16	Jinendra darśana Stotra	—	—
1470	Ta/3/38	Jina-darśana	Nawala	—
1471	Ta/3/17	„ „	—	—
1472	Nga/26/13	Jwālāmālī Stotra	Candraprabha	—
1473	Nga/43/3/6	„ „	—	—
1474	Nga/43/6/3	„ „	—	—
1475	Nga/48/2	„ „	—	—
1476	Nga/48/6/8	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [81
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	11 0 × 11 0 4 12 17	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	40 0 × 11 4 1 52 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	32 2 × 20 2 90 13 37	C	Good 1957 V S	Copied by Bhagawanadatta
P	D, Skt Poetry	22 5 × 15 0 1 12 36	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 3 12 31	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 36	C	Good	
P,	D, H Skt Poetry	29 0 × 17 0 3 24 17	C	Good	
P	D; Skt Prose/ Poetry	17 0 × 13 0 4 9 21	Inc	Old	
P	D, Skt Prose	17.3 × 13 0 2 12 11	C	Old	
P	D, Skt. Prose	12 8 × 9 5 6 10 12	C	Good	
P	D; Skt. Prose	15.7 × 9 2 4 7.18	C	Old	Damaged.

1	2	3	4	5
1477	Nga/48/5	Jwālā-mālīnī Stotra	—	—
1478	Ta/42/90	" "	—	—
1479	Nga/26/1/3	Kalyāna-mandira Stotra	Kumudacandra	—
1480	Nga/47/4/7	" " "	"	—
1481	Nga/48/21/2	" " "	"	—
1482	Ta/4/3	" " "	"	—
1483	Ta/42/64	" " "	"	—
1484	Nga/38/2	" " "	"	—
1485	Ta/9/6	" " "	"	Pandit Sivacandra
1486	Nga/44/10/1	Kalyānamandir Stotra	Banārasidāsa	—
1487	Ta/18/12	" "	"	—
1488	Nga/25/3	" "	"	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [83
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Prose	14 3 × 11 2 8 7 18	Inc	Old	
P.	D, Skt Poetry/ Prose	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 8 5 21 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	16 5 × 12 5 10 12 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	23 2 × 19 5 7 11 20	C	Old	
P	D, Skt poetry	32 3 × 19 0 2 33.37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 7 × 9 0 8 9 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	19 0 × 14 5 16 20 19	C	Old	
P	D, H Poetry	18 5 × 13 0 5 11 28	C	Good	
P.	D, H, Poetry	11 0 × 11 0 8 12 17		Old	
P.	D, H. Poetry	28 4 × 17.0 3 24 17	C	Good	

1	2	3	4	5
1489	Nga/47/4/16	Kalyāṇa-mandira	—	—
1490	Nga/44/13/3	„ „	—	—
1491	Nga/43/6/7	Kṣetrapāla Stotra	—	—
1492	Ta/42/106	„ „	—	—
1493	Nga/48/4	„ „	—	—
1494	Ta/42/103	„ „	—	—
1495	Nga/26/1/8	Laghusahasranāma	—	—
1496	Nga/47/4/5	„ „ „	—	—
1497	Ta/18/8	„ „ „	—	—
1498	Nga/41/Na	„ „ „	—	—
1499	Nga/13/8	Lakṣmi Stotra	—	—
1500	Ta/42/76	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	20 6×18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	13 5×8 5 12 6 13	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	17 3×13 0 5 13 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	P, Skt Poetry	16 4×10 0 3 7 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0×17 8 5 21 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6×18 0 7 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	11 0×11,0 5 12 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5×11 0 3 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	24 3×18 0 2 21 20	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33,37	C	Good	

1	2	3	4	5
1501	Nga/26, 1	Lakṣmi-Stotra	—	—
1502	Nga/44/4	Mahāvira-Ārati	—	—
1503	Ta/30, 8	Mandaloddhāra Stotra	—	—
1504	Ta/3, 41	Maṇḍala Ārati	Dyānatarāya	—
1505	Nga/43/6/5	Manibhadra Stotra	—	—
1506	Ta/42, 77	Maṅgalāṣṭaka	—	—
1507	Ta/39/23	Maṅgala jina-darśana	Rūpacandra	—
1508	Ta/3/7	Muniswara Vinatī	Bhūḍharadāsa	—
1509	Nga/26/1/7	Namaskāra	Śrīpāla	—
1510	Nga/47/4/4	—
1511	Ta/42/102	Nandiswara-Bhakti	—	—
1512	Nga/47/2	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [87
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 7 1 24 16	C	Good	
P	D, H Poetry	21 0 × 16 0 3 13 14	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 1 × 15 0 2 13 20	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Old	
P	D, Skt H Prose Poetry	17 0 × 13 0 5 13 11	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	20 0 × 17 0 1 24 18	Inc	Old	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Good	
P	D, H Poetry	29 0 × 17 8 3 21 17	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P.	D; Skt Pkt Poetry/ Prose	20 2 × 15 8 8 10 27	C	Old	

1	2	3	4	5
1513	Ta/6/12	Naraka Vinatī	Gunasāgara	—
1514	Nga/48/14	Nārāyana-lakṣmi-s'totra	—	—
1515	Ta/42/74	Nava-graha-stotra	—	—
1516	Ta/42/39	" "	—	—
1517	Ta/18/14	Navakāra-dhāla	—	—
1518	Nga/43/6/9	" Stotra	—	—
1519	Ta/42/79	Navakāra-mantrā-Stotra	—	—
1520	Nga/47/4/65	Neminātha Āratī	Bhairondāsa	—
1521	Nga/48/6/4	Neminātha Stotra	—	—
1522	Nga/38/11	Nijāmanī	Brahma Jinidāsa	—
1523	Ta/42/100	Nirvāna Bhakti	—	—
1524	Ta/6/11	" Kānda	Bhagavatidāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts | 89
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	22 2×14 7 4 18 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	13 8×12 0 29 10 13	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	11 0×11 0 4 12 17	C	Old	
P	D, Skt Prose	17 3×13 0 3 13 13	C	Old	
P	D, Skt poetry	37 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 1 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 7×9 2 3 7 18	C	Old	The mss is totely damaged.
P	D, H Poetry	15 7×9 0 7 9 22	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	22 2×14 7 3 18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1525	Nga/44/19/6	Nirvāna-Kāṇḍa	Bhagavatīdāsa	—
1526	Nga/47/4/35	" "	"	—
1527	Nga/47/5/11	" "	"	—
1528	Ja/35/3	" "	"	—
1529	Nga/25/7	" "	"	—
1530	Nga/26/1/11	" "	"	—
1531	Ta/6/21	" "	—	—
1532	Nga/48/26/6	" "	—	—
1533	Nga/26/1/10	" "	—	—
1534	Nga/33/5	" "	—	—
1535	Nga/47, 4 34	" "	—	—
1536	Ta/47/5/10	" "	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	19 5×12 5 5 10 27	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	16 5×16 0 4 12 19	C	Old	
P.	D, H Poetry	18 2×11 5 3 16 15	C	Good	
P	D, H Poetry	28 4×17 0 2 24 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0×17 8 2 26 26	C	Good	
P	D, Pkt Poetry	22 2×14 7 3 18 21	C	Old	
P	D, Pkt Poetry	16 5×13 5 3 8 24	C	Good	
P	D, Pkt Poetry	29 0×17 8 2 23 16	C	Good	
P	D, Pkt. Poetry	22 7×15 7 3 18 15	C	Good	
P	D, Pkt, Poetry	20 6×18 0 3 16 18	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16.5×16 0 3 12 19	C	Old	

1	2	3	4	5
1537	Ta/44/20	Nirvāna Kāṇḍa	—	—
1538	Ta/3/35	“ ”	Bhaiyā Bhagavatīdāsa	—
1539	Nga/44/13/1	“ ”	—	—
1540	Nga/26/1/12	Omkāraṣṭuti	—	—
1541	Nga/47/4/61	Pada	—	—
1542	Nga/47/5/8	“	—	—
1543	Ta/18/15	“	Kusalsuri	—
1544	Ta/14/38	“	—	—
1545	Ta/30/3	“	—	—
1546	Ta/28/2	“	Amicanda	—
1547	Ta/27/2	“	Jinadāsa	—
1548	Nga/44/13/9	“	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts { 93
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	Starting three pages are missing
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 5 1' 31	C	Old	
P	D, Skt Poetry	13 5 × 8 5 4 6 13	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 8 2 23 17	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	16 5 × 16 0 1 12 19	C	Old	
P	D, H Poetry	11 0 × 11 0 4 12 17	C	Old	
P,	D, H Poetry	15 2 × 12 8 2 12 21	C	Old	Copied by Amicanda
P	D, H Poetry	20 1 × 15 6 2 13 20	C	Old	
P	D, H Poetry	19 8 × 17 2 1 14 18	C	Good 1948 V S	
P	D, H Poetry	19 7 × 16 5 2 14 21	C	Good 1948 V S	
P.	D; H. Poetry	13 5 × 8 5 3.6 13	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1549	Nga/48/23/6	Pada	—	—
1550	Nga/48/4	..	—	—
1551	Nga/44/19/7	..	—	—
1552	Nga/37/2	..	—	—
1553	Ta/3/84	..	—	—
1554	Ja/65/6	..	Jagarāma	—
1555	Nga/37/13	..	Ramcandra	—
1556	Ja/65	..	Jagarāma	—
1557	Ja/65/2	..	—	—
1558	Nga/37/12	..	Vrndaavana	—
1559	Ja/29	..	—	—
1560	Nga/31/1	Padasaṅgraha	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	16 8 × 12 8 1 11 12	C	Old	
P	D; H Poetry	13 5 × 12 0 2 8 12	C	Good	
P	D, H Poetry	19 5 × 12 5 3 9 23	Inc	Old	
P	D, H Poetry	17 4 × 11 0 5 7 17	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 6 12 31	C	Good	
P	D, H Poetry	11 5 × 10 0 53 10 14	C	Good	
P	D, H poetry	22 0 × 13 0 8 15 13	C	Old	
P	D, H Poetry	11 5 × 10 0 59 10 14	C	Good	
P	D, H Poetry	11 5 × 10 0 4 10 14	C	Good	
P.	D, H Poetry	22 0 × 13.0 4 14 13	C	Old	
P.	D, H Poetry	21 1 × 14 0 3 15 15	Inc	Old	Closing is missing
P.	D; H. Poetry	14 8 × 14 8 82 13 15	C	Good	

1	2	3	4	5
1561	Ja/21/1	Pada saṃgraha	—	—
1562	Ja/21/2	Pada vinatī	—	—
1563	Nga/25/12	Pada-hajūrē	Dyānatarāya	—
1564	Nga/37/10	Pada holi	—	—
1565	Ja/51/14	Padmāvatī aṣ to ttara śatanāma	—	—
1566	Nga/43/6/1	Padmāvatī stotra	—	—
1567	Nga/48/11/3	“ ”	—	—
1568	Ta/39/5	“ ”	—	—
1569	Ta/42/82	“ ”	—	—
1570	Ta/30/5	“ ”	—	—
1571	Ja/51/17	“ ”	—	—
1572	Nga/25/15	“ ”	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	20 0 × 15 3 12 11 14	Inc	Old	Closing is missing
P	D, H Poetry	22 8 × 18 2 31 16 13	Inc	Old	Last pages are missing
P	D, H Poetry	28 4 × 17 0 0 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	22 0 × 13 0 4 15 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 2 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	16 3 × 13 0 10 13 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	16 5 × 13 2 8 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0 × 12 2 5 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 1 × 15 6 2 13 20	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 1 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	28 4 × 17 0 22 24 17	C	Good	

1	2	3	4	5
1573	Nga/25/9	Padmāvati stotra	—	—
1574	Ja/51/12	.. sahasranāma	—	—
1575	Nga/48/11/1	—	—
1576	Nga/46/13	—	—
1577	Ta/42/36	—	—
1578	Ta/39/15	.. .	Sevārāma	—
1579	Nga/44/12/2	.. vinati	—	—
1580	Nga/48/1/4	—	—
1581	Nga/44/17	Padmanandīpanca- vīṃśatikā	Padmanandī	—
1582	Nga/43/3/3	Pāñco-namaskāra stotra	—	—
1583	Ta/16/4	—	—
1584	Nga/44/10/11	Parameṣṭhi stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts | **99**
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D, H Poetry	28.4×17 0 3 24 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×20 1 7 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	16 5×13 2 14 12 17	C	Old	
P	D, Skt Prose	13 0×11 6 1 7 10	Inc	Old	Only first page is available.
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 14 22 17	C	Old 1827 V S	
P	D, Skt / H Poetry	32 3×20 2 3 23 17	C	Old	
P	D, H Poetry	14 0×11 7 8 10 15	C	Old	
P	D, H Prose	11 0×10 2 12 11 9	Inc	Good	
P	D, Skt Poetry	17 0×13 0 5 9 19	C	Old	
P	D, Skt Prose	14 5×9 5 13 8 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 2 13 22	C	Good	

1	2	3	4	5
1585	Ta/6/2	Paramānanda stotra	—	—
1586	Nga/44/10/15	„ „	—	—
1587	Ta/42, 86	Pārśwanātha stotra	—	—
1888	Ta/42 74	„ „	—	—
1589	Nga/48/6/6	„ „	—	—
1590	Nga/43/3/4	„ „	—	—
1591	Nga/30/2/3	„ „	—	—
1592	Nga/41/2/8	, ,	Dyānatarāya	—
1593	Ta/3/53	„ stotra	Vinodilāla	—
1594	Ta/42/92	„ stotra	—	—
1595	Ta/18/5	Pārśwanāthāṣṭaka	—	—
1596	Ta/30/1	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [101
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	22 2 × 14 7 2 18 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 3 13 12	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 7 × 9 2 3 7 18	C	Old	The mss is totely damaged.
P	D, Skt Poetry	17 0 × 13 0 2 9 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	19 0 × 14 8 3 9 20	C	Old	
P,	D, Skt /H Poetry	14 5 × 11 0 3 9 17	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	11 0 × 11 0 3 13 19	C	Old	
P.	D, H /Skt. Poetry	20 1 × 15 6 3.13.20	C	Old	Starting one to eleven Pages are missing

1	2	3	4	5
1597	Nga/47 '4/56	Pārśwajina-ārati	Bhairoadāsa	—
1598	Nga/48/20	Pratyāṅgirā-siddhi- mantra-stotra	—	—
1599	Ta/42/81	Rṣi-maṇḍala Stotra	—	—
1600	Nga/31/1/7	" "	—	—
1601	Nga/47/4/17	" "	—	—
1602	Nga/26/10	" "	—	—
1603	Nga/13/5	" "	—	—
1604	Nga/31/2/3	Sādhū-Vandanā	Banārasidāsa	—
1605	Ta/42/16	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1606	Nga/26/1/13	" " "	"	—
1607	Ta/19/2	" " "	"	—
1608	Ta/14/25	" , stavana	Āśādhara sūri	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts (103)
(Stotia)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	17 9 × 18 5 24 7 22	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	12 3 × 16 6 7 16 14	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 7 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 0 4 24 17	C	Good	
P	D Skt Poetry/ Prose	15 4 × 12 3 26 13 15	Inc	Old	Opening first page is missing.
P	D, H Poetry	12 3 × 16 6 4 18 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 4 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0 × 17 8 6 23 17	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	10 3 × 9 5 54 7 9	C	Good	Sixteen pages have no folio and paging
P.	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 14 11 15	C	Old	

1	2	3	4	5
1609	Ta/16/7	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1610	Nga/31/2/8	, , ,	—	—
1611	Ta/29	" "	—	—
1612	Ta/42/68	Samantā-bhadra-stotra	—	—
1613	Ta/3/5	Sammeda-sikhara-stuti	—	—
1614	Ta/39/16	Sammedācala stotra	—	—
1615	Nga/48/13	Saṁdhyā	—	—
1616	Nga/47/4/58	Śāntijane āraṭi	—	—
1617	Ja/29/1	Śānti-stuti	—	—
1618	Ta/42/73	Śāntināthāṣṭaka	—	—
1619	Ta/3/11	Śāradāṣṭaka	Banārsidāsa	—
1620	Nga/44/10/20	Śāradā stūti	—	—

(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	11 0×11 0 26 10 10	Inc	Old 1842 V S	
P	D, H Poetry	12 3×16 6 9 16 16	Inc	Old	Last kataka is missing.
	D, H Prose	19 5×15 0 50 12 19	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 4 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 1 5 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 3 21 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	16 0×10 2 11 6 19	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	21 1×14 0 2 12 14	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5×15 0 2 12 35	C	Good	
P.	D. Skt. Poetry	18 5×13.1 5.13 22	C	Old	

1	2	3	4	5
1621	Ta/42/18	Saraswati stuti	Malaya Kirti	—
1622	Ta/42/75	„ stotra	—	—
1623	Nga/48/9	„ „	—	—
1624	Ta/40	Śāstra Vinati	—	—
1625	Ta/42/96	Siddha-bhakti	—	—
1626	Ta/18, 17	Sitā-Vinati	—	—
1627	Nga/41/2/7	Śrīpālādarsana	—	—
1628	Nga/37/1	Śrīpāla Vinati	Śrīpālārāja	—
1629	Ta/42/97	Śruta-bhakti	—	—
1630	Ja/16/1	Stotra	—	—
1631	Nga/47/4/31	Sthāpanā Ārati	—	—
1632	Ja/32	Suti	Haridāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [107
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	14 7 × 11 7 6 14 12	C	Old	
P	D, H Poetry	13 7 × 9 7 3 11 10	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	11 0 × 11 0 13 9 8	C	Good	
P	D, H poetry	14 5 × 11 0 5 9 15	C	Good	
P	D, H Poetry	9 8 × 15 7 5 13 11	C	Good	
P	D, Skt / Pkt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	23 3 × 19 0 4 15 18	C	Good	
P.	D, H Poetry	20.6 × 18 0 2 16.18	C	Old	
P.)	D, H Poetry	19 5 × 15 0 5 15 20	C	Good 1965 V S	

1	2	3	4	5
1633	Ta/42/88	Suprabhāta stotra	—	—
1634	Ja/51/16	Sūrya-sahasra-nāme	—	—
1635	Nga/47/4/26	Swayambhū stotra	—	—
1636	Ta/42/10	" "	—	—
1637	Ta/3/30	" "	—	—
1638	Ta/14/23	" "	—	—
1639	Ja/29/4	Vinati	—	—
1640	Nga/25/8	"	—	—
1641	Nga/37/11	,	Vr̥ndavana	—
1642	Ja/45/5	,	Bhūdhara-dāsa	—
1643	Ta/3/40	"	—	—
1644	Ta/42/29	"	Jnana-sāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [109
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19.0 1 23 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 13 37	C	Good	
P	P, Skt Poetry	22 5 × 15 0 3 12 31	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 20 11 15	C	Old	
P	D, H Poetry	21 1 × 14 0 16 13 13	C	Good	
P	D, H Poetry	28 4 × 17 0 3 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	22 0 × 13 0 5 15 14	C	Old	
P	D, H Poetry	15.0 × 11 3 3 10 23	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 1 12 31	C	Old	
P.	D, H Poetry	32 3 × 19 0 2.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1645	Nga/48/1/3	Vinati	—	—
1646	Ta/30/6	„	Harṣakīrti	—
1647	Nga/48,23/5	„	—	—
1648	Nga/44/19/3	„	—	—
1649	Nga/44/12/3	„	—	—
1650	Nga/47/4/75	„	Bhūḍharadāsa	—
1651	Nga/44/10/7	.	—	—
1652	Ta/3/8	Vinati-tribhuvana swāmi	—	—
1653	Nga/44/10/9	Viṣṇupahāra stotra	Dhananjaya Kavī	—
1654	Nga/38/3	„ „	„	—
1655	Nga/26/1/5	„ „	„	—
1656	Nga, 48/21/4	„ „	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts [111
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D, H Poetry	11 7×14 0 5 10.15	C	Old	
P	D, H Poetry	20 1×15 6 2 13 20	C	Good	
P	D, H Poetry	16 8×12 8 3 11 12	C	Old	
P	D, H Poetry	19 5×12 5 3 10 19	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3×20 4 4 23 17	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	18 5×13 1 2 13 22	C	Good	
P,	D, H Poetry	27 5×15 0 2 12 31	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 5 13 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 8×9 0 6 9 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29 0×17 8 4 21 17	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	16 5×12 5 8 12 12	C	Old	

1	2	3	4	5
1657	Ta/9/8	Viṣṭāpahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1658	Ta/4/4	" "	"	—
1659	Ta/42/65	" "	"	—
1660	Nga/47/4/9	" "	"	—
1661	Nga/44/10/3	" "	—	—
1662	Nga/47/4/14	" "	—	—
1663	Nga/44/12/4	" "	—	—
1664	Nga/44/13/2	" "	—	—
1665	Nga/25/4	" "	—	—
1666	Ja/35/5	" "	—	—
1667	Ja/16/4	" "	—	—
1668	Nga/47/4/6	Vrhat-sahastra-nāma	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [113
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	19 0 × 14 5 13 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	23 2 × 19 5 6 11 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 5 16 17	C	Old	
P	D, H Poetry	12 5 × 13 1 4 12 23	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 20 2 4 23 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	13 5 × 8 5 13 6 13	C	Old	
P	D, H Poetry	28 4 × 17 0 4 24 17	C	Good	
P	D, H Poetry	18 3 × 11 5 5 16 15	C	Good	
P	D; H Poetry	23 3 × 19 0 4 15 18	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	20 6 × 18.0 13 16 14	C	Old	

1	2	3	4	5
1669	Nga/47/8/3	Vṛhat-svayambhū	Samanta-bhadra	—
1670	Nga/43/70	“ “ stotra	“	—
1671	Nga/26/1/9	“ “ “		—
1672	Ta/42/101	Yoga bhakti	—	—
1673	Nga/30/2/7	Abhiṣeka-vidhi	—	—
1674	Nga/47/5/1	Ādinātha-pūjā	—	—
1675	Nga/41/Ta	“ “	—	—
1676	Nga/41/dha	Ādityavāra-pūjā	—	—
1677	Nga/27/3	Ādityavāra-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1678	Ta/39/22	Ākṣṛīma-cantyaśālaya-Ārati	—	—
1679	Ta/3/22	, , Arhya	—	—
1680	Nga/26/2/8	“ “ pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 115
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt / H Poetry/ Prose	20.8 × 16.3 18 15 18	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry/ Prose	17.6 × 13.0 22 12 21	C	Good	
P	D, Skt Poetry	29.0 × 17.8 13 23 17	C	Good	
P	D, Pkt / Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	19.0 × 14.8 1 9 26	Inc	Old	It has no closing.
P	D, Skt Poetry	16.5 × 16.0 4 12 19	C	Old	
P	D H Poetry	14.5 × 11.0 6 13 16	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry	14.5 × 11.0 2 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	27.8 × 17.6 15 10 31	C	Good	
P	D; Pkt Poetry	20.0 × 12.0 1 24 18	C	Old	
P	D, Skt, Poetry	22.5 × 15.0 1 12 32	C	Good	
P	D, Skt Poetry	30.3 × 17.5 2 16 16	C	Good	

1	2	3	4	5
1681	Ta/42/30	Ananta-jina-pūjā	—	
1682	Ta/42/49	Anantā-pūjā-vidhi	—	—
1683	Ja/51/22	“ “ “	—	—
1684	Nga/44/10/12	Ari-hanta-dakṣiṇi	—	—
1685	Ta/39/6	Aṣṭabījākṣara-pūjā	—	—
1686	Ta/14/28	Aṣṭāṅhikā pūjā	—	—
1687	Ta/35/6	“ “	—	—
1688	Ta/42/26	“ “	—	—
1689	Nga/47/8,15	“ “	—	—
1690	Ta/3/33	“ “	Dyānatarāya	—
1691	Nga/47/4/24	Aṭhāi-pūjā	“	—
1692	Nga/27/5	Bāhubali-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [117
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 13 37	C	Good	
P	D, H Poetry/ Prose	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Prose	32 3 × 20 1 2 13 35	C	Good	
P	D, H Poetry	18 5 × 13 1 4 13 32	Inc	Good	
P	D, Skt Prose/ Poetry	20 0 × 12 2 4 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 12 12 18	C	Old	
P	D, Skt / Pkt Poetry	15 5 × 12 6 11 10 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 16 3 22 15 17	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry	22 5 × 15 0 7 12 31	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 8 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	18 5 × 30.5 6 21 20	C	Good	

1	2	3	4	5
1693	Nga/47,8/7	Bāhubali-muni-pūjā	—	—
1694	Nga/47/4/53	Bhairo-rāga	—	—
1695	Ja/38/1	Bisā-Tirthankara arghya	—	—
1696	Ta/3/25	Bisa-Virahamāne-pūjā	—	—
1697	Nga/48/12/2	„ „ „	—	—
1698	Ta/14,5	„ „ „	—	—
1699	Nga/48/23/1	„ „ „	—	—
1700	Nga/47/4/21	„ „ „	—	—
1701	Nga/41/2/2	Bisa-Vidyamāna-pūjā	—	—
1702	Nga/26/2/11	Bisa-Tirthankara-jakarī	—	—
1703	Nga/47/3/80	Bisa-Virahamāna āratī	—	—
1704	Nga/48/26/5	Bisa-Tirthankara-Jayamālā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 119
(Pūṭ-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 4 16 21	C	Old	
P.	D, H Poetry	20 6 × 18 0 1 16 18	C	Old	
P	D, H. Poetry	22 0 × 13 1 9 12 27	C	Old	
P	D, Skt Poetry	22 5 × 15 0 4 12 32	C	Good	
P	D, Skt Poetry	13 5 × 12 0 4 8 12	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 3 13 16	C	Old	
P	D, Skt poetry	16 8 × 12 8 4 11 18	C	Old	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 5 16 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5 × 11 0 4 9 17	C	Good	
P	D, H Poetry	30 3 × 17 5 2 16 16	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 1 16.18	C	Old	
P	D, H Poetry	16 5 × 13 5 2 8 24	C	Old	

1	2	3	4	5
1705	Nga/47/5/4	Candra-prabha-pūjā	—	—
1706	Nga/17/1/1	„ „ „	Ajīṭadāsa	—
1707	Ta/42/15	Cāretra-pūjā	—	—
1708	Ta/14/11	„ „	Narendrasena	—
1709	Nga/47/4/30	„ „	„	—
1710	Ta/39/7	Caturaviṣaṭi-yakṣmī-pūjā	—	—
1711	Ta/39/8	„ mātṛkā pūjā	—	—
1712	Ta/39/9	Caturaviṣaṭi-tīrthāṅkara-pūjā	—	—
1713	Nga/33/1	„ „ „	—	—
1714	Nga/33/2	„ „ „	—	—
1715	Ja/34/4	„ „ „	—	—
1716	Nga/47/7	„ „ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [121]
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	16 5 × 16 0 5 12 19	C	Old	
P	D, H Poetry	25 0 × 15 0 3 19 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 23 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 9 12 16	C	Old	
P	P, Skt Poetry	20 6 × 18 0 0 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0 × 12 2 4 20 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0 × 12 2 4 20 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0 × 12 2 4 20 20	C	Good	
P	D, H /Skt Poetry	23 4 × 15,0 21 19 14	C	Good	Its two opening pages are damaged Copied by Rāmcandra
P	D, H Poetry	22 5 × 13 4 4 16 12	C	Good	
P	D, H Poetry	19 0 × 14 9 3 15 20	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	18 0 × 14 1 100 13 13	C	Old	

1	2	3	4	5
1717	Ta/14/13	Caturavinsati-jina Jayamālā	—	—
1718	Nga/41/na	Caubisa-tirthankara-pūjā	—	—
1719	Nga/48/3	“ “ “	—	—
1720	Ja/55	“ “ “	—	—
1721	Ta/13	“ “ “	Caudhari Rāmacanda	—
1722	Nga/46/10	Caubisi pūjā	—	—
1723	Nga/38/8	Caturavinsati tirthankara pada	—	—
1724	Ta/5/4	Cintāmani-pūjā	Śambhūnātha	—
1725	Ta/24/6	“ pārśwanātha pūjā	Jnānasāgar	—
1726	Nga/47/8/16	“ “ “	—	—
1727	Ta/39/1	“ “ “	—	—
1728	Ta/42/38	“ “ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [123
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D;H /Pkt Poetry	15 2×12 8 3 11 18	C	Old	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 5 13 16	C	Old	
P.	D, H Poetry	40 9×15 8 2 40 15	C	-	
P	D, H Poetry	35 0×18 0 71 11 30	C	Good	
P	D, H Poetry	15 0×13 3 113 10 22	C	Good	
P	D, H Poetry	19 0×17 8 4 13 20	C	Good	
P	D, H Poetry	15 7×9 0 3 9 22	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	25 0×15 0 10 24 16	C	Good 1793 V S	
P	D, Skt Poetry	30 2×20 0 16 37 33	C	Old 1819 V, S	
P	D, Skt Poetry	20 8×16 3 6 16 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 2 2 19 20	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32 3×19 0 2 33.77	C	Good	

1	2	3	4	5
1729	Ta/39/13	Cintāmanī Jayamāla	—	—
1730	Nga/48/26/2	Darśana-pāṭha	—	—
1731	Nga/44, 13/8	„ „	—	—
1732	Ta/35/1	„ „	—	—
1733	Ta/42/61	„ pūjā	—	—
1734	Ta/42/13	„ „	—	—
1735	Nga/47/4/28	„ „	Narendrasena	—
1736	Ta/3/29	Daśalākṣaṇī „	Dyānatarāya	—
1737	Nga/47/4/25	„ „	„	—
1738	Nga/44/10/14	„ „	Brahma Jinaśāsa	—
1739	Ta/14/8	„ „	—	—
1740	Ta/42, 59	„ „	Dyānatarāya	—

6	7	8	9	10	11
P	D, Pkt / H /Skt, Prose	20 0 × 12.0 1 23 19	C	1825 V S	
P	D, Skt Poetry	16 5 × 13 5 2 8 24	C	Good	
P	D, Skt Poetry	11 5 × 8 5 4 6 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 5 × 12 6 2 10 16	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 00 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P.	D, Skt /H Poetry	22 5 × 15 0 7 12 31	C	Good	
P	D, Skt /H Poetry	20 6 × 18 0 15 16 18	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry/ Prose	18 5 × 31 1 4 13 22	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	15 2 × 12 8 16 12 12	C	Old	
P.	D, H Poetry	32.3 × 19 0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1741	Ta/42/9	Daśa-lākṣaṇī-pūjā	—	—
1742	Ta/35/5	” ” ”	—	—
1743	Ta/38/1	” ” jayamālā	—	—
1744	Ta/24/2	” ” Vratodyapana	—	—
1745	Ta/39/10	Digpālārcana	—	—
1746	Nga/26/2/2	Deva-Pūjā	Ājādhara Sūri	—
1747	Nga/25/14	” ”	—	—
1748	Nga/14/4	” ”	—	—
1749	Ja/45	” ”	—	—
1750	Nga/27/2	” ”	—	—
1751	Nga/26/2/13	” ”	—	—
1752	Nga/41/2/1	” ”	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 13 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 5 × 12 6 3 10 15	C	Old	
P	D, Skt / Pkt Poetry	14 5 × 12 5 15 8 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	30 2 × 20 0 5 37 33	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	20 0 × 12 2 3 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	30 3 × 17 5 5 16 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	28 4 × 17 0 6 24 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 26 0 13 14 25	C	Good	
P	D, H / Skt Poetry/ Prose	15 0 × 11 3 36 11 33	C	Old	
P	D, Skt Poetry	26 0 × 17 7 8 20 16	C	Good	
P	D; Skt Poetry	30 3 × 17 5 2 19 13	Inc	Good	
P	D, Pkt / Skt. Poetry	14.5 × 0.11 17 9.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1753	Ta/3, 18	Devapūjā	—	—
1754	Nga/44/2	„	—	—
1755	Nga/47/4/18	„	Dyānatarāya	—
1756	Nga/44/3	„	—	—
1757	Ta/14/4	„	—	—
1758	Ta/16, 1	„	—	—
1759	Ta/18/2	„	—	—
1760	Nga/48, 19	„	—	—
1761	Nga/48/23/1	„	—	—
1762	Ta/35/2	„	—	—
1763	Nga/44/10/16	„	—	—
1764	Nga/48/12/1	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts { 129
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	22 5×15 0 5 12 36	C	Good	
P	D, Pkt / Skt Poetry/ Prose	20 5×16 0 9 15 17	Inc	Old	
P	D, Skt /H Poetry	20 6×18 0 12 16 18	C	Old	
P	D, H / Skt Poetry/ Prose	20 0×16 0 26 14 19	C	Old	
P	D, Pkt / Skt Poetry	15 2×12 8 10 12 16	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	15 5×9 5 11 6 18	Inc	Old	
P	D, Pkt / Skt Poetry	11 0×11 0 13 13 19	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	16 1×10 1 8 8 26	C	Old	
P.	D, Skt /H Poetry	16 7×1 9 12 10 16	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	15 5×12 6 7 10 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 5 13 22	C	Old	
P.	D, Pkt Poetry	13 5×12 0 17 8 13	C	Good	

1	2	3	4	5
1765	Ta/42,2	Deva-pūjā	—	—
1766	Ta/3/19	Deva-jayamālā	—	—
1767	Ta/5/10	Deva-pratiṣṭhā Vidhi	—	—
1768	Nga/48/1/2	Dharanendra-pūjā	—	—
1769	Ta/39/3	„ „	—	—
1770	Ja/51/11	„ „	—	—
1771	Ta/3/36	Garbha Kalyānaka	Rūpacanda	—
1772	Ja/57	Gīranāra-pūjā	—	—
1773	Nga/48/24	„ „	—	—
1774	Nga/47/8/11	„ „	—	—
1775	Ta/3/21	Gurū-jaya-mālā	—	—
1776	Nga/14/7	Guru-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 131
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Pkt / Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 30 37	C	Good	
P	D, Pkt Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Good	
P	D, Skt Prose	25 0 × 15 0 1 27 20	C	Good	
P	D, Skt Prose	13 7 × 12 0 89 10 13	C	Old	
P	P, Skt Poetry	20 0 × 12 2 4 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 1 13 35	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 4 10 15 21	C	Good	
P	D, H Poetry	16 2 × 9 5 8 6 21	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 6 15 17	C	Old	
P	D; H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 32	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	20 8 × 26 0 7 14 25	C	Good	

1	2	3	4	5
1777	Nga/41/2/4	Guru-pūjā	Vinodilāla	—
1778	Nga/47/9/42	—	—
1779	Ta/14/39	—	—
1780	Ta/42/8	Brahma Jinadāsa	—
1781	Nga/44/10/19	—	—
1782	Ta/18/6	—	—
1783	Nga/26/2/5	Brahma Jinadāsa	—
1784	Ta/3/27	Hemarāja	—
1785	Nga/48/1/5	Homa-Vidhi	—	—
1786	Ta/24/4	Jala-yātrā-Vidhi	—	—
1787	Ta/5/7	Jinayajna Vidhāna	—	—
1788	Nga/25/10	Jinavara Vinati	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D; Pkt./H. Poetry	14 5 × 11 0 6 9 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 4 16.18	C	Old	
P.	D, Skt / Pkt Poetry	15 2 × 12 8 3 14 19	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 4 13 22	C	Old	
P	D, Skt Poetry	11 0 × 11 0 4 13 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	30 3 × 17 5 3 16 16	C	Good	
P.	D, H. Poetry	22 5 × 15 0 5 12 31	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	14 0 × 11 7 12 10 12	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	30 2 × 20 0 1 37 33	C	Old	
P.	D, Skt Poetry/ Prose	25.0 × 15.0 68 21 17	Inc	Good	
P.	D; H Poetry	28.4 × 17 0 2 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1789	Nga/47/5/2	Jina-guna-saripati-pūjā	—	
1790	Ta/3/26/1	Jina-vānti-pūjā	Brahma Jinadāsa	—
1791	Nga/47/8/13	Jambū-swami-pūjā	—	—
1792	Ja/63	“ “	—	—
1793	Nga/44/10/22	Jaya-mālikā-pūjā	—	—
1794	Nga/47/4/29	Jñāna-pūjā	—	—
1795	Ta/14/10	“ “	Narendrasena	—
1796	Ta/42/14	“ “	—	—
1797	Nga/17/1/3	Jwālā-mālīnti-pūjā	—	—
1798	Nga/43/6/10	“ “	—	—
1799	Nga/47/8/17	“ “	—	—
1800	Ta/42/40	Jyēṣṭha-jinavara-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	16 5 × 16 0 6 12 19	C.	Old	
P.	D; Skt./H Poetry	22.5 × 15 0 6 12 31	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 8 × 16 3 8 15 17	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	16 7 × 12 8 11 8 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 2 13 22	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 7 12 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 17	C	Good	
P.	D, H Poetry	25 0 × 15 0 5 20 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	17 3 × 13 0 7 13 13	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20.8 × 16 3 2 15 17	Inc	Old	
P.	D; H / Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1801	Nga/48/26/4	Kalaśābhīṣeka	—	—
1802	Nga/41/Ka	Kalikunda-pūjā	—	—
1803	Nga/47/4/40	„ „	—	—
1804	Ta/42/22	„ „	—	—
1805	Nga/44/10/18	„ pārśwanātha--pūjā	—	—
1806	Ta/14/12	„ „	—	—
1807	Nga/26/2/6,7	„ „	—	—
1808	Ta/24/1	Kaṇjikā-vratodyāpana	Pandita Nandārāma	—
1809	Nga/14/3	Karma-dahan-pūjā	—	—
1810	Ta/42/24	Kṣmā-vanī „	—	—
1811	Ta/30/9	Kṣetrapāla „	Viśvasena	—
1812	Ta/41/28	„ „	Subhacandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [137

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	16 5 × 13 5 5 8 24	C	Good	Opening pages are missing
P	D, Skt Poetry	14 5 × 11 0 2 13 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32.3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 4 13 22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 4 12 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	30 3 × 17 5 5 16 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	30 2 × 20 0 2 37 35	C	Old	
P	D, skt Poetry	20 8 × 0 0 23 14 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	20 1 × 15 6 26 13 20	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32 3 × 19 0 0 33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1813	Ta/39, 12	Kṣetra-pā'a-pūjā	—	—
1814	Ta/30/7	„ „	—	—
1815	Ta/42/31	„ „	Viśwasena	—
1816	Nga/43/6/16	„ „	Vijayapāla	—
1817	Nga/41/Dha	„ „	—	—
1818	Ja/51, 8	„ „	—	—
1819	Ta/42/23	Labdh-vidhāna-pūjā	—	—
1820	Nga/47/9/3	Laghu karma-dāhana-pūjā	—	—
1821	Nga/47/9/1	Laghu-pancakalyānaka-vidhāna	—	—
1822	Ja/29/2	Mahāvira arghya	—	—
1823	Nga/78/26/3	Maṅgala	—	—
1824	Ta/42/91	Mantra-vidhi	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry	20 0 × 12 0 4 19 20	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	20 1 × 15 6 3 13 20	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 6 33 37	C	Good	
P	D, Skt /H, Poetry	17 3 × 13 0 3 13 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5 × 11 0 15 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P	D, Skt poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	20 5 × 15 9 7 13 19	C	Good 1928 V S	
P	D, H Poetry	20 5 × 15 9 12 13 29	C	Good	
P	D, H Poetry	21 1 × 14 0 1 12 13	C	Old	
P	D, H Poetry	16 5 × 13 5 5 8 24	C	Good	
P	D, Skt Prose	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1825	Nga/31/2/7	Mokṣa-paīdi	Banarasīdāsa	—
1826	Nga/29/2	Nandīswara-pūjā	—	—
1827	Nga/28/5	„ „	—	—
1828	Nga/44/10/23	„ dvīpa-pūjā	—	—
1829	Nga/47/8/8	Navagraha-pūjā	—	—
1830	Nga/27/1	„ „	—	—
1831	Nga/36/1	„ „	—	—
1832	Ja/51/7	„ „	Jinasāgar	—
1833	Nga/46/7	„ „	—	—
1834	Ta/39/11	„ „	—	—
1835	Nga/47/4/41	Navakāra-panca-tṛṃśat-pūjā	—	—
1836	Ta/20/1	Nava-pada-kalāśa-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [141
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	12 3 × 00 0 4 16 16	C	Good	
P	D, H Poetry	13 2 × 21 0 34 17 11	C	Good	
P	D, Skt Poetry	14 6 × 14 1 23 12 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 4 13 22	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 28 16 21	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry	26 0 × 16 7 20 19 16	C	Good 1913 V S	
P	D, Skt / H Poetry	13 6 × 17 8 32 9 26	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 4 13 35	C	Good	It contains chart of nine grahas
P	D, Skt / H Poetry	23 2 × 15 0 24 16 15	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	20 0 × 12 0 3 19 20	C	Old	
P	D, Skt, Poetry	20 6 × 18 0 4 16 18	C	Old	
P.	D, H Poetry	10 9 × 9 6 25 7 13	Inc	Old	Page no one to thirty seven are missing

1	2	3	4	5
1837	Nga/44/19/4	Neminātha Jayamālā	—	—
1838	Ta/14/37	Nhavana-pūjā	—	—
1839	Ta/42/11	„ „	—	—
1840	Nga/47/4/37	„ kavya	—	—
1841	Nga/47/5/13	Nirvāna pūjā jayamālā	—	—
1842	Nga/44/9/1	„ „	—	—
1843	Nga/47/4/33	„ „	—	—
1844	Nga/33/4	„ „	—	—
1845	Ta/42/21	„ „	—	—
1846	Nga/44/10/27	„ „	Bhagavatīdīśa	—
1847	Ta/14/30	„ „	—	—
1848	Nga/47/5/5	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts { 143
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D, H Poetry	19 5 × 12 5 2 10 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 9 12 18	Inc	Old	Closing is missing
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	P, Pkt Poetry	16 5 × 16 0 3 12 19	C	Old	
P	D, Skt / Pkt Poetry	11 0 × 10 5 8 11 12	C	Good	Sixteeng opening pages are missing
P	D, Pkt / Skt Poetry	20 6 × 18 0 4 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	22 7 × 15 7 2 18 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt / H Poetry	18 5 × 13 1 4 13 22	C	Old	
P	D, Skt / Pkt Poetry	15 2 × 12 8 5 12 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	16 5 × 16 0 3 12 19	C	Old	

1	2	3	4	5
1849	Ta/42/42	Nirvāna-pūjā	—	—
1850	Nga/47/8/5	Nirvāna-kṣetra-pūjā	—	—
1851	Nga/47/8/1	„ „ „	—	—
1852	Ta/3/34	„ kalyāṇaka „	—	—
1853	Ta/3/37	„ „	Rūpacanda	—
1854	Nga/36/2	Nitya-niyama-pūjā	—	—
1855	Nga/37/5	Pada-Lāvaṇī	—	—
1856	Ta/39/4	Padmāvatī-pūjā-vidhāna	—	—
1857	Ja/51/13	„ „	Cārūkīrtī	—
1858	Ta/42/35	„ „	—	—
1859	Ta/42/37	„ „	—	—
1860	Ta/39/14	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	32 3 × 19 0 2 33 33	C	Good	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 7 15 18	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 2 15 18	C	Old	
P	D, H / Skt Poetry	22 5 × 15 0 4 12 31	C	Old	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 1 12 31	C	Old	
P	D, Skt / H Poetry	17 8 × 13 7 24 14 15	C	Good	
P	D, H Poetry	20 8 × 13 0 4 14 12	C	Old	
P,	D, Skt Poetry	20 0 × 12 2 2 19 20	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 4 13 35	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 12.0 8 20 16	C	Old	

1	2	3	4	5
1861	Nga/43/6/15	Padmāvatī-pūjā	—	—
1862	Nga/41/4	—	—
1863	Ja/51/9	.. vratodyāpana	—	—
1864	Nga/41/1	Pancabālayatī-pūjā	—	—
1865	Ta/33	Pañca kalyāṇka-pūjā Pāṭha	Bhagawāna Prasād	—
1866	Nga/47/4/2	Pañca-kalyāṇaka-pāṭha	Rūpacāṇḍa	—
1867	Ta/42/1	—
1868	Nga/14/2 Pūjā	—	—
1869	Nga/47/4/82	—	—
1870	Nga/26/2/1 dohā	—	—
1871	Ta/5/1 pūjā	—	—
1872	Nga/47/8/6	Pañca-kumārā-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [147
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	17 3 × 13 0 5 13 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5 × 11 0 4 13 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 5 13 35	C	Good	
P	D, H. Poetry	16 0 × 9 5 6 7 25	C	Good	
P	D, H Poetry	19 7 × 15 8 44 17 16	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 8 18 21	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 3 30 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 26 0 24 14 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 28 16 21	C	Old	
P	D, H Poetry	30 3 × 17 5 21 16 16	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	25 0 × 15 0 17 28 21	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20.8 × 16 3 4.16.21	C	Old	

1	2	3	4	5
1873	Ja/57/3	Pañca-kumāra-vidhāna	—	—
1874	Ta/18	Pañca-maṅgala-pāṭha	—	—
1875	Nga/25/13	„ „ .	Rūpacanda	—
1876	Nga/41/2	„ „	„	—
1877	Ja/26/1	„ meru pūjā	—	—
1878	Ta/3/32	Panca „ „	Dyānatarāya	—
1879	Nga/47/4/23	„ „	„	—
1880	Nga/44/10/21	„ „	—	—
1881	Ta/42/25	„ „	Bhūdhārāya	—
1882	Nga/47/8/14	„ „	—	—
1883	Ta/42/57	„ „	Dyānatarāya	—
1884	Ja/57/4	Pañca-parmeṣṭi-Arghya	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt Poetry/ Prose	32 3 × 20 1 2 13 35	C	Good	
P	D, Skt /H Poetry	11 0 × 11 0 9 13 19	C	Old	
P	D, H Poetry	28 4 × 17 0 4 24 17	C	Good	
P	D, H, Poetry	14 5 × 11 0 14 8 19	C	Good	
P	D, H Poetry	22 0 × 15 0 22 18 14	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	22 5 × 15 0 4 12 31	C	Good	
P	D, H poetry	20 6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 2 13 22	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	32 3 × 19 0 1 32 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 16 3 13 15 17	C	Old	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 0 33 37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32 3 × 20 1 1 13 35	C	Good	

1	2	3	4	5
1885	Ta/3,23	Panca-parmeṣṭhi Jayamālā	—	—
1886	Ta/33/2	„ „ Pāṭha	—	—
1887	Ta/5/8	„ „ Pūjā	Dharmabhūṣana	—
1888	Nga/47/9/2	„ „ „	—	—
1889	Nga/33/3	„ „ „	—	—
1890	Nga/14/1	„ „ „	Yāsonandi	—
1891	Nga/37/7	Pārśwanātha Kavitta	—	—
1892	Nga/48/1/1	„ Pūjā	—	—
1893	Nga/47/5/9	„ „	—	—
1894	Ja/51/10	„ „	—	—
1895	Ja/51/5	„ „	—	—
1896	Nga/47/4/3	Prabhāti-Maṅgala	Rūpacanda	—

6	7	8	9	10	11
P	D; Pkt Poetry	22 5 × 15 0 2 12 33	C	Good	
P	D, H Poetry	19 7 × 15 8 4 17 16	Inc	Good	
P	D, Skt Poetry	25 0 × 15 0 15 23 15	C	Good	
P	D, H Poetry	20 5 × 15 9 8 13 19	C	Good	
P	D, Skt /H Poetry	23 5 × 14 5 18 16 11	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 26 0 39 14 25	C	Good	
P	D, H Poetry	12 0 × 18 3 4 17 17	C	Good	
P	D, Skt Poetry	13 7 × 12 0 14 10 14	C	Old	1 to 11 pages are missing.
P	D, H Poetry	16 5 × 16 0 5 12 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 20 1 4 13 35	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P.	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1897	Ta/42/34	Pratiṣṭhā-ṭīlaka	Narendra Sena	—
1898	Ta/3/52	Pūjā-mahātmya	Vinodīlāla	—
1899	Nga/44/2	„ Saṃgraha	—	—
1900	Ja/19	„ „	—	—
1901	Ja/29/5	„ Vīdhāna	—	—
1902	Nga/46/4	Punyāha-Vācana	—	—
1903	Ja/51/2	„ „	—	—
1904	Nga/48/19	„ „	—	—
1905	Nga/43/6/14	„ „	—	—
1906	Ta/3/1	„ „	—	—
1907	Nga/46/11/1	„ „	—	—
1908	Nga/44/5	Puṣpāñjali Pūjā	Lahtakirti	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	32 3 × 19 0 15 33 37	C	Good	The Mss. is not in order
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 2 12 31	C	Good	
P	D, H Poetry	18 5 × 13 5 102 13 26	Inc	Old	
P	D, H Poetry	23 7 × 15 0 27 20 17	C	Good	
P	D, H Poetry	21 1 × 14 0 119 13 13	C	Good	
P	D, Skt Poetry	36 0 × 19 0 5 12 44	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	32 3 × 20 1 4 13 34	C	Good	
P	D, Skt Poetry	16 8 × 14 0 16 10 15	C	Old	
P	D, Skt Prose/ Poetry	17 3 × 13 0 5 13 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry/ Prose	21 0 × 10 9 16 8 18	C	Good 1866 V S	
P	D, Skt Prose	36 4 × 19 0 1 12 39	C	Good	
P.	D, H. Poetry	20 5 × 15 5 3 12 26	C	Good	

1	2	3	4	5
1909	Ja/34	Ratnaṣraya-Pūjā	Dyānatarāya	—
1910	Ta/42/62	, ,	..	—
1911	Ta/42,12	” ”	—	—
1912	Ta/3/31	” ”	Dyānatarāya	—
1913	Nga/41/Kha	” ”	—	—
1914	Nga/47/4/27	” ”	Dyānatarāya	—
1915	Ta/14/9	” ”	Narendra Sena	—
1916	Ta/38/2	.. Jayamālā	—	—
1917	Ja/34/3	Ravivrata-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1918	Nga/47/4/1	” Pūjā	—	—
1919	Ta/42/33	” ”	—	—
1920	Nga/48/10	Ṛṣi-maṇḍala Pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [155]
(Pūṭi-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	19 0 × 14 9 3 15 15	C	—	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 4 12 31	C	Good	
P	D, Skt / H. Poetry	14 5 × 11 0 5 13 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 9 1 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5 × 12 5 6 8 13	Inc	Old	
P	D, Skt Poetry	19 0 × 14 9 11 17 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 6 × 18.0 4 18 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	12 0 × 16 5 7 13 14	C	Old 1818 V S.	Hemarāja seems to be the copier of this Mss

1	2	3	4	5
1921	Nga/47/3	Ṛṣi-māṇḍala Pūṣ	—	—
1922	Ta/5/5	„ „	—	—
1923	Nga/13/1/2	„ „	—	—
1924	Nga/22	Sahasraṇāma „	Sikhara-Canda	—
1925	Ja/51/1	Sakali-Karana	—	—
1926	Ta/16/2	„ „ Vidhi	—	—
1927	Ta/16/5	„ „ „	—	—
1928	Nga/44/6	„ „ „	—	—
1929	Nga/38/15	Samādhi-maṇḍa	Dyānatarāya	—
1930	Ja/17	Śaṁṣyika Pāṭhā	Jayacanda	—
1931	Nga/36/3	„ Vacanikā	„	—
1932	Ta/6/20	Samavasāra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts I 157

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	20 0 × 16 0 25 13 20	C	Good 1956 V S	
P	D, Skt Poetry	25 0 × 15 0 18 25 20	C	Good	There are four pages blank.
P	D, H Poetry	24 4 × 18 5 25 21 20	C	Good	
P	D, H Poetry	27 0 × 17 6 8 14 35	C	Good 1942 V S.	
P	D, Skt Poetry/ Prose	32 3 × 20 1 2 13 34	C	Good	
P	D, Skt Poetry/ Prose	15 5 × 9 5 18 6 18	Inc	Old	Last pages are missing
P	D, Skt Prose	15 5 × 9 5 22 9 25	C	Old 1921 V S	
P	D, Skt Poetry/ Prose	20 0 × 16 0 9 13 14	C	Good 1955 V S	
P	D, H Poetry	15 7 × 9 0 3 9 22	C	Good	
P	D, H Poetry	23 5 × 11 0 59 9 29	C	Good	
P	D, H Poetry	20 0 × 12 0 76 15 12	C	Good	
P.	D, H. Poetry	22.2 × 14 7 1 13 18	Inc	Old	Closing pages are missing

1	2	3	4	5
1933	Nga/31/2/4	Samavasarana	—	—
1934	Ta/39/21	Sammedācala Pūjā	—	—
1935	Ta/42/41	Sammeda-Śikhara Pūjā	Rāmcandra	—
1936	Nga/33/6	“ “ “	—	—
1937	Ja/33/6	“ “ “	—	—
1938	Ta/3/14	“ “ “ Vidhāna	Gangādāsa	—
1939	Nga/47/8/10	“ “ Pūjā	—	—
1940	Nga/47/8/4	“ “ “	—	—
1941	Nga/44/10/24	“ “ “	—	—
1942	Nga/47/8/2	Samuccāya-Cauhis-Pūjā	—	—
1943	Ja/56	Śāntinātha-Pūjā	—	—
1944	Nga/46/12/3	“ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [159

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D; H Poetry	12 3 × 16 3 14 13.14	C	Good 1974 V S	
P	D, Skt Poetry	20 0 × 12 0 2 24 18	C	Old 1819 V S	
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	23 9 × 13 3 9 18 12	C	Good	
P	D, H Poetry	19 0 × 14 9 24 12 17	C	Old 1920 V S	
P	D, Skt Poetry	22 5 × 15 0 8 12 36	C	Good	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 16 15 17	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 21 15 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 5 13 22	C	Old	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 4 15 18	C	Old	
P	D, H Poetry	28 8 × 15 0 9 22.20	C	Good	
P.	D, H. Poetry	22 5 × 13 0 5.18 13	C	Old	

1	2	3	4	5
1945	Nga/47/4/39	Śānti-pāṭhā	—	—
1946	Ta/3/24	“ ”	—	—
1947	Nga/48/23/4	“ ”	—	—
1948	Ta/42/4	“ ”	—	—
1949	Nga/43/6/18	Śānti Cakra-pūjā	—	—
1950	Nga/43/4/1	Śāntidhārā	—	—
1951	Ta/42/88	“	—	—
1952	Nga/46/11/2	“	—	—
1953	Ta/42/27	Sapta-ṣi-pūjā	—	—
1954	Ta/14/41	“ ”	—	—
1955	Ta/41	“ ”	—	—
1956	Nga/26/2/34	Saraswati-pūjā	Brahma Jinadāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [161
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	20 6×18 0 3 16 18	C	Old	Last page is missing
P	D, Skt Poetry	22 5×15 0 1 12 00	C	—	
P	D, Skt Poetry	16 8×12 8 3 11 12	C	Old	
P.	D, Skt, Poetry	32 3×19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	17 3×13 0 7 13 13	C	Old	
P	D, Skt Poet y/ Prose	16 3×14 0 3 11 20	Inc	Old	
P	D, Skt poetry/ Prose	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Prose	36 4×19 0 2 12 39	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	15 2×12 8 3 12 18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	12 5×8 6 5 9 19	Inc	Old	
P.	D, Skt /H Poetry	30 3×17 5 4.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1957	Ta/42/19	Śāstra-pūjā	Dyānatarāya	—
1958	Ta/39/19	Malayukīrti	—
1959	Nga/41/2/6	—	—
1960	Nga/47/4/36	—	—
1961	Ta/14/29	—	—
1962	Nga/14/8	—	—
1963	Ta/3/20	.. Jayamālā	—	—
1964	Nga/47/8/12	Satrunjayagiri-pūjā	Viśvabhūṣana	—
1965	Nga/14/6	Siddha-pūjā	—	—
1966	Nga/44/10/17	—	—
1967	Ta/35/3	—	—
1968	Ta/14/6	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts { 163
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, H Poetry	32 3 × 19 0 2 33.77	C	Good	
P	D, Skt, Poetry	20 0 × 12 0 2 24 17	C	Old	
P	D, Skt Poetry	14 5 × 11 0 7 9 17	C	Good	
P.	D, Skt /H. Poetry	20 6 × 18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15 2 × 12 8 5 12 13	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 26 0 4 14 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	22 5 × 15 0 2 12 33	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	20 8 × 16 3 16 16 15	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20 8 × 26 0 6 14 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13 1 7 13 22	C	Old	
P	D, Skt Poetry	15.5 × 12 6 5 10 16	C	—	
P.	D; Skt Poetry	15 2 × 12 8 6 12 15	C	Old	

1	2	3	4	5
1969	Ta/18/4	Siddha-pūjā	—	—
1970	Nga/47/4/19	„ „	Khuṣālacanda	—
1971	Nga/41/2/3	„ „	—	—
1972	Ta/3/26	„ „	Khuṣālacanda	—
1973	Nga/48/23/3	„ „	—	—
1974	Nga/48, 18/2	„ „	—	—
1975	Nga/48/12/3	„ „	—	—
1976	Ta/42/6	„ „	—	—
1977	Nga/26/2/9	„ „	—	—
1978	Ja/29/3	„ „	—	—
1979	Ja/51/6	„ „	—	—
1980	Ta/3/13	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts [171]
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D H Poetry	25 0 × 15 0 4 19 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	29 8 × 15 5 111 14 31	Inc	Old	Closing para is missing,
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 7 15 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	25 0 × 15 0 5 28 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	25 0 × 15 0 29 25 16	C	Good	
P	D, Skt poetry	25 0 × 15 0 5 28 20	C	Good	The chart of tirthankara is on its last page
P	D, Skt Poetry	16 5 × 16 0 6 12 19	C	Old	
P	D, H /Skt. Poetry	23 3 × 19 0 64 18 23	C	Good 1952 V S.	Published.
P.	D, H Poetry	22 6 × 13 8 100 12 36	C	Good 1890 V S.	Copied by Raghunātha Sharmā.
P	D; Skt Poetry	30 2 × 20 0 16 37 33	C	Old	
P	D; Skt Poetry	20 8 × 26 0 3 14 25	C	Good	

1	2	3	4	5
2017	Nga/26,2/10	Vidyamāna bīsa- Tīrthāṅkara-pūjā	—	—
2018	Nga/24	„ „ pūjā vidhāna	Śikharacanda	—
2019	Ta/42/5	„ „ „	—	—
2020	Ta/11/5	Vrata-Vidhāna	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt Poetry	15 2×12 8 4 12 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 6 13 22	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	22 5×15 0 5 12 31	C	—	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 3 21 18	Inc	Old	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	13 0×19 7 33 15 15	C	Good	
P	D, H Poetry	18 0×11 5 4 7 18	C	Good 1965 V S	
P	D, H Poetry	16.5×16 0 6 12 19	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	22 0×15 0 2 12.30	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19 0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
2005	Nga/17/1/2	Śyāmala-yakṣa-pūjā	Ajita Dāsa	—
2006	Ta/42/32	Tattvārtha-sutīśāṣṭaka-javamālā	—	—
2007	Ja/9/7	Terahadwipa-pūjā	—	—
2008	Nga/47/8/9	Tina-loka-samvāndhi-pūjā	—	—
2009	Ta/5/11	Tisa-caubisi	—	—
2010	Ta/5/3	“ “ “	Bhāvaśarmā	—
2011	Ta/5/2	Udyāpana	—	—
2012	Nga/47/5/10	Vaidhamāna-pūjā	Vrndāvana	—
2013	Ja/20	Vartamāna caubisi-pāṭhā	“	—
2014	Ta/39	“ “ pūjā	—	—
2015	Ta/24/5	“ jinanāma	—	—
2016	Nga/14/5	Vidyamāna-bisa-tirthankara pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [169
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	15 2×12 8 4 12 16	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5×13 1 6 13 22	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6×18 0 5 16 18	C	Old	
P	D, Skt /H Poetry	22 5×15 0 5 12 31	C	—	
P	D, Skt Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20 0×12 0 3 21 18	Inc	Old	
P	D, H Poetry	32 3×19 0 2 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	13 0×19 7 33 15 15	C	Good	
P	D, H Poetry	18 0×11 5 4 7 18	C	Good 1965 V. S	
P	D, H Poetry	16 5×16 0 6 12 19	C	Old	
P	D, Skt Poetry	22 0×15 0 2 12 30	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	32 3×19 0 1.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
2005	Nga/17/1/2	Śyāmala yakṣa-pūjā	Ajita Dāsa	—
2006	Ta/42/32	Tattvārtha-sutrāṣṭaka-javamālā	—	—
2007	Ja/9/7	Terahadwipa-pūjā	—	—
2008	Nga/47/8/9	Tiṇa-loka-saṁvādhī-pūjā	—	—
2009	Ta/5/11	Tiṣa-caubisi „	—	—
2010	Ta/5/3	„ „ „	Bhāvaśarmā	—
2011	Ta/5/2	Udyāpana	—	—
2012	Nga/47/5/10	Vardhamāna-pūjā	Vṛndāvana	—
2013	Ja/20	Vartamāna caub.sī-pāthā	„	—
2014	Ta/39	„ „ pūjā	—	—
2015	Ta/24/5	„ jinanāma	—	—
2016	Nga/14/5	Vidyamāna-bīṣa-tīrthāṅkara pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [171
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D H Poetry	25 0 × 15 0 4 19 21	C	Old	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	29 8 × 15 5 111 14 31	Inc	Old	Closing para is missing,
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 7 15 18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	25 0 × 15 0 5 28 25	C	Good	
P	D, Skt Poetry	25 0 × 15 0 29 25 16	C	Good	
P	D, Skt poetry	25 0 × 15 0 5 28 20	C	Good	The chart of tirthankara is on its last page
P	D, Skt Poetry	16 5 × 16 0 6 12 19	C	Old	
P	D, H /Skt Poetry	23 3 × 19 0 64 18 23	C	Good 1952 V S	Published.
P	D, H Poetry	22 6 × 13 8 100 12 36	C	Good 1890 V. S	Copied by Raghunātha Sharmā.
P	D, Skt Poetry	30 2 × 20 0 16 37 33	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	20 8 × 26 0 3 14 25	C	Good	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
2017	Nga/26,2/10	Vidyamāna bīsa- Tirthaṅkara-pūjā	—	—
2018	Nga/24 pūjā vidhāna	Śikharacanda	—
2019	Ta/42/5	—	—
2020	Ta/11/5	Vrata-Vidhāna	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (173)
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt / Pkt Poetry	30 3 × 17,5 5,16 16	C	Good	
P.	D: H Poetry	29.0 × 17 0 49 21 16	C	Good 1929 V S	
P.	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D: H Poetry	14 5 × 11,7 12 11 22	C	Good	

बैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी-कन्नड-गुजराती)

परिमिष्ट

१- पुराण, चरित, कथा

६६८ अनन्तचौदश-कथा

- Opening : श्री जिनवर श्रीश्रीलोकेश्वर, सारस्व प्रणमो जयनीर्गमो ।
भावे सनखर प्रणमो पाव, भावे प्रणमो श्री गुरुराय ॥
- Closing : जे कोइ इह व्रत भावे करै, ते नर मुक्तरमण कर घरै ।
श्री भूषण पद प्रणमो सही, कथा ग्याननागर मुनि कहौ ॥५६॥
- Colophon : इति अनन्तव्रत कथा समाप्तम् ।

६६९ अनन्तचौदश-कथा

- Opening : देखै, क० ६६८ ।
- Closing : देखै क० ६६८ ।
- Colophon : इति श्री अनन्त चौदश श्री कथा समाप्तम् ।

१००० अनन्तव्रत कथा

- Opening : अनन्त देव बड़ी सदा, जगदी कर बहु भाव ।
गुरु गुरु सेवत कथा, होइ मुक्ति परभाव ॥५॥
- Closing : तब इह कथा करी चितलाई, तैसी सास्व बी करी बनाई ।
विष गुरु पावै जो कोइ, तैसी मुक्ति सिहई करी होइ ॥५॥
- Colophon : इति अनन्तव्रत कथा ।

१००० अनन्तव्रत कथा

- Opening : गुरु गुरु श्रीश्रीलोकेश्वर, सारस्व प्रणमो जयनीर्गमो ।
भावे सनखर प्रणमो पाव, भावे प्रणमो श्री गुरुराय ॥
- Closing : जे कोइ इह व्रत भावे करै, ते नर मुक्तरमण कर घरै ।
श्री भूषण पद प्रणमो सही, कथा ग्याननागर मुनि कहौ ॥५६॥
- Colophon : इति अनन्तव्रत कथा समाप्तम् ।

१००२. अष्टान्हिका कथा

- Opening** श्री जिन सारद गणधरपाय, --- - - - ।
 व्रत अष्टान्हिका कथा विचार, भाषू आगमने अनुसार ॥१॥
- Closing :** ए व्रत जी नरनारी करै, ते प्रवसागर से तरै ।
 श्री भूषण गुरुप्रद आचार, बह्य ज्ञानसागर कहै इह सार ॥५३॥
- Colophon :** इति श्री अठ्ठाई व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००३. अष्टान्हिका कथा

- Opening** यादव बसि नेमकुमार, भाव धरि बंदो भवतार ।
 कही अष्टान्हिका सार ॥१॥
- Closing :** तस दिक्षित बोले बह्यवारी हरषनिधि शिखामण सारी ।
 प्रणी सुणो नरनारी ॥१६॥
- Co'ophon** इति नवीम्बर व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००४. अठ्ठाईकथा

- Opening** पचपरमेष्ठी चरन कूँ धारी निस दिन ध्यान ।
 सो भेरी रक्षा करो जार्त होय कल्याण ॥
- Closing :** आवन धर्म सुजान, बतन सालपुर जानियो
 भैरी कही बखान, भव्य जन सुनिये चित दे ॥७६॥
- Co ophon :** इति श्री भैरी जी कृत अठ्ठाई रासा समाप्तम् ।

१००५. आदित्यवार-कथा

- Opening** रिसहणाह प्रणमी विनीव जा प्रसाद मन होय आनद,
 प्रणमी बजित प्रणम्य पाप कुछ बालिद भव हरै संताप ॥
- Closing :** कर्म्य विप्यो कारण मत कई तब यह धर्मकथा मन ठई ।
 मनहर नाम कुर्त, जो कोय सौ नर स्वर्ग देवता होय ॥

३

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री आदित्यवार कथा जी समाप्तम् ।

१००६. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, १००५ ।

Closing कमजय कारण इह मनि वई तय या धर्म कया जरनई ।
मूति धरि भाव सुनै जो कोइ सो नर स्वर्ग देवता होई ॥

Colophon : इति श्री पायईनाथ गुण-महिमा युक्त रविवार व्रत कथा
संपूर्णम् ।

१००७. आदित्यवार-कथा

Opening : श्री सुखदायक पास जिनैस । प्रणमो भव्यपयीअ दिनेस ॥

Closing यह व्रत जो नरनारी करै, सो बहु नहि दुरवति परै ।
भाव सहित सुरनरसुख लहै, बार बार जिन जी यो कहै ॥२५

Colophon . इति श्री रविव्रत कथा समाप्ता ।

१००८. आदित्यवार-कथा

Opening देखें, क्र० १००७ ।

Closing : देखें, क्र० १००७ ।

Colophon : इति श्री रवि कथा जी लघु समाप्तम् ।

१००९. आदित्यवार-कथा

Opening : प्रथम सुमिरि जिन बीबीय, बीबहु से जैन जु मुनीस ।
जुमिरी सगरव भक्ति बजव, गुह देखेअ जु कीति महता ॥१॥

Closing : रविव्रत तेज प्रताप जई लक्ष्मी फिरी जाई
कृपा करि धरतेंद और बधावती जाई ।

जहाँ ' तहाँ रिद्धि सब छोर जू पाई
मिले कुटुम परिवार भले सज्जन मन भाई ।
पढ़े सुने जे प्रात उठि नरनारी जू सुबुद्धि,
तिनकी धरनेंद्र पद्यावति देहि सर्वथा सिद्धि ॥

Colophon :

इति श्री रविवार कथा सम्पूर्णम् ।

१०१०. आकाश पंचमी-कथा

Opening :

पडिवा प्रथम कला घट जागी, परम प्रतीत रीत रस पागी।
प्रतिपदा परम प्रीत उपजावै, वह प्रतिपदा नाम कहावै ॥

Closing :

काण्टासघ सरोज प्रकाश, श्री भूषण गुरु धन निवास ।
तास शिष्य जोमै चग, ब्रह्म ज्ञानसागर मन रग ॥

Colophon .

इति आकाश पंचमी कथा

१०११. आकाश-पंचमी-कथा

Opening

श्री जिनसासन पय अनुसरू गणधर निज वदिन
करू ।
साध सत प्रणमू पाय, जे हथी कथा अनापम थाय ॥१॥

Closing

देखे— क्र० १०१० ।

Colophon

इति श्री आकाश पंचमी व्रतकथा समाप्तम् ।

१०१२ भविष्यदत्त-कथा

Opening :

स्वामी चंद्रप्रभु जिननाथ, समोचरण एरि मस्तक हाथ ।
लाछन बन्धी चंद्रमा जाहु काया काल अधिक प्रयासु ॥१॥

Closing :

यह कथा संपूर्ण भई, संकल अर्थ को मंगल भई ।
पढ़े सुने जो करे बखान, सो पावे शिवपुरि पद पाण ॥

॥११६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री धृतपद्मी कथा भवबुद्धस चरित्र संपूर्णम् । संवत्
१८४८ वर्षे मिति पौष वदि ६ श्री वासुदेव सूरि गच्छी श्री गुरुजी
श्री १०८ श्री चन्द्रभाष जो तत् शिष्य लिख्यतु ज्ञासिरदारमत्सेन
श्री मफातपुरनगरमध्ये चतुरभासकृतम् ।

१०१३ चद्रकथा

Opening : मिद्धि सुबुद्धि दातार तुव गौरीनंदकुमार ।

चद्र कथा आरम्भ कीयो सुमति दियो अपार ॥

Closing

उबुधरेषा अक्षपला जोष, तोजा और परमला भोग ।

. ... --- --- ... आपणो राज ॥

Colophon . इति चद्रकथा संपूर्णम् ।

१०१४ चतुर्दशीकथा

Opening देखे क० ६६८ ।

Closing : देखे— क० ६६८ ।

Colophon श्री चतुर्दशी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०१५. चतुर्वचनोच्चारिणी कथा

Opening : विक्रमादित्यारूप परदेशिद्विजाच्चतुर्वचनानि ।

बाधयति यस्तस्मात् हारयित्वा तमेव परिणमति ॥

Closing :

चतुर्वचना महोत्सवेन परिणीय स्वनगरे समानीय भोगा-
नुरक्तव कुर्वन् कर्मणाकास महाश्रेयो युक्तो अभूत् ।

Colophon इति चतुर्वचनी कथा संपूर्णम् ।

१०१६. दामकथा

Opening .

देव नमो करहुव सदा अरु सिद्ध समूह को चिनसाई,
सूरि जगद्वर की श्रमी, ब्रह्मानी वु उपाध्याय के नित पाई ।

साधुमनों निरग्रन्थ मुनी गुरु, परम दयाल महा सुखदाई,
नि पक्ष गुरु एत मैं सुनसु इनकें सुमरें भवताप नसाई
॥१॥

Closing : दान कथा पूरण भई, पढ़ै सुनें सब कोय ।
दुख दरिद्र नासैं सर्व, गुरत महासुख होय ॥७६॥

Colophon : इति श्रीदानकथा भारामल्लकृत संपूर्णम् ।
देखे—(१) जी० सि० म० प्र० I, क्र० २६ ।

१०१७० दशलाक्षणी कथा

Opening : धर्म जु दश लाऊन कहै तिनको कर बखान ।
ओ जिय निहचौ बिल घर ताकी होय कल्याण ॥१॥

Closing : इह विष ब्रत नर जो करै, पावैं शिव पद थान ।
बूढ़े दुख संसार के, भैरौ कह बखान ।

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

१०१८ दशलाक्षणी कथा

Opening : ऋषभनाथ प्रणम सदा गुरु मनघर के पाय ।
तान भवन विख्यात है सब प्राणी सुखदाय ॥१॥

Closing : सत्रह सैं इक्यावनवा भादव मास सुखमार ।
शुक्ल तिथ त्रयोदशी सुभ रविवार विचार ॥६१॥
भूला बूका होय ओ लीजी सुकवि सुधार ।
मोह दोष बीजे नहीं करी जु सब हितकार ॥६२॥

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।
देखे—(१) जी० सि० म० प्र० I, पृ० २८ ।

१०१९ दशलाक्षणी कथा

Opening : प्रथम नमन जिनवरनी कर, सादर मनघर पद अनुसर ।
दशलाक्षिण व्रतकर्षाविचार, कावै जिन आगम अनुसार ॥१॥

७

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Cṛita, Kathā)

Closing : भट्टारक की भूषणसीर, सकलसास्त्र पूर्ण गम्भीर ।
तस्य पद प्रणमी बोलेसार, ब्रह्म ज्ञानसागर सुविचार ॥५५॥

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा सम्पूर्णम् ।

१०२०. दशलाक्षणी कथा

Opening : देखें—क० १०१६ ।

Closing : देखें—क० १०१६ ।

Colophon : इति श्रीदशलाक्षणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१०२१. दशलाक्षणीव्रत कथा

Opening : देखें—क० १०१६ ।

Closing : देखें—क० १०१६ ।

Colophon : इति दशलाक्षणी व्रत कथा ।

१०२२. दशलाक्षणीव्रत कथा

Opening : — " " " "

पंचाश्रुत अनिषेक सवार ।
जिन कीविस सतरमो भडार,
अष्ट विष पूजा कर्यो परकार ॥१७॥

Closing : देखें—क० १०१६ ।

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०२३. दर्शनकथा

Opening : नमो देव करहंत पद, नमो सारदाभाय ।
नमो भुक्त निरप्रत्यक्षी, जयहर मंगल दाय ॥

Closing : दरसन कर पूरन भयो मनोवसि की सुखदाय ।
सात कथा कल पायकी शुभ सति गई सिखदाय ॥५७०॥

Colophon इति श्री वरसन कथा सम्पूर्णम् ।
विशेष— २०१६ पर उल्लिखित पत्र के Author भारामल्ल है । लगता है कि पत्र इसी से संयुक्त है अतः इसका भी लेखक भारामल्ल को ही होना चाहिए है ।

१०२४. धर्म-पापबुद्धि कथा

Opening : जयो यानगरे राजा, सिद्धसेनो राज्य करोति ।
तन्मन्त्रीबुद्धसेनो धर्मन्त्याय मन्त्र करोति ।
राजा दुराचारासस्यपरधनदारहरणलक्षणान्याय विदधाति ।
Closing : तपो विधाय यथा स्व स्वर्गेषु जायते ।
सदैव धर्मबुद्धि करणीया । सर्वलोकस्वायम्भुपदेश ।
Colophon इति धर्मपापयुक्तयो कथा सम्पूर्णम् ।

१०२५. धूपदशमी कथा

Opening : पञ्च परम गुरु वदन करू, ताकिर मम अथ सब हूँ ।
Closing श्रुतसागर ब्रह्मचार को ले पूरव अनुसार ।
भाषासार बनायके सुखत खुशियाल अपार ॥१४३॥
Colophon इति सम्पूर्णम् । संवत् १९४८ भाद्रपद सुदी २ लिखाइत
बेमराज जी लिखित भवनमोपाल ने कलकत्ता जैन मंदिर मध्ये ।

१०२६. दुधारसप्तत-कथा

Opening : प्रथम जयौ श्रीबीरजिनंद बंदौ सद्गुरु पद करविह ।
जालु प्रसाद कहूँ सुनकथा, गीतम गणधर भाषी यथा ॥
Closing जेकर जावल गीतम स्वाधि एह कथा भाषी बजिराम ।
ए दुधारस सप्तती कथा चढ़ भर्ते मैं भाषी तथा ॥१४३॥
Colophon : इति दुधारस श्री की कथा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

१०२७. हरिवशपुराण

- Opening सिद्ध सपूर्ण तत्त्वार्थ सिद्धे कारणमुत्तमम् ॥
प्रशस्त दर्शनज्ञान चरित्रप्रतिपादनम् ॥
- Closing सकोटो कर चरणे उग्रग्रीवा अहो मुहादि ॥
द्वीज सुहृदार्थ लहा त सुहृ पावेहि तुल्य ह्य जनए ॥
- Colophon इति श्री हरीवश पुराण की भाषा चौपाई बध सपूर्णम् ।
देखे, जे० सि० म० प्र० १, क्र० ८६ ।

१०२८. हरिवशपुराण

- Opening देखे, क्र० १०२७ ।
- Closing और अरिष्ठा पाचवीं तरक उस विषे इद्रन की
भूमि की मुटाई कोस ३ । और श्रेणीबद्धों की कोस ४ ।
और प्रकीर्णको की कोस सात ७॥ २१॥
- Colophon अनुपलब्ध

१०२९ हरिवशपुराण

- Opening महाधीर बहुश्रुत विरज श्रुतकेवली जिनश्रुतका व्याख्यान करे
और वा मङ्ग के समाप चार मङ्ग ।
- Closing देखते मनुष्य होय निश्चयन पद पावेगी सगन्त्री
पटरानी गोरी ।
- Colophon अनुपलब्ध

१०३०. जम्बूचरित्र

- Opening श्री अरिहत्त नमो सदा, अरी न आवै पास ।
अष्टकर्म हूरे टले आडी पुन परकाम ॥

Closing	उपर रवा मुबराज ते, श्री गीमधर देव । भाव भगति चित लायके सब जन करते सेव ॥५२३॥
Colophon	इति जङ्गवारिज जी सम्पूर्णम् । लिखित राज्य कुमारचद आरामपुर नगरे स्वगृह सबत् १९३३ मिति वैशाख शुक्ल सप्तम्या ७ तिथी रविवामरे निजगठनार्थ पुन भव्यजीव पठनार्थम् । शुभमस्तु कल्याणमस्तु ।

१०३१ लब्धिविधानकथा

Opening	प्रथम तमौ श्री जिनवर पाय हूँ प्रणमौ सारदमाय । लब्धि विधान तणी सुभ कथा भागू जिन आराम छै यथा ॥१॥
Closing	श्री भूषण गगनायक गीर होमी सीध ॥५६
Colophon	इति श्री लब्धि विधान कथा समाप्तम् ।

१०३२ महावार्-पुराण

Opening	एष विवि कटिनी जङ्ग कुमार सुनि गो कइथी निरवार । मागी के षिजतू कतारी मरन चाहिलयो ततकार ॥२१॥
Closing	याति श्री जिनराज के चरण कमल मिरनाय, गखी भवि उरके विरै सुरग मुक्ति पदपाय ॥६३॥
Colophon	इत्यार्षे त्रिषष्टिअक्षणमहापुराणमग्रते भगवद्गुणमहाचामप्र वितान- सारण श्रीउत्तरपुराणस्य भाग्या श्रीवर्द्धमानपुराण पारमन । तम् । इति श्री उत्तरपुराण समाप्तम् । शुभ सम्बत् १८८६ शाक १७३४ मामोत्तमेमास शुक्लेपक्षे त्रयोदश्या बुधवामरे पुष्पकोमद पूर्णम् । रघुनाथ भर्मणे लेखि पट्टनपुरगायवाऽ मध्य निवसति । लेखक पाठकयो भगवतमस्तु ।

१०३३ नेमिनाथ विवाह

Opening	एक समे जो समुद्र बिजै छारि कामधनेम को व्याह रवो है गावत मगलाचार वधु कुल मे सबके जो उछाह मचो है,
---------	--

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)**

तेल चढावन को जुबती अपने-अपने कर वाल सधी है,
मेग करै सब व्याहन को घर भरष चित्र विचित्र खिचो

है । १॥

Closing :

मेम कुमार ने ओ गली घो दिन छपन सो छदमरत रहो है,
केवल ज्ञान भएव प्रभु को सब आठवो भूत महानुमहो है,
सान मै वष विहार कीदो उपदेशत घम महानुमहो है,
निर्वाण गये मुनि पाष से छपन लाल विनोदिने संग
गही है ।

Colophon :

इति श्री सैमनाथ जी काव्याहुना संपूणम् ।

१०३४. नि.काक्षित-गुण कथा

Opening :

भ्रनमू आदि जिनद को हन गुरु गौतमराय ।
भारदमाय प्रसादतै करू कथा मन लाय ॥१॥

Closing

नि काक्षित गुण की कथा भै ई कही बखान ।
सो निहर्ष कर पाल है, पावै शिव पद यान ॥

Colophon

इति नि काक्षितगुण कथा समाप्तेम् ॥७६॥

१०३५ निशल्याष्टमी कथा

Opening

देखे, क० १०३६ ।

Closing

काश्यामघ बलात्रचद श्री भूषण गुरु परमानन्द ।
तस पद एकज मंत्र करतार, ज्ञानममृद कथा कहै
विचार ॥६६॥

Colophon

इति निशल्याष्टमी कथा ।

विशेष -

सस्ये निद्रु छ सप्तमी कथा भी है ।

१०३६ निर्जेयमप्लमी कथा

Opening :

श्री जिनचरण कैमल अनुसर, भारद निज गुरु मनमेधर ।
निरदोष सप्तमीकी कथा, बोली जिनउ गस छै यथा ॥१॥

- Closing** . ए व्रत जे नरनारी करै, ते नर भवसागर उत्तरै ।
अजर अजर पद अविश्ल लहै, ब्रह्मज्ञानमागर इन कहै ॥४१॥
- Colophon** . इति श्री निरदोष सप्तमी कथा समाप्तम् ।
देखै, जौ० सि० भ० प्र० I, क्र० ७८ ।

१०३७ पंचमी कथा

- Opening** . नंदो श्री जिनराज के, चरण कमल गुणहीर ।
भव सागर तारण तरण, शरण हरण पर पीर ॥१॥
- Closing** . हस्तिकान्तिपुर मे यह सची, श्री सुरेन्द्रभूषण रची ।
यह विधि ब्रह्मपाले ओ कोई, मो नरनारी अमर
पहुं हाई ॥६०॥
- Colophon** . इति पंचमी कथा समाप्ता ।

१०३८ पार्श्वपुराण

- Opening** . मोह महातम दलन दिन तप लक्ष्मी भरतार,
ते पारम परमेश होउ सुमति दीनार ॥१॥
- Closing** . भवत् सत्रह नै समै और नवामी लीय ।
मुदि अषाढ तिथि पंचमी ग्रन्थ समाप्त कीय ॥
- Colophon** . इति श्री पार्श्वनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् ।
श्री पार्श्वपुराण जी बाबू महावीर प्रसाद मनोहरदास के
वास्ते लेखक लाला चंदुलाल लिखा सन् १२९३ साल सलोनो
के रोज पूरा हुआ ।
देखै जौ० सि० भ० प्र० क्र० ६१ ।

१०३९ पार्श्वपुराण

- Opening** . बीज मरिच फलभोगवै जो किसान जगमाहि ।
स्यो चन्नी नुप सुख करै धर्म विसारै लहि ॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing : सोलह कारण भावना परमपुम्य को खेत ।
मिस्र असो लही तीर्थ झूर बर देन ॥

Colophon अमुषलब्ध ।

१०४०. रत्नत्रयकथा

Opening श्री जिन चरण कमल नेमूँ, सारदे प्रणमी अब निगमूँ,
गीतम केरा प्रणम पाय, जेहथी बहुविधि मंगल थाय ॥१॥

Closing यामे मणि भाजिबय भङ्गार पद-पद मंगल जयजयकार ।
श्री भूषणगुरु पद आधोर, ब्रह्मज्ञान बोली मुविचार ॥४५॥

Colophon इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।
देखे, जै० मि० भ० प्र० १ क० १०३१२

१०४१. रत्नत्रयकथा

Opening देखे, क० १०४० ।

Closing देखे, क० १०४० ।

Colophon इति रत्नत्रय कथा ।

१०४२. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening देखे, क० १०४० ।

Closing देखे, क० १०४० ।

Colophon इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।

१०४३. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening देखे, क० १०४० ।

Closing :

कुम्भवरनि से - - होए ।

अत दुमीया ले मर सोए ।

पुण्या तपो संच भट्टार

पर भव पाव मोक्षि उवार ॥२७॥

Colophon :

नही है ।

१०४४. रविव्रतकथा

Opening :

श्री सुखदायक पास जिनेश, प्रणमौ अर्घ्य पयोज दिनेश ।

सुमरो सागर पव अरविद, दिनकर बसे प्रगटी सानद ॥१॥

Closing :

करम रेख कारण मति भइ, तब इहु धर्म कथा अइ ठइ ।

भनि धरि भाव सुणै जो कोइ, सो मर स्वर्ग देता

होइ ॥१४८॥

Colophon :

इति रविव्रत कथा ।

देखे, जौं सि० भ० प्र० । क्र० १०५ ।

१०४५. रविव्रतकथा

Opening :

देखे, क्र० १०४४ ।

Closing :

यह व्रत जो नरनारी

भानु कीर्ति मुनिवर यो

कहे ॥२४॥

Colophon

इति रजिद्वत कथा संपूर्णम् ।

१०४६. रविव्रतकथा

Opening :

चौबीमतीर्यकर जी क नमस्कार कर मैं रोटीजी कथा
व्रत कहिए है । इह ज्जुदीप है तामे भरत क्षेत्र है तामे आयं खण्ड
है, धम्यापुरी नामा नगरी बसे है ।

Closing

देखे, क्र० १०४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Colophon इति रविव्रत कथा सपूर्णम् ।
विशेष—इसमें रोटरीज व्रत कथा भी सम्मिलित है ।

१०४७ रात्रिभोजन-त्याग-कथा

Opening समोसरन सोमा सहित, जगत पूज्य जिनराज ।
नमू त्रिविध भव उदधि कौं त्यागन विरघ जिहाज ॥१॥

Closing कथामाहि चउपई करै कवि बीनती ॥१८॥

Colophon इति रात्रि भोजन कथा तथा नागसिरी चरित्रनी भोजन
त्याग व्रतकथा समाप्तम् । मिति पौह शुक्ल पदरस १५ । सबत्
१९५१ का । शुभ लिख्यत अमोचद आबक जैपवाल पालम का बासी ।

१०४८ रोहिणी-कथा

Opening वामपूज्य जिन नत्वा कथा वक्षे जिनागमात् ।
दुर्म घा च वनेनाभूद्रोहिणी पुण्यरोहिणी ॥

Closing श्रीगौतममुखकथा श्रुत्वा श्वेतिक सह्योप्रहमागता ।
अन्योपि कोपि रोहिणी विधान करोति नारि वा नरो
वा सेवविधान प्राप्नोति ॥

Colophon इति रोहिणी कथा ।

१०४९ रोहिणी-कथा

Opening वासुपूज्य जिनराज भवदधि तरण जिहाज सम ।
मध्य लहे सुख साज नाम नत पानिक हरे ॥

Closing रोहिनि वसु पाल ओ कोई, सो नर ना ी अमर पद होई ।
मन वच काय सुध जो धरै क्रमते मुक्ति वसु सुख भरै ॥

Colophon इति रोहिणी कथा समाप्तम् ।

१०५० रोहिणी-व्रत-कथा

Opening वासुपूज्य जिनराज कौं वदो मन वच काय ।
सा प्रसाद भाषा करी सुनी भक्ति चित लाइ ॥

Closing .	जो यह व्रत निहर्षं धरै, करै रोहिणी माय । निहर्षं धर मन जो धरै, तो जीव मुक्ति होय ॥७६॥
Colophon :	इति श्री रोहिणीव्रतकथा समाप्तम् । देखे, जं० सि० भ० प्र० १, क० ११०

१०५१. रोटतीज-कथा

Opening .	बीबीसो जिन को नमौ श्री गुरु चरण प्रभाव ॥ रोटतीज व्रत की कथा कहौ सहित चित आव ॥
Closing :	गणधर इद्र न करि सकै तुम विनती भगवान । छानत प्रीति निहारिके कीजै आपसमान ॥
Colophon ;	इति सम्पूर्णम् ।

१०५२. रोटतीज-कथा

Opening	— इह जङ्ग द्वीप हैं ताम्र भरत भोज है, ताम्र आर्य खड है, घन्यपुरी नाम नगरी बसै है ।
Closing	और जो कोई भव्य स्त्री या पुरुष रोटतीज व्रत करै भलि गति पावै ।
Colophon	इति रोटतीज व्रत कथा ।

१०५३. रोटतीज-कथा

Opening :	देखे, क० १०५२ ।
Closing	खेंदे, क० १०५२ ।
Colophon	इति रोटतीज कथा समाप्त ।

१०५४. रोटतीज-कथा

	देखे, क० १०५२ ।
Closing .	देखे, क० १०५२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Colophon : इति रोदतीज कथा समाप्तम् ।

१०५५. सनूनाकथा

Opening . प्रबन्हि प्रथम जिनन्द चरण चित लाइए,
प्रथम महाव्रत धर्म सुताहि बनाईए ।
प्रथम महामुनि लेश सुधर्म बुरघरौ,
प्रथमधर्म प्रकासन प्रथम तीर्थ करौ ॥

Closing : मुनि उपसर्ग निवारनी कथा सुनै जो कोय ।
करुणा उपजै चित्त में दिन मगल होय ॥१८॥

Colophon . इति श्री विनोदीनालकृत श्री सनूना कथा समाप्तम् ।

१०५६. शीलकथा

Opening पासेनाथ परमात्मन बदी जिनपद राइ ।
मोही धर्मवाश न करौ कही कथा मनलाई ॥१॥

Closing . शील कथा पूरी भई पढ़ै सुनै नित सोई ।
हुख दरिद्र नाखै सबै तुरत महा सुख होई ॥२६॥

Colophon : इति श्री शील कथा मल्लसेनाचार्यकृत संपूर्णम् ।

१०५७. शीलव्रतकथा

Opening : प्रथमही प्रणवी श्री जिनदेव — — जिनराज अनुप ॥१॥

Closing : श्री देखी सोई लिखी सुख अमुख न जान ।
वर्णित अरथ विचारिकै पढ़िषी सुख सुमान ॥५३॥

Colophon . इति शील कथा संपूर्णम् ।

विशेष—यह भी जो २०१८ पर उल्लिखित है इसी के सम्बन्धित है । अतः
इसका भी लेखक भारद्वाज ही होना चाहिये । दो तो प्रयो को

पढ़ने से ऐसा लगता है कि पहले कथा बगैरह लिखने के बाद यह लिखने की परिपाटी हो ।

देखें, जे० सि० भ० प्र० I, क्र० १२८ ।

१०५८. शीलवतीकथा

Opening . जीवितावप्पधिकत्वेन पालितो नियमोऽनुभवाय भवेत् ।

Closing सतोऽनर्थमूलं तं विप्रं शीलवतीं सत्कृत्य बहुमानास्त्रद-
कृतवान् ।

Colophon . इति शीलवती कथा संपूर्णम् ।

१०५९ सोलहकारणकथा

Opening : श्री जिन चौविंसी नमू, सारद प्रणमि अवनिगमू ।
निज गुरु केरा प्रणमू पाय, सकल सत प्रणमी सुखपाय । १।

Closing : यामे सकल भोग सयोग, ठनै आपदा रोग विरोग ।
श्री भूषण गुरु पर आधार, ब्रह्मज्ञानपागर कहै सार । ३६।

Colophon : इति श्री सोलहकारण कथा समाप्तम् ।

१०६०. सोलहकारणकथा

Opening देखें, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Colophon : इति सोलहकारण कथा संपूर्णम् ।

१०६०. सोलहकारणकथा

Opening : देखें, क्र० १०५९ ।

Closing . देखें क्र० १०५९ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramita & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति बोद्धगकारण कथा सपूर्णम् ।

१०६२. श्रावणद्वादशीकथा

Opening : प्रथमं नमू श्री जिनवर पाय, प्रणमू गणधर सारद माय ।
सद्गुरु १६ पकज मन धरं, सार कथा बारसनी कक ॥१॥

Closing : रोग सोम सतापह टर्लै, मनवाञ्छित फल पूरण मिलै ।
श्री श्रावण सुत दाए लहै, ब्रह्मज्ञाननाथर हम कहै ॥

Colophon : इति श्रावणद्वादशी कथा ।

१०६३. श्रीपालचरित्र

Opening : प्रणम्य सिद्धचक्र च सद्गुरु निजमानसे ।
श्रीपालचरित बक्ष्ये सुगम शिष्यहेतवे ॥

Closing : जीवरात्रेन रचितं श्रीपालचरित शुभम् ।
प्रोतसुन्दरेनाशुलिखित श्री सद्गुरुप्रसादत ॥

Colophon : इति श्रीपालचरित्रे गद्यबद्धे चतुर्थं प्रस्तावः । शुभं भूयात् ।
स० १६०५ रा० मि० असोज सुवल त्रयोदशी दिवसे मंगलबारे लिपी
वृत्तेय ५८। श्री दिवसपुर मध्ये चउफ्मासीरिखता ।

१०६४ श्रीपालचरित्र

Opening : श्री बरिहुत अनतगुण, धरीये हिय मे ध्यान ।
कैवल ध्यान प्रकाश कर दूर हरण भग्यान ॥१॥

Closing : कहै जिनै हरण भक्ति तर सुख उषो लवण महिमा सु निज्यो रे ।
गुण पंचाक्षे ठासै गुणिज्यो निज पति कछिण सु निज्यो रे ॥

Colophon : इति श्रीपाल महापूजा चौपई सवाप्तम् ।

१०६५. सुगंधदशमी-कथा

- Opening :** श्री जिन शारद मन मैं घर सद गुरु मैं नित वदन कर ।
साधु सठ पद बंदो सदा, कथा बहू दशमीनी मुदा ॥१॥
- Closing :** ए धृत जे मर नारी करै, ते भवसागर बेगैं तरे ।
छाहैं पाय सकल सुख भरै, ब्रह्मज्ञानसागर उच्चरै ॥
- Colophon :** इति सुगंध दशमी कथा ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क० १४५ ।

१०६६. सुगंधदशमी कथा

- Opening :** सुगंध दशमी वत सुनि कथा, बद्धमान प्रकाशी यथा ।
पूरब देश राजग्रह नाम, श्रेणिक राज करे अभिराम ॥१॥
- Closing :** हेमराज बीयन यो कहौ विश्व भूषण प्रकाशी सही ।
मनबचकाय सुनैं जो कोई, सो मर स्वर्ग न अपर पति होई ॥२॥
- Colophon** इति सुगंधदशमी कथा समाप्ता । ,

१०६७. सुगंधदशमी-कथा

- Opening :** देखें, क० १०६५ ।
- Closing :** देखें, क० १०६५ ।
- Colophon :** इति श्री सुगंधदशमी कथा श्री समाप्तम् ।

१०६८. सुगंधदशमी-कथा

- Opening :** देखें, क० १०६५ ।
- Closing :** देखें क० १०६५ ।
- Colophon :** इति श्री सुगंध दशमी कथा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०६६. स्वरूपसेनकथा

Opening : कौसावीवास्तव्यो राजावधसेनो जयावती प्रियस्तस्यपुत्र-
हयमधूत् । ज्येष्ठो रूपसेनो लघुर्वधसेनः ।

Closing : सूरसेनोपितया सहससारिक सुखमनुभूय
प्राप्तै स्वरूपेण स्वपत्न्या सहितो दीक्षाम् ॥
आशयालोचितदुःखकर्मा ... जाससाद ॥

Colophon : इति निधे स्वरूपसूरसेन कथा सम्पूर्णम् ।

१०७०. वीरजिणंद

Opening : वीर जिणंद समोस राजी वद मेवकुमार,
सुण देसण वहराणीउ जी इह ससार असार रि माई उन
मति देह मुझ आज ॥१॥

Closing : सप सन सो सोतहाणइ जी
पहुतो अनृष विमाण वीर वरण नित सेवसइ जी
ते पाममि भव पार हु स्वामी बम्ह० ॥

Colophon : इति वीर जिणंद समाप्त ।

१०७१. विष्णुकुमारकथा

Opening : देखें— क० १०५५ १

Closing : विष्णु कुमार मुनिद्र की करनी कथा रसाल सुनो ।
मज्ज जैन बाब सो कही विमोहोलाल मुनि उपसर्ग निबान
रनी कथा सुनो ।
जो कोई करुना उपजै बित मै दिन दिन मंगल होय ।

Colophon : इति श्री विष्णु कुमार की कथा सम्पूर्ण ।

देखें, ज० सि न० ब० I, न० १५१ ।

१०७२. अरिहत्केवली

- Opening : श्रीमद्दीर्घजिनं नत्वा बद्धमानं महोत्सवम् ॥१॥
- Closing : वैरिणां वैरमुत्तरयन् विप्रबाधयहेतवे ।
धर्मवृद्धिर्भवेत्सुख्यं सर्वयानाजसशय ॥३॥
- Colophon : इति तकारादि चतुर्थप्रकरणम् ।
इति अरहत् केवली संपूर्णम् । सवत् १९१७ मिति चैत्रकृष्ण
१० । वृधवासरे लिप्यीकृतं श्रीहृण रामशोपाल बासी मौजपुर
कालकलेपुर मध्ये लिखी । शुभ मूयात् ।

१०७३. आराधनासार

- Opening विमलयरगुणसमदं सिद्धं सुरसेन वदिय ।
सिरसा नमिऊण महावीर बोण्ड आराधना ॥१॥
- Closing : अमुनियतच्चेण इमं भणिय अं पि देवसेणेण ।
सोह त अमुतिदा अविळे जइ पवयण विरुद्ध ॥
- Colophon इति आराधनासारसमाप्त ।
देखे—जं० सि० प० प्र०, १, क्र० १६५ ।

१०७४. आराधना प्रतिबोध

- Opening : श्री जिनवर वाणी नमैवि गुरुनिष्ठं य पाय प्रणमैवि ।
कहुं आराधना सुविचार संक्षेपिसारो उद्धार ॥१॥
- Closing : जे सुणें नरमारी जे जाह भवनैपार ।
श्री द्विगम्बर इति कह्यो विचार आराधना प्रतिबोधसार ॥
- Colophon : इति आराधनाप्रतिबोध संपूर्णः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

१०७५. अर्थप्रकाशिका

- Opening : बहुविध ज्ञानकू अल्पाक्षर करि प्रधान
कह्या सोहू, अल्पाक्षर तं पूज्यपणा प्रधान है । अर दर्शन पूज्य है ।
- Closing : चरतो मथ्यनि उर विषं स्यादद्वाद उज्जास ।
यातं निज परतत्त्व सरिब होय जु अर्थ प्रकाश ॥
- Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र की अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्त ।
शुभ भवतु । कल्याणमस्तु ।

१०७६ आत्मानुशासन

- Opening : वीर प्रणम्य भववारिनिधिप्रपोतमुद्गीतितःखिलपदार्थमनल्पपुण्यम्,
निर्वाणमार्गमऽनवन्नगुणप्रबर्ध आत्मानुशासनमह प्रवर प्रवक्ष्ये ॥
- Closing : श्री नाभेयोजिनोभूयाद् भूयसे श्रेय सेसवः ।
जगद्गान जलेयस्यद धाति कमलाकृति ॥
- Colophon : इति श्री गुणमद्वाचार्य कृत आत्मानुशासन काव्य प्रबध सपूर्णम् ।
लिखित पठित परमानदेन दत्तं नामनमरे, सवत् १६२८
का मार्गसिरमासे कृष्णपक्षे त्रिंशो दशम्या गुरुवासरे उपाध्याय
विद्व बरिष्ठ श्री १०८ भट्टारक राजेन्द्रकीर्तिजित् पठनार्थ
परमानन्द शुभभूवात् । श्रीरस्तु ।
देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० १७२ ।

१०७७. बनारसी विलास

- Opening : प्रथम सहस्रनाम सिन्दूर प्रकरधाम शास्त्री सर्वेया वेद निर्द्वै
पञ्चासिका ।
अंसिष्ठि सिला का मारण गो करण की प्रकृति कल्याण मंदिर
पञ्चवदन पुत्रासिका ।

पैंतीसकर्म छतीसी पिब्वह ध्यान बतीसी आध्यात्म बतीसी
 पचीसीग्यान रासिका ।
 सिव की पचीसी भवसिम्बु की चतुरदसी अध्यात्म कागति
 षोडस निवामिका । १॥

Closing , सत्रह मं एकोतरे नमै जंत सितपाख ।

दुतिया सो पूरन भई यह बनारसी भाष ॥

Colophon :

इति बनारसी विनाम सङ्गम् । शुभभूयात् सवत् १८६०
 भाषीममे मातभाद्रमासे शुक्लेपक्षे एकादश्या सोमवासरे ।
 पुस्तकमिदं रचुनाय शर्मणे लेखि । पट्टनपुर मध्ये आलमगज
 निवास । पुस्तक सख्या श्लोक अनुष्टुप तीनहजार छपे
 (३६००) लिखि आरे मे बाबू परमेश्वरी महाय का ।

१०७८- बारह भावना

Opening :

पच परम पद बंद हूँ, मन बच सीमनिवाय ।

भावे बारह भावना, निज आत्म लव लाय ॥

Closing

भूना चूका होय जो, भव्य जन तेह सुमार ।

मोह दोस दीजै नही, भैरौ कहै विचार ॥

श्री जिन धरम न विसारिय ॥

Colophon

इति श्री बारह भावना जी समाप्तम् ।

१०७९ बारह भावना

Opening :

राजा राणा सत्रपति हाथिन के अगवार ।

बरता सबको एकदिन अपनी अपनी बार ॥१॥

Closing

जन्ते सुरतह देय सुख वितन चित्ता रैन ।

बिन जांचे बिन चितये धर्म सकल सुख देन ॥

Colophon

इति बारह भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

१०८०. बारह भावना

- Opening : आदिवेष जिनपे नमों, बसो गुण के प म ।
भरनी बारह भावना सुनऊ बतुर चित लाय ॥१॥
- Closing : जहाँ सबर तहाँ मिजरा, जहाँ आश्रव तहाँ बध ।
हसनी कला विवेक की और बात सबध ॥१५॥
- Colophon : इति ।

१०८१. बीस तीर्थंकर नामावली

- अक्षरमान् पदस्वरहीन व्यजनसन्निविजितरेफम् ।
साधुभिरत्र मम क्षत्तव्य को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥
- Closing : नियमप्रम जी, बीरसेन जी, महाभद्र जी, जयदेव जी, अजीत-
वीर्य जी ॥२०॥
- Colophon : इति श्री बीसतीर्थंकर के नाम संपूरण ।
- विशेष— इन्हीं में मणिपूत चौबीसी भी अन्तर्भूत है ।

१०८२ ब्रह्म विलास

- Opening : प्रथम प्रणमि अरिहंत बहुरि श्री सिद्ध नमिज्जै ।
आचारिण उवज्जाय तासु पदबद्ध किज्जै ।
साधु सकल गुणवत संतमुद्रा लखि बंदी ।
आश्रक प्रतिभा धरन चरण नमि पाप निकदी ।
सम्पत्कवत स्वसुभावधर जीव जगत महिहो ।
जित सिद्ध नित त्रिकाल बहत त्रिक भव सहित सिर नईनित
॥१॥
- Closing : बहुत बात कहिये कहावनी यहै जीव त्रिमुवन कौ धनी ।
प्रगट होइ अब केषल स्थान मुद्र सत्पू यहै मयदान ॥
- Colophon : इति श्री जैयानवीसीदास कृत ब्रह्मविलास सम्पूर्णम् । वास्ता-

मासे उत्तमफाल्गुनमासे तिथी ६ गुरुवारक दिन पुस्तकसमा-
प्तम् । लिख्यत काशीमध्ये राजमदिरसीनला घाट देवि क
वरबाजा । लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलालक हस्त लिखत
जोसीवर वर जीवण । पुस्तक लाला शकरलाल जी लिखाईत
पठनार्थ उपकारार्थ श्री भगवान समर्पणमस्तु । ग्रथ संख्या
४८०० ।

मगल लेखकानां च पाठकानां च मगलम् ।

मगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मगलम् ॥

देखें—(१) जी० सि० म० प्र० I, क्र० १८६ ।

१०८३ ब्रह्म विलास

Opening . देखें, क्र० १०८२ ।

Closing : देखें, क्र० १०८२ ।

Colophon इति श्री भैयाभगीती वासकृत ब्रह्मविलास संपूर्णम् । श्री संवत्
१८६७ । शके १७३२ मासाना मासे उत्तम मास
मासे शुक्लपक्ष तिथी । १५ । शृगुवातरे पुस्तक समाप्त भई ।
लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलाल काशीमध्ये राजमदिर सीतला-
घाट । पुस्तक लाला मनुलाल जी की पठनार्थ परोपकारार्थम् ।
यावत् पुस्तक ' ' न दीयते ॥१॥

शेखिनी पुस्तिका ' ' मर्बता ॥२॥

जसे रस वसे — पुस्तक ॥४॥

ग्रथ संख्या ४८०० बारहवारजाठ सी

पत्र संख्या-१९६ ॥ श्री पार्श्वनाथाय नमः ।

मगल लेखकानां च पाठकानां च मगलम् ।

मगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मगलम् ।

१०८४. चैत्यवन्दना

- Opening : सर्वेषु वर्षान्तरपर्वणेषु नदीश्वरे बानि च मंदिरेषु ।
यावन्ति चैत्यावतनानि सीके, सर्वानि वंदे जिनपुंजवानाम् ॥१॥
- Closing : जवकोटि — — अकिट्टिमा वंदे ॥
- Colophon : इति चैत्य वंदना ।
देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १२७ ।
(२) रा० सू० IV, पृ० ३६४, ३६७, ४३९ ।

१०८५. चैत्यवन्दना

- Opening : समुत्पत्त्या देवलोके रविशशिमुखे व्यंतराणां निकाये,
नक्षत्राणां च निवासे ग्रहगणपटले ताराकाणां विमाने ।
पाताले पद्ममेन्द्रस्कृष्टमणिकिरणध्वस्त साध्नांकारे,
श्रीमत्तीर्थं करणां प्रतिदिवसमहं तत् चैत्यानि वंदे ॥
- Closing : जन्म-जन्म-कृत पाप जन्मकोटिसुपाजितम् ।
जन्ममृत्युज्वरामूले हन्यते जिनवन्दनात् ॥१२॥
- Colophon : इति सपूर्णम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१०८६. चातुर्मासव्याख्या

- Opening : स्मार स्मारं स्फुरद्ज्ञानधामर्षम-जगतम् ।
कार कारे कर्माधोले गौरव प्रणितिं पुनः ॥१॥
- Closing : अक्षयादितृतीयायाः व्याख्यानि बौद्धप्रसात्तमम् ।
अलेखि सुगम कृत्वा क्षमाकल्याणपाठकैः ॥१॥
- Colophon : इत्यक्षयातृतीया व्याख्यावत् । अक्षयप्रभनुमानतः इत्येका संप्रति ।

विशेष - इसमें चतुर्मास के छात्र ही अष्टाह्निका व्याख्या, दीवाली-
व्याख्या, सौभाग्य पंचमी व्याख्या, ज्ञानपंचमी व्याख्या, मोन-
एकादशी, पौष—दशाभी व्याख्या, मेरु तेरस व्याख्या, होलिका
व्याख्या अक्षयतृतीयादि व्याख्या का समावेश किया गया है।

१०८७. चौदहगुण स्थान

Opening . गुण आत्मीक परिनाम गुणी जीव नाम पदार्थ ते आत्मीक परि-
नाम तीन जात के। शुभ, अशुभ, शुद्ध तिन ही परिनाम
३ मापक चौदह स्थानक जीवन जाननाम्।

Closing . जथा पाषाणते सर्वथा भिन्न भया सुवर्णं निः कलंक शोभे स्त्री
अपनी अनत शक्ति करि विराजमान केवलग्यान ॥२॥ केवल
दर्शन ॥२॥ अनत बीजं ॥३॥ छाहक सम्पत्त ॥४॥
चैनन्य भानु ॥५॥ परमात्मा कहीये।

Colophon : यह चौदह गुण स्थान का स्वरूप सर्वथ मात्र वर्णन जिनबानी
अनुसार कथन कर पूरन किया।
देखें, जं० सि० भ० प्र० १, पृ० २-४।

१०८८. चौदह गुणस्थान

Opening . तिस मुक्त के स्थान जाने कौं इह चौदह सीढी है सो प्रथम
मिथ्यात गुण स्थान ही में यह जीव अनादिकाल से पडा आया
है तहाँ कछु भी इहको अपमाप्ता बुरा होने का ध्यान नहीं
हुआ सो मिथ्यात का पाँच प्रकार का भेद है—

Closing . जन्म मर्न इत्यादिक ससार का अनेक दुखकर रहित हुआ, अजर
अमर कौ प्राप्त हुआ।

Colophon इति श्री चौदहगुणस्थान की चरका सम्पूर्णम्। समाप्तम्।
शुभमस्तु।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

१०८६. चत्वारिदंढक

- Opening : चत्वारिमंगल अरिहृतमंगल सिद्धमंगल ।
साहसमंगल केवलीपण्णसोघम्मोमंगल ॥१॥
- Closing : वदेहिणिम्मलयर आचंइं अहिं पयासता ।
सायर हण्णभीरा सिद्धसिद्धि मम दिससु ॥८॥
- Colophon : इति घोस्सामिदंढक संपूर्णम् ।

१०६०. चौबीस दण्डक

- Opening : वदीं बीर सुघोर कौ महावीर गंभीर ।
वद्धमान सन्मति महादेव देव अतिवीर ॥
- Closing : अंतहकरण नु सुख होय, जिन घरमी अमिराम ।
भाषा कारण करण कूँ, भाषी बीलतराम ॥१७॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

१०६१. चौबीस दण्डक

- Opening : देखें—क० १०६० ।
- Closing : देखें—क० १०६० ।
- Colophon : इति श्री चौबीस दण्डक बीपाई संपूर्णम् ।

१०६२. चौबीस दण्डक

- Opening : प्रथम दंडकनि के नाम तहाँ बारिक १, मधनवासी देव १०,
कवोतिवी १, अक्षर १, अंभानिक १, पृथ्वी १, अय १, तेज १,
वसु १, --- " " " " ।

Closing : ... — ... तेजकाय बाणुकाय विषयेषी उपजे हे ऐसे चौबीस
दंडकनि का कथन लिख्या सो त्रिलोकसार भावि
ग्रन्थनि ते सौधि करि लेवे ।

Colophon . अनुपसब्ध ।

१०६३ चौबीसठाणा

Opening : गइइदियं च काए जोए बेए कथायणाथेय ।
संयमदसनलेस्सा भव्विया समससणिआहाहारे ॥१॥

Closing : अपकाय । वायकाय । तेजकाय । पुष्पीकाय ।
वनस्पती । वेइग्दी । तेइग्दी । चोइग्दी । जलचर ।
पक्षी । चोपदा । उरपव । देव । नारकी । मनुष्य ।

Colophon इति श्री चौबीस ठाना की चरचा सम्पूर्णम् । मिति पौष
कृष्ण बुधवार । संवत् १८७४ ।

बोहा—
करि कटि ग्रीवा नयनदुख तेनदुख बहुत गुजान ।
लिखी जाति अति कवित तैं सब जानत आसान ॥
शुभभवतु ।

१०६४. चर्चा-संग्रह

Opening धर्माधुरधर आदि जिन, आदि धर्म करतार ।
अम्र देवअवरण तैं सब बिधि संगलसार ॥१॥

Closing : एक-एकपाखंडी के उपरि एक एक अक्षर नृत्य करें ऐसे सब
मिलि सताईस कोड होब छैं ऐसा जानना ।

Colophon : इति चर्चासंग्रह समाप्तम् । शुभं भवतु ।
देखी, जी० सि० प० प० I, न० १६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

१०६५. चचसिमाधान

- Opening : अयोवीरजिन चद्रमा उर्व्वपूरव जासु ।
कलिजुग काने पाव में कीबो तिमिर बिनास ॥१॥
- Closing : देवराजपूजतचरण असरण सरण उदार ।
बहु सव्य भगवत्करण प्रियकारणि कुमारि ॥१६॥
- Colophon : इति चरचा समाधान ग्रंथ भूधरदास कृत समाप्त. ॥ संवत्
१८६३ । माघ शुक्ल ११ ।
देखें, जं० सि० म० ब० क० १६६ ।

१०६६. चरचानमाधान

- Opening : देखें, क० १०६५ ।
- Closing : देखें, क० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री चरचा समाधाननाम ग्रंथ सम्पूर्णम् । संवत् १८४१
समये अष्टादशसे शुक्लपक्षे शुभदिने इव पुस्तक लेखनीयम् ।

१०६७. देशास्कध

- Opening : नम सर्वज्ञया तेन कालेन तेन समर्णे समर्णे भगवान महावीरे ।
— — — — —
- Closing : बम्सावा सम्पादया सवियार्ण कल्पई निबन्धानं
धा तथ्येववायनवैतय ॥
- Colophon : इच्छेयं संयच्छरिषं चैरकप्यं अहासुत अहाकप्य अहामयमं अहातप्यं
सम्भं काण्वय काशिता पाशिता सोमिता वीरिता किहिता
आराहिता आणा अणुपाशिता आच्छगइया समया निगथा
तेजेय अन्नमहेजेयं सजत्यं सङ्गमय सजावरण
इति वेति पञ्चो सवचाकप्यी सम्भते दसासु असकवस्त अट्टम-

उक्तवर्ण प्रयाग श्लोक १२१६ सवत् १७३५ प्रथम ज्येष्ठमासे
 कृष्णपक्षे मीम्यवारे सप्तमीकर्मवाह्यां श्रीमत् बृहत् खरतरगच्छा
 तुच्छ युगप्रवरपदधर भट्टारक १०४ श्रीजिनचन्द्रसुरिणादाना
 शिष्येण विनयवता क्षमासमुद्रेण कल्पसूत्रप्रतिलिखति स्म श्रीराज
 द्विगे श्री ।

१०६८ दानवावनी

Opening	बंदो जरि जिभंद व्रत तीरथ परगारयौ । जमो ज्येस नरिद दान तीरथ अभ्यास्थौ ॥
Closing	रत्नरौ आमरन विराजौ वीरनद गुह गुन समुदाय । तिनके चरन कमल जुग सुमिरत भयो प्रभावज्ञान अधिकाय । तब श्री पद्मनंदनै नीनै दान प्रकाश काव्य सुबदाय । पद्मनंद बनाड दानवावनी दानत राय ॥
Colophon	इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

१०६९ दानवावनी

Opening	देखै, क्र० १०६८ ।
Closing	देखै, क्र० १०६८ ।
Colophon	इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

११०० दा-शील-भावना

Opening	प्रथम जीनेसर पाय तमीं यामी सुगुरु पसाय । दान शील तप भावना बोली सुबहु सबाद ॥१॥
Closing	दान शील तप भावना रचौ सबाद भणता गुणता भावसुरी । रीति समृद्धि सुप्रसादीरै छनै ह्रीयेछरी ॥१॥
Colophon	इति श्री दा-शील-भावना सम्पूर्णम् ।

Closing : स्वाहंशद् अगम निर्दोषं जन्म सर्वं हीं हे बु सद्योष ।
स्याम दोष गुण द्वे विचार हेतु विषय ध्यान निर्धार ॥

Colophon : इति श्री प्रचरतन सम्पूर्णम् ।

११०४. धर्मग्रन्थ

Opening : शोचनिका श्वारा-श्वारा मातमा ।

Closing : ... --- एकेन्द्रिय तो सर्वत्र है ही, कर कर्मभूम -

Colophon : अनुवक्तव्य ।

११०५. धर्ममृतसार

Opening : अनंतर अविनासी जन्मान् जन्मपुराण पुनर्वीक्ष्य तिमिर्कू
प्रणाम कर महापुराण की पीठिका प्रगट करिए है ।

Closing : अर नाभिराज कमल अक्षित तलाव की उपमाकूँ अरे उदय
हीनहार जन्मान रूप सूर्य ताकि अमिताभा करता निरत
निरवता संतापरमउदयकव अनुवक्तव्य की आरताभवा ।

Colophon : श्री श्री श्री ।

११०६. धर्मष्टिक

Opening : मैं देव निति अरिहत बाहूँ सिद्ध को सुमरण करी ।
मैं सुर सुख मुनी तीन पदमय साथ सब हिररी करी ॥१॥

Closing : यह वाचना उत्तम सब जानु सुख सुखो विमराज श्री,
तुम कुशलाथ जनाथ जानस सब कदमी म्भाव श्री ।
बुष्ट केन विनाश ज्ञान प्रकति जोहूँ कीजिए,
करि कुपति जमन समाधि अरन कुपति सब की कीजिये ॥२॥

Colophon : इति धर्मष्टिक नामा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११०७. धर्मपरोक्षा

- Opening :** पञ्चमू' अरहंत वैवशुक निरर्णय दयाधरम् ।
अवधितारण कबेर सकल मिथ्यात भवि ॥
- Closing :** अमल सुलत यह जावरि बहुमिलि होइ का ५ न्य ।
धरममुष्वाते उपर्जि वारी परमाणव ॥७५॥
- Colophon :** इति श्री धर्मपरोक्षा भाषा मनोहरकृत सम्पूर्णम् । शुभ सवत्
१८७१ । माके १७३९ पोष शुक्ल नवमी शृगुवासरे । पुस्तक-
मिदं सम्पूर्णमेति । लेखकाक्षर रघुनाथ पाण्डेय पट्टनपुर लखे
माधवाट स्वामे ।

११०८. धर्मरत्न

- Opening :** अंगल लोकोत्तम नमो श्री विन सिद्ध महंत ।
साधु केवली कवितवर धरम धरण अयवंत ॥१॥
- Closing :** अतकेवलि युव के अववाइ केवलि प्रभु के परम अववाइ ।
आत्मानुवाचन के बाहि, इति इल भेद बुकचन कराही ॥
- Colophon :** नहीं है ।

११०९. धर्मरत्न ग्रन्थ

- Opening :** देखें—क० ११०८ ।
- Closing :** धर्मरत्न की कबोति पैलो बहु दित
अब तब सिव आरथ उबोति अवबंती बतों सदा ॥
- Colophon :** नहीं है ।

१११०. धर्मरहस्य

- Opening : पञ्चनि में कहिये परमेश्वर पञ्चहु अक्षर नामदिये ते ।
 उ तमकार सब सिद्धकर पञ्चनि से-सतपत किये ते । १०८
 लोक असोक विकास मे जाहि कोई छीन की समदेख हिये ते । ११।
- Closing : धर्म पञ्चास वविस्तृत भोजन भक्त-विनाश स्वज्ञान कथा है ।
 आपनि औरनि को हितकार पद्ये-करतार गुणान तथा है ।
 अक्षर अर्थ की भूलि परि जहाँ सोध-तहाँ उपकार जया है ।
 छानत सज्जन आप विवर्त होय बारधि शब्द मया है ।
- Colophon : इति धर्मरहस्य कवित्त वाचन सम्पूर्णम् ।

११११. धर्मसार सतसई

- Opening : धीर जिनेश्वर प्रणमु देव,
 ... — सुमिरत जाके पाप नसाय । १०१।
- Closing : मुन धीर — बल धीर । १०१॥
- Colophon : इति श्री धर्मसार भट्टारक श्री सकलवीरत उपदेशक पंडित
 सीरोमण दास विरचिते श्री धर्मकल्याणक महिमा संपूरन लिखत
 धरमसनेही नै । इति श्री धर्मसार ग्रंथ संपूर्ण । सवत्
 १८३२ । शाके १९६७ मीति वैशाख शुदि सोमवासर
 संपूर्ण ।

१११२. द्रव्यसंग्रह

- Opening : जीवमजीवं द्रव्य जिनबदबसहेन जेन निहिद्ध ।
 देविदविदवद वदे तं सज्जवा चिरता ॥
- Closing : द्रव्यसंग्रहमिह मुनिवासा श्रीकृतं बलवदुदमुखा ।
 सोधवतु तम् सुतघरेन केनिकवमुनिना भणिव ज ॥१०१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramita & Hindi Manuscripts
(Purana Carita, Katha)

Colophon : इति श्री नेमिचन्द्रविरचित द्रव्यसंग्रह समाप्तम् ।

देखें, जी० सि० ए० प्र० १, पृ० २१३ ।

१११३. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—पृ० १११२ ।

Closing : देखें—पृ० १११३ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादकः तृतीयोऽध्यायः इति श्री द्रव्यसंग्रह जी समाप्तम् ।

१११४. द्रव्यसंग्रह

Opening : अथ प्राणपरित्यागो न अथ मानखड्गम् ।

प्राणक्षये क्षणं दुःखं मानखड्गे दिने दिने ॥६॥

Closing : देखें—पृ० १११२ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादकः तृतीयोऽध्यायः । इति द्रव्यसंग्रह समाप्तः ।

१११५. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, पृ० १११२ ।

Closing : सर्वं संप्रहं श्री इन्दोस । मायं सुदी वसन्तो शुभं श्रीन ॥

अमलकरणं वरुणं सुखदायकं । द्रव्यसंग्रहं प्रति कुरु प्रणामं ॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह कविसम्पद संपूर्णम् । सर्व १८७१ बीस
शुभल एकादश कनिष्ठाक्षर को लिख्य ।

१११६. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, पृ० १११२ ।

Closing : विद्वद् भावटाली करी ताचो पूज भाव कास्यो
कइ विचइ ॥

Colophon : इति सर्माणां पञ्चतन्त्रु बालाचोर्ध्वे ब्रह्मसंग्रह सूत्र समाप्तम् ।
१११७. ब्रह्मसंग्रह

Opening : तहाँ प्रथम या प्रथ की पीठिका जैसे जो या प्रथ मे तीन
अधिकार है तहाँ पहिला तो बटुब्रह्मपञ्चास्तिकाय की प्ररूपणा
का अधिकार है तहाँ आदिगाथा तो मंगल अर्थ है तहाँ एक
गाथा उक्त च सब इह के लब्धा का है । -- ।

Closing मंगल की बरहृत बर मंगल विधि सुसुरि ॥
उपोध्याय साधु सदा, करो पाप सब दूरि ॥१॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मसंग्रह प्रथ समाप्ता ।

१११८. ब्रह्मसंग्रह

Opening : देखें, क० १११२ ।

Closing देखें, क० १११२ ।

Colophon : इति ब्रह्मसंग्रहसूत्रं समाप्तम् ।

१११९. द्वादशानुप्रेक्षा

Opening : जिनवर भासि ... — गुणऊ जीव सुलक्षणा ॥१॥

Closing : रक्षणतय गुणु ॥

Colophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्ता ।

११२०. ईर्यापथ सामयिक

Opening : ॐ निः संगौहं जिनार्जं सद्धमवगुणधे श्रीपरीर्ततिप्रकस्था,
स्वित्वाग्निमानिषिषु करवपरिकतोः समर्हंस्तयुग्मम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

- शाले संस्थाप्यवध्वा मम दुरितहरं कीर्तिवः सकर्मकम्,
निदाहूर सवाप्त क्षयरहितममुज्ज्वलमानु जिनेन्द्रम् ॥
- Closing : पापिष्ठेन कुरात्मना बह्विधा भाषाभिलाषोभिना,
राष्ट्रहोषमलीमलेषमनसायु सकर्मकं निमित्तम् ।
मैलोभ्याधिपते धिर्नेद्रजवत् श्रीवामूर्जेषुना,
निदाहूरमह अजानि सतत निवृत्तये कर्मणाम् ॥
- Colophon : इति ईशविषय सम्पूर्णम् ।

११२१. गतिलक्षण

- Opening : स्वर्गव्युत्तानामीदृशीवल्लोके चत्वारिन्निवमुदय वसति ।
दानप्रसंगो भवुरा च बायी देवाकर्षनं तदगुह सेवन च ॥
- Closing : बह्वासी नैव सपुष्टो, मावानुपप्रपक्वः ।
ब्रूतस्व पलातुर्नैव तिर्गयोन्मा मतोवरः ॥
- Colophon : इति गतिलक्षणं समाप्तम् ।

११२२. गोम्मटसार

- Opening : सर्वो ज्ञानानंदकर नेमिचंद गुणकंद ।
भाष्यं संसित विमलपद पुष्प वल्लोविजिनेंद्र ॥१॥
- Closing : अथवापि नै विमलपुष्पस्थान गौही तातै कृष्ण लवणा का निम
कुमस्थानि विर्व देव विभा तीव भति हं १२यादिक मया सम्य
अर्थ जाभिर्वचनिकरि कहिए हं, अर्थ सोजागतां ।
- Colophon : इति भाष्यार्थ गोम्मटसार द्वितीयवर्णन संवत्सह इत्य की जीव-
तस्य ब्रह्मण का नाम संस्कृत टीका के अनुसारि सम्प्रज्ञान
चक्रिका नामा भाषा टीका --- -- --- ।
देवें, वी० वि० च० प्र० ई. क्र० १९४४ ।
११२३. ग्यान के आठ अंग

- Opening : विमल अथवापि । - -- -- अथवापि ॥

Closing : जैने ज्ञान के आठ अंग हैं जो धर्मात्मा जीवन करि धारये
योग्य है ।

Colophon : इति ग्यान के अष्टाङ्ग सम्पूर्णम् ।

११२४. हुणवन्त अणुप्रेक्षा

Opening : सिद्धाणित्रोय जीव वणस्तई काल् पुग्गमाच्चेव ।
सम्भमलोगाग्गस छच्चेव अणतया भणिया ॥

Closing : इयचारियाइ सुणेवि — — — —
... — राहवेण सइसुअडालेहि ॥

Colophon : इति हुणवन्त अणुप्रेक्षा समाप्तम् । पंडित बछराजू लिखितम् ।

११२५. जिन गायत्री त्रिकाल सध्या

Opening : अथोच्यते त्रिवर्णीयां शौचाचारविधिकम् ।
प्रातरेव समुत्थाय स्मृत्वास्तुत्वा जिनैश्वरम् ॥१॥

Closing : — संकोपस्तन ॥६॥ अति सप्तकर्माणि कर्मण कुर्वीद-
नितराह नमी हेने भगवते सप्तर सागरसिम्भानाय अहं
जलसिर्जवामि स्वाहा ॥२॥ ॐ ह्रीं ह्रीं ।

११२६ जिनगुणसम्पत्ति

Opening : संस्तुये सर्वदा देवं गोपिमां गोपतिं परम् ।
दर्शनादर्प्यं पश्यन् त्रैलोक्यं द्विगुणायते ॥१॥

Closing : इति व्रतमहिमान विवितपुगणं अकिलिअ्य भो त्रिबुधजना ।
कुरुत सलीलं व्रतमतिरेक्यं शिवसौख्यं यदि प्रप्नुयन्ताः ॥४॥

Colophon : इति जिनगुणसम्पत्ति विधानं समाप्तम् । श्रीरस्तु कल्याणकस्तु ।
सुप्रसस्तु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११२७. जिनमहिमा

- Opening : श्री जिनवर नाम की महिमा अगम अपार ।
धरि प्रसीति जे अस्त, ते सकल करत अवतार ॥
- Closing . अद्भुत बतिसै तुम धरे बीतरस्य निज लीन ।
पूजक सहजै उरुचह्वै निदक सहजै हीन ॥७॥
- Colophon इति जिनमहिमा सपूर्ण ।

११२८ जीवराशि क्षमावाणी

- Opening हिवराणी पद्यावती जीवराशि विमार्ज " ।
- जे मैं नीक विराधिया ॥
- Closing रामबयराडी जे सुनि --- तत्काल ॥३२॥
- Colophon इति जीवराशि शिक्षावाणी समाप्तम् ।

११२९ णनपचीसी

- Opening : सुरनरतिर्यग्योनि मैं निरहै निमोदिभवत ।
महामोह की नीद मैं सोए काल अनत ॥१॥
- Closing . कहे उपदेश बाणारसी चेतन अब कष्टु बेति ।
आप समझावै आप कूजवै कर्म के हेति ॥२१॥
- Colophon . इति श्री ज्ञान पचीसीतपूर्णम् ।

११३०. ज्ञानार्णव-वचनिका

- Opening : पिंडस्थं पदस्थं च रूपस्थं रूपवर्जितम् ।
अनुद्धाव्याप्तमात्मातं मय्यराजीवधास्करो ॥१॥
- Closing : अक्षर पदकूँ अर्ब रूप ते ध्यान वै,
जें ध्यावै उक्त मग रूप एकता नई,

ध्यान पदस्थ जु नाम कह्यो मुनीराज मैं ।
 जे या मैं हू सोन लहै निज काज मैं ॥१॥
 Colophon : इति श्री शुभचन्द्राचार्य विरचित योगप्रदीपाधिकार ज्ञानार्णव-
 नाम संस्कृत ग्रन्थ की देव भाषामय बचनिक। बिबै पदस्यध्यान
 का-प्रकरण समाप्त भया । श्रीरस्तु ।

११३१. कर्मप्रकृति ग्रन्थ

Opening कर्ममय सिरसा जेहि गुणरयणविह्वलण महावीर
 सम्मत्तरयगणिलय पयडिसमुक्तिण बोच्छ ८६ ॥१॥
 Closing पाणवधादीसु रदो जिण पुयामुब्बमगविस्सयरो ।
 अज्जेइ अतराय ण लहइ ज इच्छिय जेण ॥
 Colophon इति श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तदेव विरचिताया कर्मप्रकृतिग्रन्थ,
 समाप्तः ।
 देखें, जि० २० को०, पृ० ७२ ।

११३२. कर्म-बतीसी

Opening : परम निरञ्जन परम शुद्ध परम पुत्र परधान ।
 बन्वी परम समधिगम जयभजन भगवान् ॥१॥
 Closing यह परभारय पब गुन, जकम अनत बधान ।
 कहन बनारसी दास इक जया सकल परवान् ॥३॥
 Colophon इति ध्यान बतीसी सपूर्णम् ।

११३३. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening : तिहुववतिलय देव बंदिता तिहु वणिवपरिपुञ्जम् ।
 बीच्छ वनुवेहाओ भाविय जगार्णवजयणीओ ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing : मुनि आवक के जेदतै, घरमदोय परकार ।
ताको सुनि बिस्तो सतत, बहि पावो भवपार ॥

Colophon : इति स्वामि कातिकेय अनुप्रेक्षा समाप्तम् मिति चैत सुदि ७
संवत् १६३८ वार भवत् ।
इति श्री

११३४. लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening : दृष्टं येन चराचर केवलज्ञान चक्षुषा ।
प्रणमामि महाबोरे बडे काता प्रवक्षते ॥१॥

Closing : त्रिविधो मोक्षमार्गहेतवाः ॥१३॥ चक्षुषिज्ञानिर्गुणा ॥१४॥ त्रिविधा
सिद्धा ॥१५॥ द्वादशसिद्धस्थानुयोगनामानि ॥१६॥ अष्टोरेसिद्ध-
गुणा ॥१७॥ द्विविधा सिद्धाः ॥१८॥ वैराग्य चेति ॥१९॥

Colophon इति लघुतत्त्वार्थ सम्पूर्णम् ।

टिप्पणी — इसके पहले हेतु में ही लिखा है कि भव 'अर्हत्प्रवचन'
कहेगे । अतः इसका नाम भी वही होना चाहिए ।
देखें—जै० सि० भ० प्र०, I, पृ० २६० ।

११३५. लघुसामायिक

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकालोककभावने ।
भग० श्रीबुद्धेमानाय बुद्धेमानजिनेसिने ॥१॥

Closing : एव सामायिकं सम्बन्धं सामायिकं ब्रूत ॥
वर्तनामुक्तिमानस्य कस्य पूर्णयत्नेन ॥१॥

Colophon इति श्री लघु सामायिक सम्पूर्णम् ।

११३६. लघु सामायिक

- Opening : सिद्धवस्तुवचो भक्तया सिद्धान्प्रणमतः सदा ।
मिदकार्यं शिवं प्राप्तं सिद्धिं वस्तु नोन्मयम् ॥१॥
- Closing : देखें, क० ११३५ ।
- Colophon : इति लघु सामायिकम् ।
देखें, ज० सि० भ० पृ० I, क० ३६६ ।

११३७ लक्ष्या स्वरूप

- Opening : आनंदोद्भवसदाकीर्ति मत्सरीधर्मवर्जित ।
निर्दयोर्वरसयुक्तः कृष्णलेश्याधिकोत्तर ॥१॥
- Closing : किन्हाए जाई नरय नीलाए बाबरो होई कानुहुए तिगिय गई ।
पीताए मानुसो होई, पी माए देव नइ मुक्काए पावई सामयं
ठाण
- Colophon : इति लेश्य स्वरूप सम्पूर्णम् ।

११३८ लीलावती प्रकीर्णक

- Opening : प्रीति भक्तजनस्य यो जनयते विघ्नं निर्विघ्नममृतस्तं बुद्धारकवृद्ध
वदितपर्वं नरवामतगाननम् ।
पाटीं सदणितस्य वच्मिचतुरप्रीतिपदास्फुटा संक्षिप्ताक्षरकोमला-
मलपर्वलितलीलावती । १॥
- Closing : ... एक का बीसबाला रह्य रह्य दे और सोलह रह्य
दे असा अंक राखी और भिटाव डाली । अब एकका भाग सोलह
में देइ पाये सोलह दस अंक के सोलह दाडिय पाये ।
- Colophon : इति भास्कराचार्य विरचितया भणित - - लीलावत्या
प्रकीर्णकानि समाप्ताः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

११३६. मिथ्यात्व खण्डन

- Opening : प्रथम सुमरि अरहंत की सिद्धि की धरिध्यान ।
सरस्वता सीम नमार्क, बंदी गुरु ज्ञान ॥
- Closing : प्रथ अमूमर रण्वी यह ई प्रथिनि की सारिथ ।
भूनिव हार्थि नवेहु मवि अघिक जतन सौ राखि ॥
- Colophon इति मिथ्यात्व खण्डन सम्पूर्णम् । शुभ संवत् १८७६ मीति
चैत्र सुदि १६ । रविवासरे उपदेश ब्रह्मपद्मसागर जी लिखित
अनुशासक आरा नगर ।
श्रीरस्तु ।
- निशेध— इसके बाद एक छप्पय भी दिया हुआ है ।
देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० २८५ ।

११४०० मोक्ष मार्ग

- Opening : भगलमय भगलकरण बीतराम विज्ञान ।
नमो ताहि जाते भए अरहतादि महान् ॥
- Closing : जैसे बाहरे की भी हस्त पदादि अंग होई । परन्तु जैसे मनु भेते
से न होई । तैसे मिथ्या दृष्टिनि की भी व्यवहार रूप मिसकि-
तादि अंग हो है, परन्तु जैसे निश्चय की सापेक्षा लिए सम्पत्तक
होइ तैसे न हो है ।
- Colophon : नहीं है ।

११४१ मोक्षमार्ग पैडी

- Opening : इसक समी रुचिबंत जी गुरु अउई सुनबल्ल ।
जो तुम बदर चेतना बहै तु साटी अल्ल ॥१॥

Closing : भव चित्ति जिनकी बटि गई तिनको यह उपदेश ।

कहत बनारसीदासयो शूद्र न समुत्तमैस ॥२२॥

Colophon : इति मोक्षमार्ग पैड़ी समाप्ता ।

११४२. मोक्षमार्ग पैड़ी

Opening : देखें, क० ११४१ ।

Closing : देखें, क० ११४१ ।

Colophon : इति मोक्षपैड़ी संपूर्ण ।

११४३. मृत्यु महोत्सव

Opening : मृत्युमार्गप्रवृत्त्यस्य बीतरागो ददातु मे ।
समाधिबोधिपार्यं यावन्मुक्तिपुरीपुरम् ॥

Closing : स्वतश्चिन्त्यविचित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमानाजनैः,
भूत्वा मुक्तिविधायिनां बहुविधं वाशानुरूप फलम् ।
मुक्त्वा भोगमहर्षिक परकृतं स्थित्वा अणमङ्गले,
पात्रावेष्टादिबर्जनामिममृतं संतो लभतिस्ततः ॥

Colophon : इति मृत्युमहोत्सव सम्पूर्णम् समाप्ता ।
देखें, जै० हि० अ० व० १, क० २७० ;

११४४. मुक्तिसूकावली

Opening : देवलोक ताको घर बागिन राजा ऋद्धि सेवतसुपाय ।
ताके तन सौभाग्यार्थि गुन केलि बिलसत करि नित भाय ॥
सौ नर उतरन भवसागर निरमल होइ जीअपद पाय ।
करक नाम विधि सहित कान्दसि जे जिनवर हरजिअन लाइ

**Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

Closing . सोलहसैक्यानवै रितुपीथम बैशाख ।
सोमवार एकादशी कर नक्षत्र सितपाख ॥१०४॥

Colophon : इति मुक्तिमूस्तावली भाषा समाप्ता ।
श्रीः सवत् १६६८ वर्षे कार्तिकादिप्रतिपदाया शनिवासरे श्री
जामरामध्ये लिखित लेखकेन केनचित् । लेखक पाठकयो-
गुणमवतु । इति श्री ।

विशेष— इस ग्रन्थ की अन्तिम पंक्ति के अनुसार सवत् १६६९ है लेकिन
Colophon में १६६८ लिखा है ।

११४५. नवकार महात्म्य

Opening . ब्राह्मी ॥१॥ चदनवालिका ।२। भगवती राजीमति ।३।
द्रुपदी ।४। कोसल्या ।५। मृगावति ।६। -- -- -- ।

Closing : अरि करि हरिसाइण डाइण भूत बेताल,
सवि पाप प्रणसै यास्वै नवलमाल ।
इण सुमरण सकट दूरि टलइ ततकाल,
जपे जिनगुण प्रभू सूरिबर सीस रसाल ॥७॥

Colophon : इति श्री नवकार माहात्म्यसिकाय समाप्तम् ।

विशेष — इसमें सोलह सतियों के नाम भी दिये गये हैं ।

११४६. नयचक्र

Opening : गुणानां विस्तरं बह्ये -- -- ।
नवावीरजिनैश्वरम् -- -- -- -- ।

Closing : तत्र संश्लेषरहित वस्तुसंबन्धविषय नवचरितामद्भुतव्यवहारः
यथा देवदत्तस्य धनमिति ध्येवसहितवस्तुसंबन्ध --- यथा
जीवन्मूर्खरीमिति ।

Colophon : इति सुखबोधार्थमालापद्धति । श्री देवसेनपण्डितविरचिता
नयचक्रपरिसमाप्ता ।

११४७. नयचक्र

Opening · देखें, क्र० ११४६ ।

Closing : देखें, क्र० ११४६ ।

Colophon इति सुखबोधार्थमालापद्धति श्री देवसेनपण्डितविरचिता ।
इति श्री नयचक्र समाप्तम् ३०६ श्लोक अनुष्टुप निश्चयेन ।
इति श्री ।

११४८ नयचक्र वचनिका

Opening वदो श्री जिन के वचन स्यादवाव नयमूल ।

ताहि सुनत अनुभव तहाँ है मिथ्या निरमूल ॥१॥

Closing मंनह सै छबीस के सब्द फाल्गुन मास ।

उज्जली तिथि दशमी जहाँ कीनो वचन बिलाम ॥

Colophon · इति श्री नातयणदास हेमराज कृत नयचक्र वचनिका समाप्तम् ।
देखें, जे० सि० भ० प्र० I, क्र० २६६ ।

११४९ नयचक्र वचनिका

Opening · देखें, क्र० ११४८ ।

Closing देखें, क्र० ११४८ ।

Colophon इति श्री नयचक्र पण्डित नारायणदाय उपदेशशिष्य हेमराज कृत
सामान्य वचनिका संपूर्णम् । इति श्री नयचक्र जी की वचन
का सम्पूर्णम् । मिति ज्येष्ठ बदि ६ । कुपकार । संवत् १९६३
शु । चवैरी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

११५० निर्वणिकाण्ड

Opening	बठ्ठावयम्मि उसहो चपासवास्सपुञ्जजिह्वाहो । उज्जत जेमिजिणो पावासणि व्वुदो महावीरो ॥१॥
Closing	जोइपठयतियाल निव्वुई ककपीभावसुद्धीए । सु जिनरसुरसुक्क पठइ सो सहइ निव्वाण ॥
Colophon	इति सम्पूर्णम् । शुभ ।

११५१. निर्वणि काण्ड

Opening	वीतराग बद्धो सदा, भाव सहित सिरनाय । कहुं काण्ड निर्वान की, भाषा विविध बनाय ॥१॥
Closing	सवत् सत्रहू से एक ताल, आखिन सुदी दशमी सुविशाल । भैया वदन करे त्रिकाल, जै निर्वानिकाण्ड गुणमाल ॥२२॥
Colophon	इति निर्वणिकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् । श्री शुभ इति ।

११५२ पचविसतिका

Opening	सव्वमलमायउ सिद्ध सिद्धमति हयगिदनदपुञ्ज । जमि ससिगुरबीर पणमिय तिय सुद्धिभववहण ।
Closing	मोहाकुमुडिणि चव भववुहसाभरण आण पत्तमिण । धम्म विसाससुद्धं भणिद जिणहसवम्हेण ॥२६॥
Colophon	इति धर्मेयसतिका लिखे सम्पूर्ण करी ।

११५३. पच परमेष्टी

Opening	इस जीव के संसार में पाँच ही परमेष्ट है । ताने इनको पंच परमेष्टि किए । तिसका इत्थरूप सामान्ययने लिखिए ।
---------	---

Closing : बस्त्र का त्याग । १। दतबन का त्याग । खड़े होय महार ले । १।
सबु भोजन एक बेर ले । एव सप्त ए अठाईस गुन साधु
महाराज जी का कहूया ।

Colophon : इति श्री समुच्चय पंचपरमेष्ठी की चर्चा स्वरूप सपूर्णम् ।

११५४. परमात्मप्रकाश

Opening : चिदानन्दरूपाय जिनाय परमात्मने ।
परमात्मप्रकाशाय नित्य सिद्धात्मने नमः ।

Closing : पद्मपद्मगयाण भासत्रोदिव्यकाउ,
भजति मुनिवराण मुवरवदो दिव्य जोउ ।
बिषयसुहरयाण दुल्लहो जोहु लोए ।
जयउ सिवसम्बो केवलो कोष्टिबोहो ॥३४६॥

Colophon : इति श्री योगीन्द्रदेवविरचित परमात्मप्रकाश, समाप्त ।

११५५ परमात्मप्रकाश

Opening : देखें, क्र० ११५४ ।

Closing : देखें, क्र० ११५४ ।

Colophon : इति परमात्मप्रकाश समाप्त । ग्रन्थाग्रं ४३१ श्लोक अनुष्टुप् ।
श्री । श्रीरस्तु । लेखकपाठकयो शुभ भूयात् ।

११५६. परीक्षामुख वचनिका

Opening : श्रीमत् बीर जिनेस रवि, सम ज्ञान नसाय ।

सिवपय बरतायो जगति, बबो मै तनु पाय ॥१॥

Closing : कोटि जीव तुल्य कौन जगना में गणिये तीउ हम इस ग्रंथ
की टीका करे हैं सो जैसे नदी का जल नदीन घट विवेकिज्जुवा-

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)**

लिये सोह शीतल होय पीने वाले को पुरुषनि के चित को प्रिय
लाने तैसे तिस प्रभाषण्ड के वचन ही अपूर्व --- -- ।

Colophon

नहीं है ।

देखें, जं० सि० अ० प्र० I, प० ४६८ ।

११५७. प्रश्नमाला

Opening

आदि अन चौबीसली बदी मन वच काय ।

अध्वन को उपदेस रें करो भगलाचार ॥१॥

Closing :

इस प्रश्नमाला को अपने कठ मे पहिरें ते भव्यात्मा कल्याण
के बाधित सुदुष्टी जुग भीमो में सोना पावेंगे । असी जान
इस प्रश्नमाला को धारण करहु ॥

Colophon

इति श्री हिष्टतारगनाम ग्रन्थमध्ये अनेक प्रधान के अनुसार
प्रश्नमाला कथन वरननी नाम सधि सपूर्णम् ।

विशेष—

इसके बाद एक बोहा भी दिया गया है ।

११५८ प्रवचनसार

Opening :

सर्व्वव्याप्यैकचिद्रूपस्वरूपाय परात्मने

स्वोपलब्धिप्रसिद्धाय ज्ञानानुशात्मने नमः ॥१॥

Closing :

व्याख्येय किस त्रिवचनात्मसहित — एक पर चित् ॥

Colophon :

इति तत्त्वप्रदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्ति समाप्तम् । शुभ
अस्तु । सन्त १६६२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ५ शमीवासरे
काष्ठासर्व्वे नदीतट अट्टारक श्री रामसेव्यान्वये तदनुक्रमेण
अट्टारक श्री चंद्रकीर्ति अट्टाराजकीर्ति तत्त्व शिष्य ब्रह्मघन श्री
स्वहस्तैनालिखितम् । शुभ प्रयात् ।

देखें, जं० सि० अ० प्र० I प० ३१२ ।

११५६. प्रवचनसार

Opening . देखें—क० ११५८ ।

Closing : देखें—क० ११५८ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

११६०. प्रवचनसार

Opening : स्वयं सिद्ध करतार करे निज करम सरम ...

— एक विध मजरमसर

Closing : — भूतिक पदार्थ को जान है अति चंचल है अनतज्ञान की
महिमा ते गिरा है अत्यन्त विकल है महामोह ... = ।

Colophon : नहीं है ।

११६१. प्रायश्चित्त ग्रन्थ

Opening . जिनचन्द्र प्रणम्याहमकलक. समन्तत ।

प्रायश्चित्त प्रवक्ष्यामि आचकाणा विशुद्धये ॥

Closing . प्रायश्चित्त य करोत्येव देव जाते दोषे तत्प्रशोत्यर्षमायं
राष्ट्रस्यासौ भूमि यस्यात्यनोपि स्वस्ताचास्यावस्थित
श तनोति ॥६०॥

Colophon : इति अकलकस्वामिनिरूपित प्रायश्चित्तग्रन्थं संपूर्णम् ।

देखें—जौ. मि० म० ब० I, क० ३२१ ।

११६२ पात्र-पुण्य माहात्म्य

Open ng बद्धमान जिनवर नमू, मन बच सीस तवाध ।

फुन गुरु मोतम कौ नमू, जातै पातक जाय ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramā & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing . सर्वं सै इवमानवै, पोष सुदी तिथ दूज ।
सुम मक्षत्र पूरन करी, जिन धामी कू पूज ॥
जे नर सुर घर भावहीं, तथा सुन मन लाय ।
जिनधानी सरधा करे अग सिद्धगत जाय ॥६॥

Colophon इति अष्टादश्या सेती जिन पूजा करी समाप्तम् ।

११६३. पुण्य माहात्म्य

Opening पूरब पुत्र कियो जिन मोय, तेरा वस्तु जु प्राप्त होय ।
मानुषजनम जु पावै थाय, उत्तम कुन मै उपजै आय ॥१॥

Closing : भक्त ममान तपस्या करै, दुष्ट मारमीमै तप करै,
इतने गुन निरमल जिस जोय, तासो नमस्कार मम सोय ॥२॥

Colophon : इति श्री पुण्य महात्म्य समाप्तम् ।

११६४ सम्यक्त्व कौमुदी

Opening : परम पुण्य आनन्दमय चैतनरूप सुजान ।
ममी सिद्ध परमा जग परकासक भान ।

Closing : चर सुर पानी --- --- सब लग जैन प्रकाश ॥४६॥

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा सादा जोधराज गोदीका विरचिते
उदितोदय भूप अर्हदास सबाविकसर्ग गमनचरनतनाम एकादश
परिच्छेद । इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी सम्पूर्णम् । सवत् १८४६
वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदि ३ वार मंगल श्रीपाशर्वचद्र सूरि गच्छे
श्री १०८ श्री चन्द्रभाषा जी तत् शिष्य लिखत्तु शासिरदारमल्लेन
श्री सफातपुर नगरमध्ये ।

देखे, जै० सि० ज० श० J, क० ११४ ।

११६५ समयसार गाथा

- Opening . भीतराग जिम नत्था ज्ञानानवैकसंपद ।
बन्धे समयसारस्य वृत्ति तात्पर्यसंक्षिप्तम् ॥१॥
- Closing . सुखोमुद्रादेसो भावज्जो परमभाववरिसीहि ।
बवहारदेसिदो पुणजेहुअपरमे ठिदा भावे ॥१२॥
- Colophon . इति समयसार गाथा सम्पूर्णम् ।

११६६ समयसार नाटक

- Opening : करम धरम जय तिमिर हरन ज्ञान उरग लखन पगसिव मग
वरसी ।
निरखत नयन भाविक जल बरखत हरखत अमित भाविक
जन दरसी ॥
भदन कवन जित परम धरम हित सुमिरत जगति जगत
सवदरसी ।
सजल जनद तन मुकुट प्रपत फन करम दलन जिन नमन
बनारसी ॥१॥

- Closing . समैसार आत्मदरब नाटक भाव अनंत ।
सोहै आनम नाम मै परमारब बिरसत ॥७२७॥

- Colophon . इति श्री परभागमसमैसारनाटकनाम सिद्धान्त संपूर्णम् । श्रीरस्तु ।
कल्याणमस्तु । शुभमस्तु ।
देखें, जे० सि० अ० के० I, क्र० ३४२ ।

११६७. समयसार नाटक

- Opening : देखें, क्र० ११६६ ।

- Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री परमागम सर्वसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम् ।
संवत् १८८४ भादी शुक्ल तैरस सौमवासरे जवाहरमल्ल
स्वाध्याय हेतवे ।

११६८. समयसार नाटक

Opening देखें, क० ११६६ ।

Closing : देखें, क० ११६६ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्णम् ।

रघुचन्द्र वसु ससि अबधि भादव सित सतिवार ।

• द्वितिया तिथि पोथी उभय पूरन मई सवार ॥१॥

समयसार नाटक अगम ब्रह्मवात विश्राम ।

पङ्क्त सुनत सुपस उपजी प्राकित आसाराम ॥२॥

संवत् १८४० कार्तिक शुक्ल १ रवि दिने लिखित महकमरामेण
पठनार्थमात्मागमः । शुभमवतु ।

११६९. समयशरण

Opening समयशरण भक्ति नमो परमागम जिनरूप ।

सुरनरपति भक्ति वरण, महिमा अवय अवय ॥१॥

Closing : इह विधि श्री जिनराज जगनायक साधुत मुक्त ।

अहिनिशि मंगलकाजे पङ्क्त सुनत सब कट्टकरी ॥३०॥

Colophon : इति श्री समयशरणमेव ।

११७०. समुद्धात

Opening : सातसमुद्धात कहै बेवना समुद्धात ॥१॥ कवाय समुद्धात ॥२॥

भारतसिंह समुद्धात ॥३॥ वैकिण समुद्धात ॥४॥ सैनस

समुद्धात ॥५॥ आहारक समुद्धात ॥६॥ केवलि समुद्धात ॥७॥

- Closing** अट्ठासीस योगन एकमोऽट्ठासीस अनुष सष्टयोत्तर अगुल
इतनी जवूरीपकी परिधि ।
- Colophon** . नही है ।

११७१. षट्दर्शन

- Opening** : शिवमत बोध सुवेदमत नैयायिक मत पक्ष ।
भीमांसकमत जैनमत षट् दरसन पर सप्त ॥१॥
- Closing** रायपवानी ह पुनीनवावन १० लीवन वडवा ११ छरघरमी
१२ कजित १३ राया १४ वृद्धवनवादन १५ पेवनेवाड १६ ।
- Colophon** : अनुपसम्भ ।

११७२ षट्पाहुड

- Opening** : कण्डण णमोयार जिगवरउसहस्सवमुमाणएस ।
संसणमगवां बोच्छामि जहा कम्म समासेण ॥
- Closing** . अरहतो सुहमना --- पुणा करिय अण ॥४८॥
- Colophon** इति श्री कु दकु दाचार्य विरचित जीनमामृत समाप्रम् । अत्र
१७५५ वर्ष बैशाखमसि शुक्लपक्षे तिथी द्वादशी १२ मीन-१४
श्रीराम ।

११७३ षट्पाहुड

- Opening** : वेद्यं, क० ११७२ ।
- Closing** एव जिण पणत्त मोक्खस्स य पाहुड सुपसीए ।
ओ पवइ सुवइ भावइ ओ पवइ सावय सुवइ ॥
- Colophon** : इति श्री कुन्दकुमारजीवरचित बोध-पाहुड षष्ट समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Daśana-Ācāra)

११७४. षट्लेख्यामंत्र

Opening	कृष्ण नील कापोतले पीत पद्म सुप्त जान । सुप्त असुप्त जु कर्म के ए षट् भेद बखान ॥
Closing	यह षट् विष लेख्या कही सुनी भबिक दे कान । असुप्त जान निर बारिये भँरो कही बखान ॥
Colophon	इति श्री षट् लेख्या आरती ।

११७५. सामायिक

Opening	देखें क्र० ११३६ ।
Closing	देखें, क्र० ११३६ ।
Colophon	इति सपूर्णम् ।

११७६ सामायिक

Opening	पडिक्कमामि भते हरिया बहिवार्य निराहमाए अगागुत्ते अइमणे ।
Closing	गुरुव पातु वो नित्य मोक्षमार्गोपदेशका ।
Colophon	इति सामायिक समाप्तम् ।

देखें, ज० सि० अ० प्र० I, क्र० ३६५ ।

११७७. सामायिक

Opening	देखें—क्र० ११७६ ।
Closing	देखें—क्र० ११७६ ।
Colophon	इति सामायिकम् ।

११७८. सामायिक

- Opening : देखें, क्र० ११३६ ।
 Closing : देखें—क्र० ११३६ ।
 Colophon : इति लघु सामायिक संपूर्ण । अथ १०० दीर्घ ।

११७९ सामायिक

- Opening : नमो जीवहर्त्रा नमो निर्वृत्तकलिलात्स्वने ।
 सांलोकानां त्रिलोकानां यद्विद्याव्यपणायते ॥१॥
 Closing : अथ पौर्वाहिकदेववदनायां पूर्वोवापानुक्रमेण,
 सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावदनस्तवसमेतम् ।
 Colophon : इति लघुसामायिकसंपूर्णम् ।

११८० साषाचर

- Opening : धर्मा देव युगादि जिन, गुरु गणेश के पाय ।
 सुमक दबी सारदा रिद्ध सिद्ध तराव ॥१॥
 Closing : मंगल भगवान बीरो मन्त्र गीतमा गणी ।
 मंगल कु दकु दाखो, जैनधर्मोस्तु मंगलम् ॥
 Colophon : इति साषाचर जिनकृत की संपूर्णम् ।

११८१. साततत्त्व

- Opening : जीव १। अजीव १३। आत्मिक १३। अज १४। संवर १५।
 निज्जेरा १६। भोज १७। एहि सात तत्त्व है इनमे पुन्य बीर
 काय मिलिकै ती पदार्थ कहिए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : इस पाप का सरूप विचार कर कै त्यागनी जाग है । एही नी
बदारन समान रूप कहा । विशेष नितर्त होय है ॥१॥

Colophon : इति श्री साततस्थ नव पदार्थ की चरचा सक्षेप मात्र जनाया
है सो सपूर्णम् । शुभं भवतु ।

११८२. सिद्धान्तसार

Opening : सोन जगन्पति जिनकी धर्मराज के नायक शिवसुखदायक हैं ।
इस पंचगुरु को प्रणाम करि कै आबै भवन उदधिकौ कथन
सुनौ भाषु अवै ॥१॥

Closing : जे इह मध्य सुलोक विपै जिनराज के अदिर है अखण्डन ।
श्री निवणि सुभूमि जहाँ न समोक्ष यवे करिकर्म बिखण्डन ।
जेइ सत्रंशकी अनजाणये सबकी करि भूषित अनन ।
तै इय सायक देहु मुसौ करि जोरि करौ सबकौ नित बदन ॥२५॥

Co'ophon इति श्री सिद्धान्तसार दीपक महायथे भट्टारक श्री सकलकीर्ति
प्रणीतानुसारेण नयमलकुल भाषाया मध्यलोक वर्णनोनाम
दसमोऽध्यायाधिकार ॥१०॥

११८३. सिद्धर-प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

Opening : सोभित तप गजराज सीस सिद्धर पूरव विबोध ।
बनारसि जोरि कर ॥

Closing : सोरह सै इक्यालवै रितु शोधम वैशाख ।
सोमदार एकादशी कर नक्षत्र सितपाव ॥३॥
नामसूक्तिमुक्तावली द्वाविनति अधिकार ।
शतसि लोक परवान सब इति ग्रन्थ विस्तार ॥४॥

Colophon : इति श्री सिद्धप्रकरण सुक्तिमुक्तावलीनाम ग्रंथ समाप्तम् ।
संवत् १८०३ वैशाख सुदी १४ बृहस्पतिवासरे लिखितं यति
सालचन्द्र पठनार्थं लाला गोवरधनदासजी ।

विशेष — दि० जि० अ० २०, के अनुसार इसके लेखक सोमप्रभाचार्य
हैं तथा टीकाकार हर्षकोति हैं ।

११८४ सिद्धूर-प्रकरण

Opening . सिद्धप्रकरणस्तपकरि . पार्श्वप्रभो पातु व ।
Closing . किं जातं बहुभिः करोति हरिणी यानिर्भर्या ॥
Colophon इति सिद्धूरप्रकरणम् सम्पूर्णम् । लिखितं पण्डित परमानन्देन
मिति चैत्र कृष्णे पञ्चम्या शुक्रवासरे रात्रौ श्री जिनचैत्यालये
संवत्सर १६२८ का । शुभं भूयात् ।
देखें, जै० सि० अ० अ० १, क्र० ५२६ ।

११८५ सिद्धूर प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

Opening देखें क्र० ११८३ ।
Closing . देखें, क्र० ११८३ ।
Colophon : इति सिद्धूरप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रंथ सम्पूर्णम् ।

११८६ शीलव्रत

Opening समजुणीय चतुर — . परमारिसौ ॥१॥
Closing . सीयल गुण कहणकौ . वधान ॥
Colophon इति श्री शील कडवा समाप्तम् ।

११८७ श्रावकाचार

Opening . राजत केवलवान — . सहज सुमाय ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : एक सर्वज्ञ वीतराम का वचन ताते तू अंगीकार ।
कर और ताके अनुसार देवगुरुदर्शन का सरूप अंगीकार कर
अर्पण कर ।

Colophon इति कृदेवादि का वर्णन संपूर्ण । इति भावकाचार ग्रंथ
संपूर्णम् ।

देखे, जे० सि० म० प्र० I, क० ३८३ ।

११८८ श्रावक प्रतिक्रमण

Opening : जीवप्रमादजनितो, प्रचुराप्नोषो,
यस्मात्प्रतिक्रमणतः, प्रलयं प्रयाति ।
तस्मात्तदर्थममलं मुनिबोधनाथम्,
वक्ष्ये विविच्यभवकर्मविलोघनार्थम् ॥

Closing : अक्षय्यपयस्यहीनं मत्ताहीनं च जे मए भणिये ।
त खमउ " दुक्खवक्खथे त्रितु ॥

Colophon : श्रावकप्रतिक्रमणं समाप्तम् ।

देखे, जे० सि० म० प्र० I, क० ३७६ ।

११८९ श्रावक प्रतिष्ठाक्रमापण

Opening : देखे, क० ११८८ ।

Closing : देखें क० ११८८ ।

Colophon : इति श्रावकप्रतिष्ठाक्रमापणम् ।

११९० श्रावकव्रतसंख्या

Opening : अवधित, पवित्री अनुष्ठेते ॥

Closing : श्रीमत्सिद्धजिनं प्रणमामि सततं ज्ञानामृत भूषणम् ।
बंदे श्री जिनसेवकं प्रतिदिनं संध्या त्रिकालं कुरु ॥

Colophon इति श्री मध्या संपूर्णम् ।

११६१. श्रावकव्रतसंध्या

Opening देखें, क्र० ११६० ।

Closing देखें, क्र० ११६० ।

Colophon इति जैनमध्या संपूर्णम् ।

११६२. श्रावकव्रतविधान

Opening वारा व्रत श्रावक तनै, तिनको करू बखान ।
जो जिय निहचै चित्त घरै ताकी होय कल्याण ॥१॥

Closing वरत जु वारै इस कहै, सुनी भविक दे कान ।
मो निहचै घर मालीयो भैरो कहै बखान ॥

Colophon : इति श्रावक व्रत समाप्तम् ।

११६३. श्रीपालदर्शन

Opening ॐ नमः सिद्धे मन वरसेत, उदघाटै जुगपाट तुरैत ।
बार बार भरमं भजिबयो, पुन्यहि फलतै वरसनभयो ।

Closing तीर्थङ्कर बंदी जिनदेव, सीसनवाय करीषेद सेव ।
सुदभाव जाके मन भयी सम्यक्दृष्टि, मुक्तहि गयो ॥

Colophon इति श्रीपालदर्शन सम्पूर्णम् ।

११६४. श्रीपालदर्शन

Opening देखें, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : देखें, क० ११६३ ।
Colophon : इति श्रीपाल दग्गन सम्पूर्णम् ।

११६५. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : तैसे जे मुनि सम्बक सहित चारित्र के धारक थे सो कोई कर्म
की ओर बरो तें मोह-की प्रबलता करि सम्बक राजपद छूटि
गया हो - ।

Closing : भागे अक्षर जान कहोग है सो उह प्रज.व समास के अन्तभेद से
एक भेद ओर मिलाइए तब अक्षर जान है सो वह अर्थाक्षर नाम
जान है सो ए नव अतिज्ञान के संक्षेप में भाव यह अक्षर
जान है ।

Colophon : नहीं है ।

११६६. तत्त्वसार

Opening : क्षाणगिगदठकम्मे निम्मलसुविमुदलदसम्भावे ।
अमिऊण वरवसिद्धे बुतत्त्वसार पबोच्छामि ॥

Closing : भोऊण तत्त्वसार रउय मुणिणाहुदेवसेणेण ।
ओ सद्विद्धी भावइ सो पावइ समसवे सोवण ॥

Colophon : इति तत्त्वसार समाप्तः ।

देखें, जे० सि० भा० प्र० १, क० २६३ ।

११६७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : श्रीकाल्य द्रव्यवैदक — — सर्वे बुद्धवृष्टिः ॥

Closing : तवयण वयधरण - ... निवारहे ॥

Colophon : इति दशध्याय सूत्र उमास्वामी कृत संपूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ४०४ ।

११६८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening . देखें—क्र० ११६७ ।

Closing देखें, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र संपूर्णम् ।

११६९ तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकस्तरि - उमास्वामीमुनीश्वरम् ॥

Colophon इति उमास्वामिकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२००. तत्त्वार्थसूत्र

Opening . देखें, क्र० ११६७ ।

Closing ... धर्मास्तिकायाभावात् ॥८॥ अत्रकागतिलिङ्गतीर्थचारित्र-
प्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहानांतरसंख्या

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमो मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ।

१२०१. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

- Closing** । देखें, क्र० ११६६ ।
Colophon . इति श्री तत्त्वार्थ उमास्वामीकृत सूत्र जी समाप्तम् । सवत्
 १६२७ मीति भाद्रपद कृष्ण पक्ष १४। चद्रवामरे लिखित नीलकंठ
 दासशर्माऽह । श्रीकृष्णाय नम ।

१२०२. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening** मोक्षमार्गस्य नेतार भेतारकर्मभूमृताम् ।
 ज्ञातार विश्वतत्त्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये ॥
Closing देखें क्र० ११६७ ।
Colophon इति तत्त्वार्थसूत्र समाप्त ।

१२०३ तत्त्वार्थसूत्र

- Opening** देखें, क्र० ११६७ ।
Closing । देखें, क्र० ११६६ ।
Colophon : इति तत्त्वार्थादिगमे मोक्षशास्त्रे सूत्र समाप्तम् ।

१२०४ तत्त्वार्थसूत्र

- Opening** . देखें, क्र० ११६७ ।
Closing देखें, क्र० १२०६ ।
Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र सम्पूर्ण ।

१२०५. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening** . देखें क्र० ११ ७ ।

Closing : तपश्चरण करिबो, व्रत धरिबो, समय शरणको करिबो
 ... चतुरगति के दुख ते छूटे ।

Colophon : इति समाप्ता ।

१२०६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क० ११६७ ।

Closing : देखें, क० ११६७ ।

Colophon : इति ।

१२०७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे क० ११६७ ।

Closing : देखें, क० १२०५ ।

Colophon : नहीं है ।

१२०८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क०, ११६७ ।

Closing : अरिहन्तभासियत्थ गणहरदेवेहि गथियं सम्म ।
 पणसामि भतिजुत्तो सुदणाणमहोवह सिरसा ।

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१२०९ तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क० ११६७ ।

Closing : गवमै सबरनिज्जर दसमै भोक्ख विचरिण्हि ।
 इय सत्तत्त्वमणिय, दहसुत्तं मुणिदेहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon - इति श्री उमास्वामि विरचित तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।
संवत्सर १९३७ । मिति भाष कदी १२ वार वृहस्पति । इति ।
१२१० तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखे, क्र० ११९७ ।

Closing देखे, क्र० १२०५ ।

Colophon नहीं है ।

१२११ तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखे, क्र० ११९७ ।

Closing देखे, क्र० ११९९ ।

Colophon इति श्री दशमोऽध्यायसूत्र उमास्वामिकृत सम्पूर्णम् ।

१२१२ तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखे, क्र० १२०२ ।

Closing देखे, क्र० १२०० ।

Colophon इति तत्त्वार्थसूत्रमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्याय समाप्त ॥

१२१३ तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखे, क्र० ११७७ ।

Closing देखे, क्र० १२०० ।

Colophon इति तत्त्वार्थसूत्रमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्याय समाप्त ।

१२१४ तत्त्वार्थसूत्र

Opening देखे, क्र० ११९७ ।

- Closing : देखें, क्र० १११७ ।
 Co'ophon इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथौ ८
 भोगवासरे, सन् ११५५ श्रीरस्तु ।

१२१५ तत्त्वार्थसूत्र

- Opening : देखें, क्र० १२०२ ।
 Closing : पहले पठम नियमा विदिर् विदिय च मव्वकालम्मि ।
 अपुणु खाईयमम्म जम्म जिणा तम्मि कालम्मि ।
 Colophon इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः । श्री पटना-
 मधे साहब बिलदाश तस्य पुत्र साहबगवनिदाय तस्य पुत्र बालम-
 चन्द पठनाय मम्वत् १७७२ वर्ष कार्तिक कृष्ण नवमी तिथौ
 सोम दिने सम्पूर्णम् ।

१२१६ तत्त्वार्थसूत्र

- Opening देखें क्र० १११७ ।
 Closing देखें, क्र० १२०५ ।
 Colophon : इति श्री समाप्त ।

१२१७ तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

- Opening श्री वृषभादि जिनेश्वर अत नाम शुभवीर ।
 मनववकाय विशुद्ध करि बंदी परम शरीर ।
 Closing : समयमार अध्यात्मसार प्रवचनसार रहति मनघार ।
 पचासतिकाया ए जीन, नाटकत्रयी कहावै पीन ।
 तत्त्वारण्य सूत्र की टीका, सवार्थमिदि नाम सुठीक
 वृज्जीन तत्त्वारण्य वातिक श्लोकरूप वातिक तात्तिक ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon : नहीं है ।

१२१८. त्रेपनक्रिया

Opening : अस्पष्ट ।

Closing : अस्पष्ट ।

विशेष— यह ग्रन्थ एक श्रुतिका है जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच में पत्र भी जपठनीय हैं ।

१२१९. त्रेपनक्रिया

Opening : जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

... " सव्यसाहस ।

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : अस्पष्ट ।

१२२०. त्रिकाल चतुर्विंशति

Opening : निर्व्वाण जी ११। सागरजी १२। महामाधु जी १३। विमल प्रभु जी १४। सुद्धाय जी १५। श्रीधर जी १६। श्रीदत्त जी १७। अमलप्रभ जी १८।

Closing : कदम्प जी १२०। जयलाय जी १२१। श्री विमल जी १२२। दिग्ग-
वाद जी १२३। अनन्तवीर्यजी १२४।

Colophon : इति त्रिकाल चतुर्विंशति का नाम संपूर्णम् ।

१२२१. त्रिवर्णाचार

Opening श्रीलोचनयात्रां करितुं श्रीबीणां धर्मार्थिकामा प्रव्रजति यस्याः ।

प्रसादतो वर्तत एव लोके सारस्वति सा ८२८ त्मनोद्वे ॥१॥

Closing : मारस्वत्या प्रसादेन काव्यं कुर्वन्ति पंडिता ।
ततस्संपा समाराध्या भक्त्या शास्त्रे सरस्वति ॥

Colophon : इत्यार्षे श्रीमद्रूपवन्मुखारविद्विनिर्गते श्रीवीतमर्षिपादपद्मारा-
धकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्यय-
नसारोद्धाणे ग्रहिधर्मदेवपूजा निरूपणीयोनाम पञ्चम पर्व, ।

१२२२. त्रिलोकसार

Opening : त्रिपुवनसार अपार गुण गायक ' ' ' ' ।
श्री अरहत महत ॥१॥

Closing : सुखनाम निराकुलता का है । निराकुलता वीतराग भावनिती
हो है । तारी परम वीतराग भावरूप शुद्धात्म रूप जनिता परम
आनंद की प्राप्ति करहु ।

Colophon इति ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ४२७ ।

१२२३ वचनिका

Opening वदो श्री वृषभादि जिनधर्मतीर्थकरत्तार ।
नम जातपद इद्रसत शिवमारग रुचिधार ॥१॥

Closing : हे करुणानिधान मेरी रक्षा करहु । तव भगवान कहने भये ।
हे राम शोक न करि, तूवल देव हैकै एक दिन बासुदेव सहित
इन्द्र की नाई पृथ्वी का राज करि । जिनेश्वर का व्रत धरि ।

Co'ophon नहीं है ।

१२२४ वैराग पचीसी

Opening : रागादिक दोषन तर्ज, वैरागी ओ देव ।
मन वचसीसनबाय के, कीजै तिनकी सेव ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra)

- Closing :** एक सात पचास मैं सब वर सुखकार ।
पोष सुकल निधि धर्म , जै जै निमपनिवार ॥
- Colophon :** इति श्री बैराग्य पचीसी सम्पूर्ण ।

१२२५ योग

- Opening :** यह आत्मा ससार अवस्था मे जीवात्मा कहाँ है और जब यह
ही अपनी अंतरंग बाह्य स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप
सकल मामग्री के पार है ।
- Closing** भाल आदि दश ध्यान मैं ध्येय यापि मन लाए ।
प्रत्याहार जु धारणा यह ध्यान विधिसार ॥१॥
- Colophon** इति श्री शुभचन्द्र आचार्य विरचित योगम् ।

१२२६. योगीरासा

- Opening :** आदि पुरुष युग आदि ... आदि जती आदि नाथी ।
आदि जगत गुरु जोग पयासिउ । जय जय जय जगनाथो
- Closing :** योगीरासा सीखो रे आवक दोस न कोई लीजै ।
जिनदास त्रिविध करि जपई सिद्धह सुमिरण कीजई ।
- Colophon :** एनि योगी रासा सम्पूर्णम् ।

देखें, रा० सू० III, पृ० ४२ ।

१२२७ अक्षर बत्तीसी

- Opening :** कहे करम बस कीजै, कनक कामिनी दृष्टि न दीजै ॥
- Closing :** यह अक्षर बत्तीसिका रबी भगवती दास ।
बाल ब्याल कीनी कछु सही आत्म परमास ॥

Colophon : इति अक्षर बत्तीमी सम्पूर्णम् ।

१२२८. अक्षर बावनी

Opening : ॐ सु अस्य परब्रह्म की घरी सदाचित ध्याम ।

जा प्रसाद निहचै मनुज होत मुकृत को धान ॥१॥

Closing

हरष होत प्रभू वरस तैं लहत अनेक अनद ।

सकसी चद्र समान जस सुविघ सीस सुखचद ॥४५॥

Colophon : इति श्री अक्षर बावणी जी समाप्तम् ।

१२२९ अन्यमत श्लोक

Opening

अहिमा सत्यम तेय त्यागो मैतुःवर्जितम्

पञ्चस्वेतेषु धर्मेषु सर्वे धर्मा प्रतिष्ठिता ॥१॥

Closing

अनुदिते नमना देवस्य महर्षयो मार्हर्षिभि जुहेया जैनकस्य

जगस्य सायना रक्षा भवतु शान्तिर्भवतु सुष्टिर्भवतु वृद्धिर्भवतु

स्वस्तिर्भवतु श्रद्धाभवतु .. ॥

Colophon

नहीं है ।

१२३० अठारंगसा

Opening

बरत अठार्ह जे करे ते पार्वे भवपार प्राणी ।

जबूदीप सुहावणी सब योजन बिस्तार प्राणी ॥१॥

Closing

भन बच काया जे पढे ते पार्वे भवपार ।

दिनयकीरत सुखदू भर्ने जनम समल समार प्राणी ॥

Colophon

इति श्री अठार्ह र संगी संग्रहम् ।

७३

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindī Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-etc.) -

१२३१ अढाईरासा

Opening :	देखें, क० १२३० ।
Closing :	देखें, क० १२३० ।
Colophon	इति अढाई पूजा रासी सङ्गमम् । शुभ भवतु ।

१२३२. बारहमासा

Opening	विनये उपमेन की जाडिली	समुदाबहु मोहि ये हे सगरी ॥१॥
Closing	बारह मास पूरे भये	प्रति उनर लाल विनोदि गार्ई ।
Colophon	इति बारहमासा समाप्तम् ।	

१२३३. बारहमासा

Opening	देखे - क० १२३२ ।
Closing	देखे - क० १२३२ ।
Colophon	इति श्री बारहमासा जी समाप्तम् ।

१२३४ चन्द्रदातक

Opening :	अनुभी अभ्यास मैं निवास सुद्ध चेतन कौ, अनुभी सरूप सुद्धबोध की प्रकाश है । अनुभी अनूप रूप रहत अमल ग्यान, अनुभी अतीत त्याग ग्यान सुख रास है । अनुभी अपार सार आपही की माप जानै आपही मैं आपहीही आर्य अह नाथ है ।
-----------	--

अनुभो अरूप है सत्त्व चिदानन्द ब्रह्म,
अनुभो अतीत आठ कर्म सौ अफास है ॥१॥

Closing : गुण ठाणी मिथ्यात अवृत्त तन छुटै व्यापगत
सासावन गुण बाग भरक तजि होई तीन रत ।
मिश्र बीन सजोग तहाँ जीव भरहि न कोई
सुनि अजाग गुन बाग छुटै प्रणटी सिव सोई
सपत सेव गुण ये छुटे एक गत वेव की
कह्यो अरथ गुरु ग्रथ ये सति वचन जिन सेवकी ॥
Colophon : इति श्री बदमतके समाप्तम् ।

१२३५. चर्चशितक

Opening : जै सरवरय अलोक लोक इक अहवत देव ।
हसतामल ज्यों हाथ लीक ज्यों सरब बिशेष ।
छदो हब गुणपरज काल त्रय वर्तमान सम ।
दुष्पण जेम प्रकाश नाज मल कर्म महातम ।
परमेष्ठी पांचो विषनहर संगलका लोको म ।
मन वच काय मिरनायभुव आणंद सौ सो धोक मै ॥१॥
Closing : चरचा मुख सौ मन सुनै प्रानी जहि कानन ।
केई सुने घरि जाहि नाहि भावै फिरि आनन ।
निनि को लखि उपगार सार यह मतक बनाई ।
पठत सुनत ह्वै बुद्ध बुद्ध जिनवानी गार्ड ।
इसमे अनेक सिद्धान्तकी मथन कथन धानत कहा ।
सब भाहि जीवकी नाम है जीव भाव हम सरदेहा ॥१०४॥
Colophon : इति चरचा मतक समाप्तम् ।

१२३६. चौबोल पचीसी

Opening : वरेव बँत अरकाले भाव वरेव षट तरेव नव ।
ग्येयक दीनदयाल से अरिहत्त नमो सदा ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rāsa-Chanda-Alankāra etc

Closing कवित्त बनाए सावनि सुनाए सत ब्याए भाए सुन भयान ।
बरवा कूप अनूपम बानी हृतनूप चिद्वरूप निसान ।
गोमटसार छार छानत नै कारण जीव तत्व सरधान ।
बसर अरथ बमिल जो देखी लेखो सुढ छिमा उर आन ॥२१॥

Colophon इति वरव चौबोल पचीसी सपूर्णम् ।

१२३७. दसबोल पचीसी

Opening छप्य — एक तरुण अमेद दीय .. ।
जिह तिह बिष भवजल तरी ॥१॥

Closing : वृषभसेन गुणसेन .. यह पुद्गलमरजायहै ॥२५॥

Colophon इति दसबोल पचीसी सपूर्णम् ।

१२३८. दसबोल पचीसी

Opening : देखे, क्र० १२३७ ।

Closing देखे, क्र० १२३७ ।

Colophon इति दसबोल पचीसी सपूर्णम् ।

१२३९. दशथान चौबीसी

Opening : रिबभदेव रिबभदेव छीर गमीर छीर बुनि ।
चार बीस अगदीश ईस ते ईस दुगुल बुन ।
सुरथ ठांश निष भाष भातपुरतात बरन वन ।
बाध काय सुखविष जुक्त आसन बस बरवन ।

	जसगाय पुन उपजाय बुद्ध पाय करो मगल अमर । सिरनाय नमो जुग जोर कर भो जिनद भो तापहर ॥१॥
Closing	जै जै मल्ल ब्रह्मचरिज अटल बल सकल बनाए । एक एक जिन स्वाम नाम दस दस गुन गाए । सुनत सुनत चित सुनत धुनत दुख ससत प्राणी । धानतराय उपाय गाय जिन पाय कहानी । गह जनम जरावृत्त नहि भग एक उपदविगर । मिरनाय नमो जुग जोर कर भो जिनद भो तापहर ॥३०॥
Colophon	इति श्री वसुधाम चौरीसी गपूगन् ।

१२४० ढालग ।

Opening	देव घरम गुरुँ बँदिके कहू ढाल गण साग । जा अवनीकै बुझि उर उपजे सुभ कस्तार ॥१॥
Closing	अब जनमे नाही या भवमाही म...के माई सनजानी । तुमको जो ध्यावै तुमपद पावे कबो कहावै अधिकानी ॥६२॥
Colophon .	इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् । श्रीगन्तु ।

१२४१ ढालगण

Opening	देखे, क्र० १२४० ।
Closing	देखें, क्र० १२४० ।
Colophon .	इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् ।

१२४२. दोहा

Opening :	अपनी पव न बिचार जै अहो जगत के राह । अववन छाये कहै रहे सिवपुर सुधि विसराह ॥१॥
-----------	---

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra etc)

- Closing :** रूपचन्द सङ्गुहिकी, जनु बलिहारी जाह ।
आपुन वै सिवपुर गए, भय्यनु पथ दिखाई ॥१०१॥
- Colophon .** इति श्री पंडित रूपचन्द विरचिते बौद्धरा परमारणी समाप्ता ।
शुभ भवतु ।
१२४३. दोहावली
- Opening .** जिनके वचन विनोदते प्रगटे शिवपुर राह ।
से जिनेद्र मंगल करा नितप्रति नयो उछाह ॥१॥
- Closing** जो सम्यक्त सहित सोना और सुगन्ध ॥
- Colophon** नहीं है ।

देखे, जं सि. भ० ग्र० I क्र० ५०८ ।

- १२४४ दोहावली
- Opening** देखे, क्र० १२४३ ।
- Closing** देखे, क्र० १२४३ ।
- Colophon .** नहीं है ।
- विशेष—** चार जगह दोहावली शीर्षक देकर दोहे लिखे गये हैं । चारों में चार-चार पत्र हैं जिनमें एक समान दोहे दिये गये हैं ।

१२४५. दोहावली
- Opening .** देखे. क्र० १२४३ ।
- Closing .** देखें, क्र० १२४३ ।
- Colophon :** नहीं है ।

१२४६ द्विपञ्चाशतिका

- Opening : अतिसूक्ष्म करि लेपये छानिये ॥२२॥
 Closing बावन कवित एही मेरी मतिमान लए ।
 हुस के सुभाइ ग्याता गुण गहि लीजियो ॥४५२॥
 Colophon : इति श्री बनारसीदास नामांकित द्विपञ्चाशतिका समाप्ता ।

१२४७ फुटकर-काव्य

- Opening . अब हम देव का सरूप जिन सिद्धान्त के अनुसार वर्णन करते हैं
 सो सर्व सभासद सज्जन महासयो कू श्रद्धान करण योग्य है ॥१॥
 Closing : देहे निर्ममता गुरी विनयता नित्य भूताशयासता ।
 आरिजोखलतामहोपशमता सभारनिर्बेदता ॥
 Colophon अनुपलब्ध ।

१२४८. ज्ञानसूर्योदयनाटक

- Opening : अनाद्यनतक्याय पञ्चवर्णाश्रममूर्तये ।
 अनतमहिमाश्रयत सदाकारः नमोस्तु ते ॥१॥
 Closing : अस्पष्ट ।
 Colophon : इति श्रीबादिकर्ण आचार्यकृत श्री ज्ञानसूर्योदयनाटक संपूर्णम्
 श्री पाठकाना शुभ भूयात् । आरस्तु कल्याणमस्तु निखिल
 पण्डित परमानन्देन मिति माघ कृष्ण तिथौ तृतीयायां रविवासरे
 सवत् १९२८ का लक्ष्मणपुरसमीपे पैतुरनगरे जिन चैत्यालये ।
 देखें, रा० सू० १११, अ० ८६ ।

१२४९ जैन-रासौ

- Opening . अहंता छियाला सिद्धा बट्टे सूर छीसा ।
 उल्लाया पणत्रीसा अट्टाईसा हूवेई साद्वण ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-etc)

Closing : जे नर आप धात कर धरो होइ तिरज्ज्व बिहू नति फिरो ।
संसारा दुख भोगवौ दिख आपु धनुखै धाई ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

रा० सू० III, पृ० १४१, * .

१२५०. जकडी

Opening : अब मन मेरे के सुनि सुनि सिख सवानी ।
जिनवर करनो के करि करि प्रीत सज्यानी ॥

Closing : धन्य धन्य सतगुरु के नायक सब सुखदायक तिहुपन मे ।
जिन सो समझ परो सब भूदर सदा सरन इस भाव बन जै ॥

Colophon : इति सिस्य जकडी सपूर्णम् ।

१२५१. जोगीरासो

Opening : आदि पुरुष जो आदिज शोस्तमु, आदि जति आदिनाथो ।
आदि जगत गुरु जोग पयासिउ जय जय जय जगनाथो ॥

Closing : योगीय रसो सिखहु रे आवग दोसुण को लीजै ।
जो जीनदास हजि बिधि हिए सिखहु सुनिरनु कीजै ॥४२॥

Colophon : इति जोगीरासु समाप्ता ।

रा० सू० III, पृ० १६५ ।

१२५२ कवित्त

श्री जिनराज शरीबनेबाज सुधारन काज सब सुखदाई ।
दीनदयाल बड़े प्रसिपाल दया गुनमाज मदा सिरनाई ॥
दुरगति टारन पाप निवारन हौ भवतारन की भवताई ।
बारबार पुकार करी जन की बिनती सुनिए जिनराई ॥

Colsing हो दीनवन्धु श्री पनि कइना निधान जी ।
ये मेरि विथा बयो न हरो बार बयो लगी ॥

Colophon : इति ।

१२५३. कवित्त

Opening श्री जिनवर के नाम की महिमा अगम अपार ।
धरि प्रतीति जे जपत हैं सफल करत अवतार ॥१॥

Closing अद्भुत भतिसैं तुम धरैं बीतराम निज लीन ।
पूज्यक सहिजैं उब्बव्है निदक सहिजैं लीन ॥६॥

Colophon . इति सम्पूर्णम् ।

१२५४ कवित्त

Opening भौ जल माहि भरयो चिरजीव सदीब अतीत भव स्थिति गाठी ।
राग बिरोध विमोह उदैव सुकर्म प्रकृति लगी अति गाठी ।
पेच पर्यो विठ पुगल सो इह भाँति सही बडी आपद गाठी ।
सम्यक् ध्यान भज्यो अबही सबही सबकर्मनि की जडकाठी ॥

Closing कहै वेदवके कहैं आप सुनि बेके कहैं आप जो जायकै
कहैं इष्ट कह मित्र है ।
कहैं जोग बिधि जोगी, कहैं राज रस भोगी कहैं बँद कहैं रोगी
कह कटक कहे मिष्ट है ।
कह लता के छाया कह फूल के फूल्यो कह भीर कै भल्यो कह
रूपके दिखाए है ।
सकल निवासी अविनासी सर्वभूत बासी गुप्त प्रगासी आपै
सिख आपै सिष्ट है ।

Colophon : इति कवित्त ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-kāvya)

१२५५ कृपणपचीसी

- Opening :** एक समदेहरा मैं पंचसब बुरे हुते सब इनवात जिहां जातकी
बलाई है ।
बालो भले गिरिनारि नेमनाथ परित्येकेको जनम सफल तिहा
कीति बढाई है ॥
तहां एक बैठी हुती किरपण पुरिषनार उने सुनी बात आनि घर मे
बलाई है ।
सुनि हो पियारे पिउ जोयारे आबै जिनु हमें नुमे होउ बोलो
बली बन आई है ॥१॥
- Closing :** कहे लालबिनोदी सब सुनो धन पाय अस लीजिये ।
करिआज प्रतिष्ठा जग्य जिनसुदान सुपात्रा दीजिये ॥
- Colophon :** इति श्री कृपणपचीसी समाप्तम् ।

१२५६ मालपचीसी

- Opening :** सुरलोकासमुत्तीर्या सौधर्मण निमिता ।
माधे चैत्रे बृहद्द्वारे भव्यमाला प्रतिष्ठिते ॥१॥
- Closing :** माला श्री जिनराज की पावै पुन्य सजोग ।
जस प्रगटै कीरति बढै धन्य कहै सब लोग ॥३६॥
- Colophon :** इति मालपचीसी ।

१२५७ नाममाला

- Opening :** त नामनि पर परमगुरु कृष्ण कबल दस नैन ।
जब कारन करुना निहो मोकुल आकी जैन ॥१॥
- Closing :** जमल जमल जब ब्रह्म है, उभय निपुन विविधीय ।
जुगस किशोर सदा बली, नदरास के द्वीय ॥२५६॥

Colophon : इति श्री नददासेन कृता मानमजरी नाममाला सपूर्णम् । शुभम्
अस्तु । पाठकस्य शुभं भूयात् । सवत् १८०६ । शाके १६७१ ॥
पोष बवि अष्टमी गुरुवासरे पुरनिजा नगरे फतेहपुर ग्रामे श्री
खेदु पाण्डेय पुस्तकमिदं लेखि ।

१२५८ नवरत्न-कवित्त

Opening , धन्वतरि छिपनकअमरघटकपर्वेताल ।
वररवि-सकु-बराहमिहरकालिदासनवलाल ॥१॥
Closing कुलवत पुरुष कुलविधि तजै वधु न मानै बन्धु द्वित ।
सन्याम क्षरिधन सग्रहै ए जग मे मूरख विदित ॥
Colophon इति नवरत्न कवित्त समाप्त ।

१२५९ नेमिचन्द्रिका

Opening अस्पष्ट ।
Closing अस्पष्ट ।
विशेष— यह ग्रंथ एक गुटका है, जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के
कुछ पत्र पढ़े जा सकते हैं ।

१२६०. नेमिचन्द्रिका

Opening आदिचरण हिरदै घरी, अजित चरणचित लाइ ।
सभव सुरत लगाइकै अभिनवन मनु लाइ ॥१॥
Closing : ती होई व्याह को साज काज बहुविधि सो कीन्हो ।
देस देस प्रति नृपति सबनि को -- ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१२६१. नेमिचन्द्रिका

Opening : देखें, क० १२६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-kāvya)

- Closing : नेम चंद्रिका जे पढै जाकी पुन्य प्रकाश ।
आसकरन लखु बीनबै जिनबानी की दास ॥२१६॥
- Colophon : इति नेमचंद्रिका संपूर्ण ।

१२६२. नेमिनाथ बारहमासा

- Opening देखे, क० १२६२ ।
- Closing : देखे, क० १२६३ ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ राबूलमती का बारहमासा प्रतीकुनर संपूर्णम् ।
देखे, रा० सू० II, पृ०

१२६३ नेमिनाथ विवाह

- Opening : एक समै जो समुद्र विजै द्वारका मह नेम को व्याह रचो है ।
गावत मगलबार बधू कुल भै सपके जो उछाह भचो है ।
तेल चढ़ावन को युवति अपने अपने कर धाल सच्यो है ।
नेम करे सब व्याहन को घर मडप चित्र विचित्र खिको है ।
- Closing : नेम कुमार ने जोग बियो दिन छप्पन लो छदमस्त रहो है ।
केवलजन भयो प्रभु को तब आठविशु तम दान मही है ।
सात सै बर्ष विहार कियो उपदेशते धर्म महा मही है ।
निर्बान गये मुनि पांच सै छप्पन लाल विनोदिक ने सग गही है ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्तम् ।
देखे रा सू० III, पृ० ८४ ।

१२६४ नेमिनाथ विवाह

- Opening : देखे, क० १२६९ ।
- Closing : देखे, क० १२६३ ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता संपूर्णम् ।

१२६५. नेमिनाथ विवाह

Opening :	देखें, क्र० १२६३ ।
Closing :	देखें, क्र० १२६३ ।
Colophon :	इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्त ।

१२६६ पखवारा

Opening :	पडिवा पथम कला छटि जानी परम प्रतीत रोग रस पाणी । प्रति प्रतिपदा प्रीत उपजावै वहै प्रतिपदा नाम कहावै ॥१॥
Closing :	पून्यो पूरण ब्रह्म विलासी पूरण गुण पूरण परगासी । पूरण प्रभुता पूरण बासी कहै अती तुलसी बनबासी ॥
Colophon :	इति पखवाराजी समाप्तम् ।

१२६७. परमार्थजकडी

Opening :	जरहत बरन चित ल्यावो, कुनि सिद्ध सिद्ध कर ध्यावो । बदो जिन मुद्राधारी निर्ग्रथ जती अविकारी ॥१॥
Closing :	न अघाय यौ हीरमै निस दिन ए कछि नहै ना चुके । नहि रहै वरज्यो वरजदेख्यो बार बार तहाँ धुके । श्री जिन सिद्धान्त सरोज सु दर ताहि मध्य लगाईए । रामकृष्ण ललाज याकी कीए एही मुख पाईए ॥८॥
Colophon :	इति श्री रामकृत जवरी संपूर्णम् ।

देखें, रा० सू III, पृ० १३७ ।

१२६८ पिगल

Opening :	मुरलीधर श्रीधर सुकवि मानि महाभन मोद । कवि विनोद मो यह कियो उत्तम छंद विनोद ॥१॥
-----------	---

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(*Rasa-Chanda-Aṅkūrā kāvya*)

Closing : रूपक बनाझरी ये गुर लघु नियमन कृतिस बरन वर रचिये चरन
चारि ।
कीजै बिसरामतित आठ आठ बखर पै अत एक लघु ती नियम
करि करि चारि ।
या विधि सरस भाग गुण गुरु सेसनाग कीनो कविराजनि के
काज जुद्धि कै विचारी ॥
भाषा सिधु तरिकेको आघे छंद करिकेको पिगल बनायो पहियै
से सुद कै सुनि ।

Colophon : इति श्री कवि विनोद मुरलीधर श्रीधर कृती वर्णवृत्त परिच्छेदो-
नाम पोखसमो विनोद ।

बोहा— श्रीरमा पत्या पत्य रस रस बसु सतिबामक ।

सुभ भद्रा मित पक्ष दिण अगारक मतिबक ॥१॥

अपर व — तियितनिदुभ पुनर्बसुबेला लाभ विराजु ।

राम सहाय लिखितमिद पिगलप्रथ सुसाजु ॥२॥

इति श्री पिगल समाप्तम् । शुभम् अस्तु ।

१२६६. राजुल-पचीसी

Opennig प्रथम सुमरी अरिहत देव सौं बिनती करी ॥

Closing : यह लाल बिनोदी यावै सुगत सब जन गह्वरे
राजुलपति श्री नेमि जिन सब सख कौं भंगल करे ॥२६॥

Colophon . इति श्री राजुल पचीसी जी समाप्तम् ।

देखें, रा० सू० III, पृ० ८५, १३१, १४६ ।

१२७०. राजुल-पचीसी

Opening : देखें, क० १२६६ ।

Closing : देखें, क० १२६६ ।

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूर्णम् ।

१२७१. राजुल-पचीसी

Opening सुनु भविजन हो प्रथम ही प्रथम जिनेन्द्र चरन चित ल्याइए ।

सुनु भविजन हो सारद गुरु हि ममाइ जादो राख गार्इए ॥१॥

Closing गार्व विमोदीमाल हरवित भविक जनन सुनावई ।

और गार्व नर नारी सोउ अमर पद पावई ॥२५॥

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूर्णम् ।

१२७२ राजुलपचीसी

Opening देखें, क्र० १२६६ ।

Closing देखें, क्र० १२६६ ।

Colophon इति श्री राजुल पचीसी समाप्तम् ।

१२७३ राजुलपचीसी

Opening : बंदी वे प्रथमही ** राजमति जस गार्ई सो जीवे ॥

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : इति संपूर्णम् ।

१२७४. रिस्ता

Opening : कीणे श्रीनाथक नीनी हिए व्यापत है ।

तिहारे दर्शन पाप नासत है ॥

Closing गहे जिननाथ को — जागे है ॥

Colophon इति रेस्ता समाप्त. ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya) .

१२७५. रिस्ता

- Opening . मुझे है चाब दर्शन का निहारोगे तो क्या होगा ।
गही अब तो सरन तेरी उबारोगे तो क्या होगा ॥
- Glosing . हरो दुख मो तमा अबही, लगा जू सग साग है ।
प्रभु यह अरज चित्त धरियँ नवल बेरा तुम्हारा है ।
- Colophon इति रेषता । इति श्री पूजा जी की पोथी जी समाप्तम् ।
संवत् १८५३ शाके सत्रे सै अठारै आश्विन सुदी ६ वार बुद्ध की
लिपकरी नजबगढ मध्ये पूज्य रिषि श्रीश्री पूज्य रिषि महाराज
जी पेमारिष जी शिष्य हसरज जी तत् शिष्य रामसुख लिखा-
पितम् ।

१२७६. रिस्ता

- Opening मेरा मन महावीर सो लगा ।
खड़े हाथ जोर के आए, दरस टुक दीजिए हमको ।
सरन है आज जिनवर का ॥१॥
- Closing : एक बुरा कुगुर उपदेश सुनै मति माना ।
तेरी अलख उमर खिरि जाय नरक उठ जाना ॥
- Colophon : इति समाप्तम् ।

१२७७. रूपचन्दशतक

- Opening अपनो पद न विचारहु, अहो ज
भव बन छाया कहा रहे, सिव
- Closing : रूपचंद सह गुरुनिकी अनुर्वा
अपुन बँ सिवपुरी गए, भव

Colophon : इति श्री पाण्डे रूपचंद शतक समाप्तम् ।

१२७८. सतसइया

Opening श्री गुरनाथ प्रसादत ह्यो मनोरथ सिद्ध ॥

— — ज्यों तरु बेलि दल फूल फलन की बुद्धि ॥

Closing : आई अवधि विवेक की देखी कोन अनघाय ॥

काश कनक कं पीतरं हस अनादर भाय ॥

Colophon इति श्री वृन्दावन जी कृत सतसइया चैत्र शुक्ल १५ सवत् १९५३
गुरुवार आठ बजे रात्रि की आरामपुर मे बाबू अजित दास के
पुत्र हरीदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

विशेष-- डा० नेमिचन्द्र शास्त्री कृत तीर्थङ्कर महावीर और उनकी
आचार्य परम्परा नामक पुस्तक मे वृन्दावन की प्रवचनसार,
तीस चौबीसी पाठ, चौबीसी पाठ, छन्दशतक, अर्हत्पाशाकेवली
वृन्दावनविलास आदी ग्रन्थों का उल्लेख है लेकिन सतसइया का
कोई उल्लेख नहीं है ।

१२७९. समकिताधिकार

Opening : श्री ॐकार हियह घरी लहि सरसति सुपसाय ।

समकित गुण फल वर्णउ इह पर भवि सुखदाय ॥१॥

Closing : विजय दशमी श्री मृठापुर वर सघ सुकल सुखदाई जी ।

बाबक मानव दइ सुखदायक सुगतां लील बघाई जी ॥

Colophon : इति समकिताधिकार श्री अरहदास सबन्ध । सवत् १७०२ वर्षे
भाद्रपद मासे शुक्लपक्षे दशम्या दिन गुरुवार लिखित श्री काला
कुन्है ग्रामे । शुभ भवतु न सदा श्री । श्री ।

१२८०. सम्मेदशिखर माहात्म्य

Opening : श्री जिनवर के पूजोपद सरस्वति सीस नवाय ।

गनघर मुनि के चरन नमि भाषा कहो बनाय ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rāsa-Chanda-Alankāra Kāvya)

- Closing : व्यासीस मुनी बनामार । मुक्त सबे जग के आधार ॥
पाहि कूट को हरस न करे । कोइ उपवास तनो फलभरे ॥
- Colophon . अनुपसब्ध ।

१२८१ सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening . देखे, क० १२८२ ।
- Closing समोसरण मैं जायकें बदे वीर जितेन्द्र ।
अहो नाथ तुम दरसन तं कटं करम के फद ॥८४
- Colophon : नहीं है ।

१२८२ सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : श्री ससेवित चरण कमल जुग सब सुख लाइक ।
श्री निवलोक बिलोक ज्ञानमय होत सुताईक ।
अनमित सुख उद्योत कर्म बरी घनघाइक ।
ज्ञान भान परमान पद सब सुखदाइक ।
ऐसै महत अरिहत जितन्द निसि दिन भावसी ।
पात्री प्रमाण अविचल सदन वीतराग गुन आवसी ॥१॥
- Closing : बीस हजार वरष बीतत मानसीक तह असन करत ।
दस दुति पखवारे गए परिमल सहि --- --- ॥
- Colophon . Missing.

१२८३. शिखरमाहात्म्य

- Opening : पद्मपुत्र की नयी दीकर सीसनवाय ।
बी जिन भावित भारती लंको जामो पाय ॥१॥

- Closing** रेखा सहृद मनोग वर्स आबग भव्य सब ।
आदित्य ऐश्वर्ययोग तृतीय पहर पूरण भयो ॥३७॥
- Colophon** इति श्री सम्मेद शिखरमाहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक
श्री जगत्कीर्ति तच्छिष्य लालचंद विरचिते सुवरवरकूटवर्णनो
नाम एकविंशतिम सर्ग समाप्त । सम्पूर्णमिति ।
- बोहे — सम्बत् अष्टादश शतक वानवे अधिक सुजान ।
फाल्गुन कृष्ण अष्टमी बुधे पूरण भये गुणखान ॥ ॥
रघुनाथ दूज के लिखे भव्यन के धर्म काम ।
वाचं सुनं मददं है पावै सर्व सुखधाम ॥

१२८४ शिखरमाहात्म्य

- Opening** . अजिननाथ सिद्धवर कूट । अस्सी कोडि एक अरब चौवन लाख
मुनि सिद्ध भये बत्तीस कोटि उपास का फल इस कूट के दर्शन
का फल है ।
- Closing** पार्श्वनाथ सुवर्णनद्रकूट । सम्मेदशिखर सुवर्ण कूट ते पार्श्वनाथ
जिनेन्द्रादि मुनि एक करोड चौरासी लाख पैंतालीस हजार सात सौ
व्यालीस मुनि सिद्ध भये इस कूट के दर्शन ते सोरा करोड
उपास का फल है ।
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

१२८५ सोलहकारणरासा

- Opening :** वीर जिनेस्वर नमसकरी ... जहाँ हेमप्रभ धन यसा ॥१॥
- Closing :** सकलकिरत ए रासा कीयी ए सोलह कारण ।
पढ़ै गुण जे समसै तिण सिख सुहकारण ॥७॥
- Colophon :** इति सोलहकारण रासा जी समाप्तम् ।

Opening : वरत अठई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।
जबूद्वीप सुहामणो लख योजन विस्तार प्राणी ॥१॥

Closing : नरनारी जे राख सुजै, मन बच रवि आवहि ।
सुख मपति आणंद सहै, बलिष्ठ कल पावहि ॥१०१॥

Colophon : इति श्रुतपञ्चमी रासा ।

देखें, जी० सि० भ० प्र० I, क्र० ५१६ ।

Opening : ॐ नमः सिद्धे ममघरं संत उदघाटे जुष पाट तुरस्त ।
उघटवार भरम भजि गयो पुष्प फलै दरसन तुम भयो ॥१॥

Closing : विनुष्टुलं सोहै प्रतिबिम्ब भवि जन प्रीति बाई अनद ।
अजघना - " " " ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

Opening	पारात्सार प्रवक्ष्यामि कथितं त्रयकोटिभिः । परोपकाराय पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥१॥
Closing	मातृवत् परदारेषु परद्वेषेषु शोषवत् । आत्मवत् सर्वभूतेषु पठितं तद्विदो विदुः ॥
Colophon	नहीं है ।

१२८६. बाहुबलि

- Opening : दोऊ सूर महासुभट भरतबाहुबल बीर ।
जति साज चले रण सरिवेकौ अतिधीर ॥
- Closing : सत्रे सँ चलहोमरँ भादो सुदि सुमवार ।
सुकल पक्ष तेरस भनी गावँ मंगल च्यार ।
- Colophon : इति श्री भरत बाहुबलि भाषा समाप्तम् ।

१२९०. विवेक-जकडी

- Opening : चेतन तेरो बानी चेतन दानी चेतन तेरी जाति बेवेही
होतँ मति खोई जाति बिगोई रह्यो प्रमादनि भाति बेवेही ॥
- Closing : कु दकु द आचारज गुरुवयणहि मूरख धिनन सभालँ ।
आपन ओगुण सहज सुनिर्मल जो जिनदास सुपालँ ॥
- Colophon : इति विवेक जकरी ।

१२९१. व्यवहारपचीसी

- Opening : सम्यग् पदव्रागी तीनलोक अधिकारी क्रोध लोभ परिहारि अँसी
महाराज है ।
सबकौ समान गिना राग दोष भाव बिना नाही पास तिना सक्त-
सी को सिरसाज है ।
ताही को ब्याम्बी धर्म सोई साँच सोई पमँ और को कह्यो
अधर्म झूठ को समाज है ।
सिवपुर वाट के बटाइनि को संवल है सुख को दिबैयो महाकाज
भाहि नाज है ॥१॥
- Closing : चाहत धन सतान मानताहि बहे है ॥२६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Colophon : इति श्री व्यवहार पचीसी समाप्तम् ।

१२६२. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : इत्थं यथा तव विभूतिरभूजिनेन्द्र धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्थः ।
यादृक् प्रभादिनकृतः प्रहृतान्धकार तादृक्कुतोग्रहणस्य विकास-
नोपि ॥ ॥

Closing : श्री भक्तामरजी की महिमा बहुत भारी है भारी जानना यासे
जति सिद्धि अरु भत्र है सो सपूर्ण सिद्धि भत्र उपकार के वास्ते
एक एक काव्य के एक-एक भत्र का बाटा-थोडा फल विद्य सुधा
लिखा ऐसा जानना ।

Colophon : इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री मान-
तु गाचार्य विरचित समाप्त ।

१२६३. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रमाणामुद्योतक दलितपापतमोवितानम् ।
सम्यक प्रणम्य जिनपादयुग युगादा वालिवन भवजले पतितो
जनानाम् ।

Closing : ऋद्धि भत्र जपिका यत्र पूजनात् अष्टोत्तरशत जाप तिस्य कीजै
दिन ४६ सर्व वस होवें जिसको नामवितै सो वस होवें व्रत
कीजै ॥४८॥

Colophon : कुछ नहीं है ।

देखें, जै० सि० म० श० I, क्र० १५५ ।

१२६४. चौबीस-तीर्थकर-मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्री चक्रेश्वरी अत्रतिचक्रं कृत् विशक्राउरुभेईमवा सर्व-
शान्ति कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : अमोघ लक्ष्मी मिले ताज सग्राम व्यापार सर्वत्र जय होय
तथा वार ७ नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्धि होय ॥

Colophon : इति मंत्र सम्पूर्णम् ।

१२६५ गायत्रीमंत्र

Opening : ॐ भूर्भुवः स्व तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः
प्रचोदयात् ।

Closing : भूतप्राणाद्याम प्रवर्तकेन तीर्थङ्करदेवेन वृषभसेनादिगीतमाते
गणेशमहर्षिणा गायत्रीलक्ष्मणा गायत्रीसमाध्यायनाऽनेन दिव्यमन्त्रेण ।
त आदि ब्रह्माण तुष्टु दुरितिसंक्षेपेण ननु निरूपित

Colophon इति गायत्रीव्याख्या सम्पूर्णम् ।

१२६६ घटाकर्णमंत्र

Opening : ॐ घटाकर्णो महावीर सर्वव्याधिविनाशका ।

विस्फोटकमय प्राप्ति रक्ष रक्ष महाबल ॥१॥

Closing : नकाले मरण तस्य न च सर्वेण डस्यते ।

अग्नि चौरमय नास्ति ॐ ह्री श्री घटाकर्णो नमोऽस्तुते ॥४॥

Colophon : इति घटाकर्ण मंत्र ।

देखें, जे० सि० ज० प्र० १, क० ५६५ ।

१२६७. घटाकर्णमंत्र

Opening देखें, क० १२६६ ।

Closing देखें क० १२६६ ।

Colophon - इति घटाकर्ण मंत्र ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१२६८. होमविधि

- Opening : श्री शान्तिनाथममरासुरमर्त्यनाथ
भास्वति किरीटमणिदीप्ति वाद्यपद्यम् ।
त्रैलोक्यशान्तिकरणं प्रथमं प्रणम्य
होमोत्सवाय कुसुमाजलिमुक्षयामि ॥
- Closing : शान्तिनाथ नमस्कृत्य सर्वविघ्नोपशान्तये ।
सर्वमव्योपशान्त्यर्थं होमायमुच्यते ॥
- Colophon : इति होमविधानं सम्पूर्णम् ।

१२६९. जैनगायत्री

- Opening : अनादिनिघ्नं मन्त्रं पञ्चविंशत् तदक्षरम् ।
पञ्चाक्षरमिति श्रूयात् चतुर्दशमथापि च ॥३॥
- Closing : अनादिनिघ्नो मन्त्रो गायत्रीमन्त्रसमुदा ।
नित्यं च जाप्यते योऽयं महामगलदायकम् ॥१०॥
- Colophon : इति श्री जैनगायत्री सम्पूर्णम् ।

१३००. जैनसंकल्प

- Opening : ॐ यत्रमानाचार्यप्रभृतिभ्यश्चमाना स धर्मश्चावभाषा-
रोम्भेश्चाचार्याणि बुद्धिरस्तु ... — — ।
- Closing : — — देवोर्हं अमुकव्रतस्य सत्यष्टोत्तर - ... अमुक
साम्राज्यं जप करिष्ये ।
- Colophon : नहीं है ।

१३०१. जिनेन्द्र-स्तोत्र

- Opening :** ततो गघकुटीमध्ये जिनेन्द्राय हररःसयीम् ।
 पूजयामास गघाद्यैरभिषेकपुर सरम् ॥
- Closing :** लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसो श्रीवज्रजघो विभुः
 इति श्रुमुकुटप्रबधमहितस्माभृत सह *** ।
- Colophon :** इति स्तोत्र समाप्तम् ।

१३०२. कामदा-यत्र

- Opening** दिवाली के रात को लिखना भोजपत्र पर अष्टगन्ध से
 भुजा मे बाध राखें ।
- Closing .** अगर मिथी घी इन सबकी धूप देय ।
- Colophon .** लिखत मृन्नीलाल दिल्ली वाले ।

१३०३ क्रियाकाण्डमंत्र

- Opening :** ॐ भूर्भुव स्व अहं असि आजसा सम्यग्दर्शनज्ञानचारिधारिकेभ्यो
 नम । बार १०८ नित्य जपिये ।
- Closing** मध्यम तर्जनीजामिका अगरनीनिजीवन स्वास ।
 अगुष्ठासो अपमाल कबि गुर्ज एक बहुतास ॥
- Colophon .** नहीं है ।
- विशेष —** यह ग्रन्थ इतना पुराना एव सडा हुआ है कि पढा नहीं जा सकता ।

१३०४ महालक्ष्मी

- Opening .** मंत्र— ॐ ऐं श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु
 स्वाहा ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakānda)**

Closing : दिन २१ तक जप करना, धूप धेवन। मुगुल, अमर, तगर, नाग-
रमोया, छरुछड़ीला, कचूर, गिरीदास, बराम छोहारा, मिथी
घी, का होम करना लक्ष ॥१२५०००॥ सर्वसिद्धि होय शत्रुभय
मिटे लक्ष्मी मिले ।

Colophon . कुछ नहीं है ।

१३०५. मंत्र

Opening . ॐ नमो वृषभनाथ सृष्ट्युजयाय सर्वजीवसरनाय परममन्त्राय
पुरुषाय चतुर्वेदायतताय ...

मम सर्वं कुरु-कुरु स्वाहा ॥१॥

Closing ॐ नमो भगवते पार्श्वनाथाय हसमहाहस. परमहस. कोहस.
अहंहस पश्चिमहाविपक्षि हूँ फट् स्वाहा ।

Colophon इति मन्त्र सम्पूर्णम् ।

१३०६. मन्त्र

Opening : ॐ नमोऽर्हते भगवते श्रीपार्श्वनाथाय धरर्षेद्रपस्यावतीसहिताय
ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल महाग्निस्वभय-२. ॐ को प्रो
प्री प्र. ठ ठ स्वाहा ।

Closing : अभिषेक सुद्धि तिहका नाला तलै न्हाव-उपवास १०० एक भक्त
करै जू पाली पाणी देय बें का हाथ को अहार लेणू
नहीं ।

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१३०७ मन्त्रसंग्रह

Opening : ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं नमिनाम्नाय नम अपराजित
मन्त्रोव विघ्न नाशय नाशय कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : ॐ छो छो छो छ अस्मिन्पात्रे अवतर अवतर स्वाहा ।
विधि ॥ पेडा ३ ॥ बार १०८ ॥ मंत्रसो पठकी जानाही-
बोनेता . ।

Colophon : नहीं है ।

१३०८ मंत्रयत्र

Opening : ॐ क्री क्री क्री क्री क्री मही अमुकी नामान्या पतत्या सर्वत्र-
जयसीभाम्य प्रियवल्लभत्व पतिपूजादिसौख्य .. — ।

Closing : ... नीबू को बूहा के विलमे गाड़िये उपर जूती तीन
नाम लेके मारिये दिन तीन ताई जूती मारिये नाम लेता जाईये ।

Colophon इति मंत्र यत्र समाप्तम् ।

१३०९ नमोकारमंत्र

Opening : कहा सुर तर कहा चित्रावलि कामधेनु कहा रसकुप कहा पारस
के पाए ते ।

कहा रसपायें जी रसायन कमाये कहा कौन काज होते तेरो
लक्ष्मी कै आये ते ॥

Closing कान्हवल घाईविको कान्ह के कमाईवे को कान्हवल लगावे को
काहु के उधार के ।

कहत बिनोदीलाल अपसहो तिहुकाल मेरे है अतुलबल मंत्र नव-
कार को ॥

Colophon : इति नमोकार मंत्र माहात्म्य समाप्तम् ।

१३१० पद्मावतीदंडक

Opening ॐ नमो भगवते त्रिभुवन सकरी ।

मर्वाभ्रगभूषिणे पद्मासने पद्ममयने ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Closing : जूमे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि . . . मां रक्ष पद्मे ॥८॥
Colophon : इति पद्मावती दशक संपूर्णम् ।

१३११. पद्मावतीकल्प

Opening : कमठोपसर्गदशन त्रिभुवननाथं प्रणम्य पार्श्वजिनम् ।
वक्ष्येभीष्टफलप्रदधैरवपद्मावतीकल्पम् ॥१॥
Closing : अपराजितेक वा वसुकी मोह्य-मोह्य स्तमिनी
मम वर्य्यं कुरु-२ स्वाहा ।
Colophon : नही है ।

१३१२. पद्मावतीकल्प

Opening : ॐ अस्य श्री पद्मावती मन्त्रस्य सुरासुरविद्याघर-नागन्द्र-महाऋषि-
पतिवृद्धगायत्री छंद श्री पद्मावती देवता कमलबीज वाग्मव
शक्तिप्रणवकीलकं मम धर्मार्थकाममोक्षार्थं जपे विनियोग ।
Closing : जूमे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि रमणे मर्वं मर्वं प्रसदं दुष्टं
निकाशकारे दह दह वहने हेन ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं प्रसन्ने-प्रहसिते वदने रक्ष मां देवि पद्मे ।
Colophon : इति श्री पद्मावतीपटल पद्मावतीकल्प समाप्तम् ।

१३१३. पद्मावतीकवच

Opening : देखें क० १३१२ ।
Closing : दह कवचं ज्ञात्वा पद्मावती स्तोत्रेति श्री जयः ।
कल्पकोटि शतेनापि न भवेत्सिद्धिदाविभी ॥१८॥
Colophon : इति पद्मावती कवचम् ।

१३१४ पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री पञ्चमुखी पद्मावतीकवचस्तोत्रस्य श्रीरामचन्द्रश्रद्धाविकृत
अनुष्टुप्छन्दः पञ्चमुखीपद्मावती देवता ॐ अं मुनिसुव्रति इति
बीजं ॐ विष्णुमणिपार्ष्णनाथ इति शक्तिं ॐ धरणेन्द्र इति
कीलकं श्री रामचन्द्रं तव प्रसादसिद्धयर्थे सकललोकोपकारार्थे
पञ्चमुखीपद्मावती स्तोत्रं जपे विनियोगः ।

Closing : नववारं पठेन्नित्यं राजयोग समाचरेत् दसवारं पठेन्नित्यं त्रैलोक्यं
ज्ञानदर्शनम् ।
एकादश पठेन्नित्यं सर्वमिष्टिभवेन्मर कवचमरणैव महाबल-
वर्धितम् ॥

Colophon : इति पञ्चमुखीपद्मावतीकवच संपूर्णम् ।

१३१५ पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री मन्त्रराजस्य परमदेवता पद्मावतीचरणौज्ज्वला नमः ।

Closing : ॐ ह्रीं श्री पद्मावत्यै महाभैरवी नमः ।

Colophon : इति पद्मावतीकवच संपूर्णम् ।

१३१६ पद्मावतीकवच

Opening : देखी—क० १३१४ ।

Closing : साक्षात् शिव पद का दाता ये हाट मंत्र है, निरख अपने से सर्व
बंगल होय है ।

Colophon : मही है ।

Opening : ॐ नमो भगवते श्री पाश्चात्तायधरणीद्रसहिताय ... त्रैलोक्य
तहारिणा नामुंहा ।

Closing : हा हो प्नी न्हा हा पश्चावते धरणी धरणीद्र
आनापयति स्वाहा ।

Colophon : इति पश्चावती पदसंज्ञा ।

१३२१. पन्द्रहयत्र-विधि

Opening : आदितरै की बाल है मणों की घोड़े की बाल पहली सु नवको
 द्वे में मरियै एक अंकसु माह के नव अंक सु माह के नव
 अंक लिखिये नव को द्वे में इसकी विशेष विधि कहिये दस बार
 लिखें तो लोक सर्वमोहित हुवै बीस बेर लिखें तो आर्षण हुवै
 तीस बार लिखें तो पृथ्वी में जय पावै ।

Closing : दशमार्षणील जैव शंकराचूतसयुतम् ।
 कुण्डलजे तु चाटम्या त्रिल दशा मविरक्तं ? ॥४३॥

१३२२. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : श्रीमद्देवेन्द्रबंदामलमुकुटमणिज्योतिषा चक्र ।

----- पार्श्वनाथोत्र नित्यम् ।

Closing : इत्य मंत्राक्षरोत्थं बचनमनुपम पार्श्वनाथस्य नित्यम् ।
 - स्तौति तस्यैष्टसिद्धि ॥

Colophon इति पार्श्वनाथ स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३२३. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : ॐ नमो जम्बोय पार्श्वनाथ-तीर्थंकराय धरणीन्द्रपद्मावती सहि-
 नाय ।

Closing - धीरोपसर्गविनायकाय हूँ पट् स्वाहा ।

Colophon इति जम्बोयपार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakṣepa)

१३२४. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

- Opening : पार्श्वं च पातुवो नित्यं जिवः परमशकरः ।
नाथ परमशक्तिश्च शरणं सर्वं ॥
- Closing त्रिसध्य य पठेन्नित्यं नित्यमाप्नोति सन्धियः ।
श्रीपार्श्वपरमात्मे ससेवध्वं श्रीबुधसुकृत् ॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र समाप्तम् ।

१३२५ प्रातर्गायत्री

- Opening पार्वत्युवाच देवेभिर्देव देवात्रिदेवदेवश्च परमेश्वर पुरातन
बहुरवपरयाप्रीत्याविप्राणो सधि बदन मद्भक्तानां हिताय
वराण परमेश्वर सन्यासध्यानमुक्त च सूर्याध्यादि सुमाधन ।
- Closing : इति महावाक्य ॐ गायत्री चैकपदी द्विपदी चतुस्त्वक्षपदसिंह
पद्यस नमस्तेतुरीयाय पदाय तुसीय पददशिताय नमो नमः एव
चतुर्धाश्रमेन गृहस्थानां प्रसंगेन प्रदर्शित ॥
- Colophon : अयं प्रातर्गायत्री प्रिये तूर्णं समाप्तः । सवर् १-२५ कार्तिक
मासे कृष्ण पक्षे ६ शनिवासरे पुस्तकं लिख्यते हरयस मिश्र ।
कासि जी मे लिखी ।

१३२६ सकलीकरणविधान

- Opening : स्नानानुस्नानमुद्धोषृतयितसुद्धोऽन्तरीयोत्तरीय,
सकल्पाचम्य प्राणाश्लिषि तममृत परिसेचन तर्पणं च ।
आचम्या तस्य बुद्धिं बुधरशि सतत शान्तमत्र चडांसम्,
दिवसं च रात्रिश्च रं परमजपयुक्तं स्तोत्रं दिव्यभूः ॥

Closing . ॐ नमो अरिहताय नमोसिद्धान्त नमो आयरियाय ।

नमोऽम्बिकाय नमो लोए सम्मसाहूण ।

इति पद्यपद जपेत् ।

Colophon . जिनवरदासस्य पठननिमित्तं लिखित टीकारामेन आरानगर
मध्ये शुभम्भूयात् लेखक-पाठकयो आधुरारोग्यमस्तु ।

१३२७ सामयिकविधि

Opening . विधिपूर्वक पडिलेह्य उपकरण प्रमाजित स्थानकइ स्थापनाचार्य
धापितई ।

Closing . ज्ञानपत्रमी तपग्रहण कुजमालाविधि ॥२७॥ पोसहपडिकमणा
वाचण विधि ॥२८॥ इत्यादि ।

Colophon . नहीं है ।

१३२८ शान्तिनाथ-मंत्र

Opening . ॐ नमोऽहंते भगवते प्रक्षीणाशेषदोषकल्मषाय विष्णुतेजोमूर्तये,

ॐ नमो शान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वपापप्रणाशाय - - ।

Closing . सपूर्ण जप सक्या अडतालीम लक्ष प्रमाण निष्ठा मना जपै पश्चाद्
सपूर्ण सिद्धि स्वयमेव पावै ।

Colophon . नहीं है ।

१३२९ सरस्वती-मंत्र

Opening . ॐ अहंमुखकमलनिवासिनी पापाहंमक्षयंकरी

... मम विद्यासिद्धि कुरु-कुरु स्वाहा ।

Closing . ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्मी नमः शारकस्य भाण्डागार ऋद्धि
वृद्धिबलप्रसूने पूरय पूरय प्रताप विजयी कुरु कुरु स्वाहा ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)**

जाप सवालक्ष १२५००० दशाक्ष होय पचामृत को करें तो
प्रभाव वृद्धि होय ।

Colophon : इति विजयप्रतापमत्र सम्पूर्णम् ।

१३३० सरस्वतीमत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्री वाग्वादिनी सरस्वती सारदा बुद्धिबद्धिनी देवी
कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : इति । मत्र अष्टोत्तर शत नित्य जपेत् विद्या प्रकाश होइ ।

Colophon नहीं है ।

वशेष— इसमें मात्र एक ही मत्र है ।

१३३१. सरस्वतीमत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्री क्लीं व्लीं वद वद वाग्वादिनी भगवति सरस्वति
परमब्रह्म मुखीवृते भुताविदेवि द्वादशांगेयो नमः । मम विद्या-
प्रसाद कुरु तुभ्य नमः ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं अहं णमोपादाणुसारिणं ॥८॥
ॐ ह्रीं अहं णमो सभिन्न सोदराणम् ॥९॥

Colophon : नहीं है ।

१३३२. सरस्वतीस्तोत्र

Opening : ॐ ऐ ह्रीं श्री मन्त्रस्त्रे विबुधजननुनेदेवदेवेन्द्रवन्द्ये ।
... — नमसि सदा सारदे तिष्ठदेवी ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं क्लीं कू श्री ह्रीं यो नमः लक्ष जायते सिद्धि होय ।

Colophon : इति सारदा स्तुतिः ।

Colophon : सपूर्णम् ।

१३३४ सूतक-विधि

Colophon • इति श्री मृतक विधि समुच्चय सूतक विधि संपूर्णम् ।

१३३५ तत्रमत्रसग्रह

Closing ॐ ह्रीं एकमुखी रुद्राक्षस्य शिवभाडागारे स्थिताय मम हृत्सित
 पूरय पूरय श्री आकर्षय दुष्टारिष्ट निवारय निवारय ॐ ह्रीं
 नमः पीतपुष्पजाय १०००० पश्चाद् नैवेद्य दत्तांस होम एकमु-
 मुखी रुद्राक्ष ... ।

१३३६. त्रिवर्णचिह्न मन्त्र

Opening ❧ हां हि ही हू. हू. हें हूं हों हू अक्षियारसा
सम्यग्दर्शनज्ञानिचारित्रेभ्यो ह्रीं नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Manira, Karmakānda)

Closing : लिखे उत्तराभिमुखी पद्मासन वीत पुष्पते पूजे ।
७२००० प्रयोग लक्ष्मी के वास्ते ।

Co'ophon : इति कुबेर मंत्र ।

१३३७. वशीकरण-अधिकार

Opening : जयात सप्रवक्ष्यामि " प्रशस्यते ॥

Closing : राजा कुले विवादे च जपेन्नास्त्वत्र मगध ।
मानोन्नतिर्भवेत्तस्य यत्रराजप्रसादत ॥

Colophon : इति ।

१३३८. वश्याधिकार

Opening : अत पर देवि तव व्रवीमि दीर्घाग्यह वृणि च कामिनीनम् ।
यत्राणि सोभाग्यविचर्यमानि समोहनानि प्रियकामुकानाम् ॥

Closing : सुभगाह्वयपत्रां पति प्रियवरा भवे ।
ललिताख्य महावज्र स्त्रायाः सोभाग्यकारकम् ॥

Colophon : इति ।

१३३९. व्रत-मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं वसिमातसा दसपूष्वीण सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : पत्र नैव करीय दारवटये दोषो वसतस्य किम्,
विदु नैव पतन्ति चातक मुखे मेघस्य किं दूषणम् ।
नालोकाय दिपस्यते बहि विवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।
यत्पत्र विधुना ललाटलिखते तन्मार्गतकथय ॥१॥

Colophon : श्रीरस्तुमिदं पुणं भवतु ।

१३४० विसर्जन-मन्त्र

Opening : सुध्राक्षतप्रसवसकुलरत्नदीर्घं मानिक्यरत्नमयकाञ्चनभाजनस्यै ।
श्री ज्वालिनीचरणतामरसद्व्यागमे सम्मगलात्तिकमह त्ववतार-
यामि ॥१॥

Closing : जयजय जयदवे ज्वालिनिस्रष्टश्रिबे मन्त्रगमनविलंबे नामयुगेध-
नितबे ।
हृत्तन्नुजगदवे भालखण्डेन्दुबिबे नतजनुविकरवे याहिमक्तावलबे ॥

Colophon , इति विमर्जनं सपूर्णम् ।

१३४१ विवाह-विधि

Opening : या सदन गच्छेत् मङ्गले तोरणान्विते ।
कन्याया जमनी वेसादागत्य पूजयेद्वरम् ॥१॥

Closing : कलासे वृषभस्य निर्वृतिमही बीरस्य पावापुरे ।
चपाया वसुपूज्यसज्जिनपते सम्भेद ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१३४२ यत्रमन्त्रसंग्रह

Opening : गह्वरे हेमन्त्रिपुरे मरीचने त्रयो निवान कुरुविश्वनेत्रे
गृहस्वर्गं च पूजा ।

Closing : शीदश अदीतवार के दिन मव भांडानं मैल जंतो मवपाणी
भवति ।

Co'ophon : इति सपूर्णम् ।

१३४३ यत्रमन्त्रसंग्रह

Opening : ॐ मं म ख ख वि वि रं रं का का श्री श्री अमुकस्यो व्याख्य-२,
मारय-मारय खूरय-खूरय बुद्धि भू भू कुरु-२ स्वाहा । ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha, & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : पद्मपुत्री विसहृती एक सहस्र ॥ चार सात पठनं तमाचो
मारो जी सपं विष उतरं ।

Colophon : नहीं है ।

१३४४. अष्टांगहृदय

Opening : इति अस्माद्गुरोरात्रेयादयो महर्षयः
जातमान विशाध्यो त्वास्वालयैश्चसपिषा ।
प्रसूतिश्लोशित चानुबला तैलेन सेचयेत्
अश्वनोर्वादन चास्य कर्णमूले समाचरेत् ॥

Closing : चिकित्सितं हितं पथं प्रायश्चित्तं भिषज्जितम् ।
भेषजं शमनं शस्तं पर्यायं स्मृतमोषघम् ॥

Colophon : इति चिकित्सिते द्वाविंशोऽध्यायः । इति वाग्भट्टविरचितायां
अष्टांगहृदयमहितायां चिकित्सास्थानं चतुर्थं समाप्तम् ।

देखें, रा० सू० III, पृ० २४६ ।

जि० २० को०, पृ० १६ ।

१३४५ चिकित्साशास्त्र

Opening : शंखा होनी पुष्पाई लीजइ । इवसू पीजइ सर्वरोग जाइ ॥१॥

Closing : बिन्दु आठ कह द्रोण प्रमाण, दुई दौणो इक सूर्य की मान ।
दोई सूर्य की द्रोणी इक लाखी, बिन्दु द्रोणी इक खारी दाखी ॥

Colophon : नहीं है ।

विशेष— इसकी लिपि मिस २ सोपी द्वारा लिखी गई है जिससे यह संग्रह
बंभ मालूम पड़ता है ।

१३४६ चिकित्सासार

- Opening :** च्यारिटाकनि लोफर ह्याइ । तीनि पाव जल में ओटाइ ॥
 भरघ रहे जल से छिनबाइ । खाड टांक खालीस मिलाइ ॥
 ताको नरम किमाम बनाइ । घोट डडसो सीसे पाइ ॥
 दसरती ली लोफर नित । हर सिर पीर कास ज्वरपित ॥
- Closing :** सास की दबा—धतूरा पचांग कूट के चिलम में पीबै हुकै की
 तरह से सास जाय हुचकी जाय, पेट दरद जाय ।
- Co'ophon :** नही है ।

१३४७ ज्वरहर-यत्र

- Opening** उग्रेत्यादिना केवल ज्वरकृतदाहमेव नोपशामयति कित्त्वपरा । १।
- Closing** हृदं ज्वरहर यत्र मया प्रोक्ता त्वानर्घे ।
 उपकाराय लोकानां साधूनां च हिताय वै ।
 गोप्य त्वया सदा भद्रे साधुभ्या नैव गोपयेत् ॥२२४॥
- Co'ophon :** इति ।

१३४८ कुट्टककरण छाया व्यवहार

- (pening :** भाज्यो . . गुष्टमुच्छिष्टमेव ॥१॥
- Closing :** - कुट्टिजीजाती गुणएवराशित्वेनांगीकृत ॥१४॥
 पञ्चगुणी ॥७०॥ हर ॥६३॥ हृत्तशेष ॥१४॥ दशगुणे
 ॥१४०॥ हर ॥६३॥ हृत्तशेष ॥१४॥ एव बहुविधे गुणनामैक्य
 भाज्य अजाणामैक्यमग्नं प्रकल्प्यसाध्यम् ॥
- Colophon :** इति भास्कराचार्यं विरचितोलीलाभायां कुट्टकाध्याय समाप्ता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

१३४६. मदनविनोद निघट्ट

- Opening :** बीज श्रुतीनां मुघन मुनीनां बीज जङ्गाणां महदादिकानाम् ।
आग्नेयमस्त्र भवपातकानां किञ्चिन्महश्यामलमाश्रयामि ॥१॥
- Glosing :** ... यो राजा सुखतिलकः कटारमल्लस्तेन श्रीमदननूपेण
निर्मिते च प्रथेन्मदनविनोदनाम्नि संपूर्णो --- प० गुणग-
णमिश्रकोऽय ॥
- Colophon** इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे निघटी मिश्रपदवर्गस्त-
योदश ॥१३॥ इति मदनविनोदे निघटी समाप्तम् ।
संवत् १९१२ का० सु० लिखापित श्री मानसिध जी ---
पठनार्थं लिख्योऽस्यो नालखाजादन ॥

१३५० नाडीप्रकाश

- Opening** नाडी तीन प्रकार के है । इगला चद्रमा है सो बाया है । पिंगला
सूर्य है सो दाहिना है । दोनो चले सो सुख मन है । कृष्ण
पक्ष सूर्य का है । शुक्ल पक्ष चद्रमा का है ।
- Closing .** दो नव शृकुटी श्वेत श्रवण पाँच तारका जान ।
तीन नाक जीह्वा एके का सभेद पहचान ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

१३५१० निदान

- Opening** प्रथम्य जगदुत्पत्तिस्त्रिसंहारकारकम् ।
स्वर्गापवर्गायोद्धारे त्रैलोक्ये सरणं सिद्धम् ॥१॥
- Closing .** श्रद्धयां समधातुः सन्निविष्टः समशोऽवसंक्रियः
प्रसन्नात्प्रेक्ष्य भक्ताः स्वस्थामित्यभिधीयते ॥

Colophon : इति निदान ग्रन्थ समाप्तः । शुभमस्तु । सवत् २७५६ ।
विशेष— यह ग्रन्थ माधव निदान मालूम होता है, जिसके लेखक माधवा-
 चार्य्य हैं ।

देखें, दि० जि० अ० २०, पृ० ११८ ।

१३५२ पंचदशविधान

Opening : अथातः सप्रवक्ष्यामि सुन्दरीयत्रयुतमम् ।
 तदकं तु प्रवक्ष्यामि शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥१॥

Closing इतरीयुगल करके मो राजा-प्रजा सर्वसकारी सिद्ध होय ।

Colophon : नहीं है ।

१३५३. रामविनोद

Opening सिद्धि बुद्धि दायक सकल गवरि पुत्र गणेश ।
 विघ्न विनाशन सुखकरन हरखाधारि प्रणमेश ॥

Closing : द्रोनि मनक को चार - - राम विनोदी विनोद सी ॥

Colophon इति श्री रामविनोद भाषा समाप्तम् । सवत् १६०६ मानोत्रमे
 मासे वैशाखमासे शुक्लपक्षे द्वितीयाया वार भीमवारे का लिखि के
 सपूर्ण भई मितन्त गोती सधई लाला छेदीलाल तस्य पुत्र उजागर
 लाल तस्य पुत्र जेठे रतनलाल लघुपुत्र बदलीदास ने पोथी लिखी
 पठनार्थ अपने हित हेतवे बस अग्रवाल का है ।
 यादृश पुस्तक - - बीयते ॥१॥
 जस रक्षेत् - - पुस्तकम् ॥२॥

१३५४. रूपमंगल

Opening : जमालनोटा अर मिरच बराबरी आदी का रस मैं शोली करे
 मिरच प्रमाण सध्या प्रातः क्षाय ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : नित्यज्वरवालानं दीर्घं पाडी का मूत्रसू ते जरावाताने दीर्घं निब-
कार ससू चोयावालाने दीर्घं इति सर्वज्वर जाय ।

Colophon : इति मगलरूप संपूर्णम् । शुभं भूयान् ।

१३५५. शारदा-तिलक सटीक

Opening : श्री तीर्थेश जिनाधीश केवलज्ञानभास्करम् ।

प्रणम्याभ्युदये ध्यात्वा वक्षे मूत्रपरीक्षणम् ॥१॥

Closing : पानट २ सुपेदकथट २ अफीमट १ इकत्र कर गोली करनी मासे
१ प्रमाण तदलोदकेन समीप अतिसार जाहि ।

Colophon : इति श्री शारदातिलक ग्रन्थ समाप्तम् । लिखितमिदं नित्या-
नन्डेन नारनौल मध्ये लिखायत पांडितजी श्री चेतनदास जी-
कस्मिन्सम्बत्सरे सवत् १६७६ का० वर्षे कार्तिक शुक्ल २ गुरुवा-
सरे अलिखदिदं पुस्तकं यथा स्यात् तथा । श्रीरस्तु

१३५६ सारंगधर सहिता

Opening : श्रियं सदद्याद्भवतां पुरारिर्बदगतेज प्रसरे भवानी ।

विराजते निर्मलचन्द्रिकायां अहौषधीष उज्जलिता हिमाद्री ॥१॥

Closing : विविन्नगदाति दरिद्रया ? नाशन याहग्निमपि चकार वियोगरत्नै ।
बिलसतु शारंगधरस्य सहिता सा कविहृदयेषु सरोजनिर्मलेषु ॥

Colophon : इति श्री दामोदरसूनुना शारङ्गधरेण विरचितयां सहितायां
चिकित्सास्थाने नेत्रप्रसादनकर्मविधिरध्यायः समाप्तोऽयमुत्तर खड्ग ।

१३५७ वैद्यभूषण

Opening : सिद्ध सुत पद प्रणमितं स्या रिद्ध सिद्धं नित देह ।

कुम्भनि विनाशनं मुनःकरं मयं न मुद न कण्डेड ॥

Closing : वैद्य ग्रंथ प्रमाण तब कूड़ लिया तब सोक ।
छह से सही सब जरा का आधार ॥

Colophon : इति श्री केशवदासपुत्रेण नयनसुखेन विरचिते वैद्यमहोत्सवे स्त्री
पुरुष रोग चिकित्सा सप्तम समुद्देश समाप्ता । संवत् १७६६
वर्षे मिति आषाढ़ सुदि १५ मंगलवार लिखित पूज्य स्थविर जी
ऋषि श्री गणेश जी तत्पुत्रिण्यजी लिखित आर्याविद्यालो शुभ
भवति ।

१३५८. वैद्यमनोत्सव

Opening : प्रणम्य नित्य गिरसूनुमृद्धिद सिद्धि ददातिवितपानि ध्रिय ।
कुबुद्धिनाश सुमति करोति मुद तथा भगलमेव कुर्यात् ॥१॥

Closing : चतुर्भिराटकं द्रोण कलसोप्यस्वर्णोमतः ।
उम्भनश्च षटोराणि द्रोणपर्यायिवाचक ॥६॥

Colophon : इति परिभाषा । इति श्री वैद्यमनोत्सव जन्मिभिरचिते वैद्य-
मनोत्सव संपूर्णम् । संवत् १६७६ मिति पीप कृष्ण सप्तम्या
गुरुवासरे नास्नीसमध्ये कायस्थपुरे लिखितमिद पुस्तकं नित्यानंद
ब्राह्मणेन लिखायत पठित श्री चेतनदास जी । श्रीरस्तु ।

१३५९ योगचिन्तामणि

Opening . यत्र विज्ञासमायांति तेजांसि च तमांसि च ।
महीयस्तदय वदे चित्तमिदमयमहम् ॥

Closing : यथा योगप्रदीपोस्ति पूर्वं योगज्ञत यथा ।
तथैवाय विजयतां योगचिन्तामणिश्चिरम् ॥

Colophon : इति श्रीमन्नागपूरीश्वरयोगनाथक श्रीहर्षकीर्तिसूरि संकलिते
वैद्यकसारो श्रीयोगचिन्तामणी सार संग्रहे मित्रिकाध्याया मन्मथ

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

समाप्ता । इति श्री योगचित्तमणि शास्त्र समाप्ता ।

सूत्रार्थं मिलिनेन ग्रंथमान ६५०० सवत् रामगणोदघित् प्रमिते
सवत् १७६४ वर्षे मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे तिथी एकादश्या
सोमवारे लिखितम् । पूज्य श्री ऋशि स्थवीरजी श्रीगणेश
जी पूज्य आर्या जी श्री राजो जी लिखितम् ।

देखें, जै० सि० भ० स० I, क० ५६६ ।

१३६० यूनानी चिकित्सा

Opennig

विघन विघ्न) विनासन देवकूँ, प्रथम कट परनाम ॥१॥

C osing

हरताल ३ अरद ८ दिरम सुर्ष ८ दिरम, करुबाई ८ दिरम माजू
२० दिरम, जगार ४ दिरम, कुट ३ दिरम, कटकडी ४ दिरम,
अकाकिया २॥ दिरम, गुलनार ३ दिरम कूट छान कं बीच
मिरके कं गलावै २ हप्ते बीच धूप के रखें बाद कर्ष करें ।

Colophon .

नहीं है ।

१३६१. आचार्य-भक्ति

Opening

सिद्धगुणस्तुतिनिरता उद्धूतरूपाग्निजालगुहलविशेषान् ।
मुक्तिमिरमिसपूर्णां नुक्तिमुत सत्यवचनलजितभाषान् ॥

Closing :

इच्छामि यते आयरियभक्तिकारुस्सगोकउ तस्सालोचेउ सम्म-
जान सम्मदयणसम्मकरित जुताण, पच्चविहावाणं आयरियाग
आयारादिसुदणाणो वंसेसियाण उवसायाण तिरस्सज्जुण पालण-
रयाण सम्मसाहूणं चित्त्तकासं अच्चेमि, पुज्जेमि वदामि ।

सुमद्वयमर्ष समाहित-र्ष चित्तगुणसम्पनि होउ मज्जा ॥

Colophon : इति आचार्यं भक्तिः ।

देखें, जि० २० को०, पृ० २५ ।

जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६०१ ।

१३६२. आदिनाथ स्तुति

Opening : जाके चरनारविंद पूजत सुरिंद इन्द्र देवन के वृ दचद
सोभाअनिमारी है ।
कहत विनोदीलाल मन जब तिहू काल ऐसे नाभिनदन की
बदना हमारी है ॥१॥

Closing : तुम तो जिनंददेव जगते --
..... . त्रिभुवननाथ गति मेरि यी बनाई है ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तुति समाप्तम् ।

१३६३. आदिनाथ आरती

Opening आदिनाथ तुम, जगताधार, भवमागर उतारन पार ।
मैं तुम चरन कमल को दाम, आदिनाथ भेगी पूरी आस ॥१॥

Closing तुम अनन गुन है प्रभु कैसे पाऊ पार ।
थोड़ी कर मानौ घरी भेगे कहैं बखान ॥७॥

Colophon . इति श्री आदिजिन आरती समाप्तम् ।

१३६४. आदिनाथस्तोत्र

Opening आदिनाथ जगन्नाथ पाश्वर्क बर्वे गुणाकरम् ॥१॥

Closing : तद्गुहे कोटिकल्याणश्रीविलसति लालया ।
सुप्रोपद्रवभतादि नश्यते व्याघ्रिवेदना ॥७॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तोत्र संपूर्णम् ।

देहें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ६४६ ।

१३६५. आदित्यनाथ-आरती

Opening : आदि जिनेश्वर महि परमेश्वर त्रिभुवनपति जिन आदिभयो ।
नाभिराम मरुदेवी नदन नगर अयोध्या जनम लीयो ॥

Closing : जो जिनवर ध्यावै भावना भावै मन वष काया भाव धरे ।
पाप निकरने अवय भजन मुक्तिवरागपा मो वरण ॥२२॥

Colophon इति श्री आदिनाथ जी की आरती समाप्तम् ।

१३६६ अम्बिकादेवीस्तोत्र

Opening ॐ ह्री जय जय परमेश्वरी अंबिके अम्बहस्तेमहासिंहायानस्थिते
सर्वलक्षणलक्षितागे जिनेन्द्रस्य भक्ते कले निस्कने
निर्मले नि प्रपद्ये ।

Closing : अवेदतावलवत्वा मादृशा भवतीत्यश-
श्रीधर्मकल्पलतिके प्रसिद्धवरदेविके ॥४॥

Colophon : इति अम्बिकादेवी स्तोत्र सम्पूर्णम् शुभमस्तु पीठमासे शुक्लपक्षे
तिथी ४ श्री सवत् १९५१ ।

१३६७. अंकगर्भषडारचक

Opening : सिद्धप्रियं प्रतिदिनं प्रतिभासमानं,
जन्मप्रबन्धमथनं प्रतिभासमानं ।
श्रीनाभिराजतनुभूपवर्षीक्षणैः,
प्राप्तेर्जन्तुपदवीक्षणैः ॥

- Closing** . तुष्टि देशनया जनस्य मनसे सतामीशिता. ॥
- Colophon** : इति श्रीदेवनद्याचार्य कृत चौबीस महाराज काव्य महा-
स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, वि० २० को०, पृ० १ ।

जी० मि० प्र० प्र० I, प्र० ६०२ ।

१३६८. आरती

- Opening** : जै जै जै श्री आदिजिनेश्वर जुगला धरम निवारण जू ।
नामिराय मरुदेवी नन्दन ससार सागर तारण जू । जै जै ॥१॥
- Closing** : जे पढ़े पढावै मन मुट्ठ ध्यावै इह भारत सू सफल भैया ॥१२॥
- Colophon** : इति श्री निर्मल कृत आरती समाप्तम् ॥

१३६९ आरती

- Opening** : अष्टवरककरसव एकठा जीमना ओकडी मनाहो ।
जिन जी के वरण चढाइ श्री जिन पूजो जी भाव सौ ॥१॥
- Closing** : इयणर वरें जिय सूर्यसत्तिय जिणचउकीस बिधा भतिया
ए जिणवर जो अणुदिगुलापइ सो सत्कारिनपइ आवइ ॥१॥
- Colophon** : इति आरती संपूर्णम् ।

१३७०. आरती

- Opening** : आरती श्री जिनराज तुम्हारी
करम बलन संतन हितकारी ॥ आर० ॥
- तुर नर असुर करत तुम सेवा
तुम हो सब देवनि के देवा ॥ ११॥ आर० ॥

Colophon • इति भारती संपूर्णम् ।

Colophon : इति भारती समाप्तम् ।

Colophon ; इति आरती की शान्तिनाथ की सम्पूर्णम् ।

Opening : पञ्चतीर्थनिम्नवादि दिव्यमोदजीवने
कुङ्कुमादि गन्धसार चन्दनादिमिश्रितः ।
कामधेनुकल्पवृक्षचित्तरत्नसङ्गकम्
स्वर्गमोदसंज्ञकं तैत्तिरीय उदः ॥१॥

- Closing :** इत्थ श्रीजिनराजमार्गविदित -- -- वासर प्रत्यहम् ।
Colophon : अमृपलब्ध ।
 १३७४. भजन
- Opening :** सुर तरनी परिदोहि सउरे लाघउ नरभवसा ।
 आलइ अनम महारजो काई करजोरे मनमाहि विचार कि ॥१॥
- Closing :** आरम छाडो आतम रे, पीय सज्जम रस पूरि ।
 सिद्ध बधू सउजिम रमउ इम दोलइ रे र्था दिउई देवसूर कि ॥
 ॥ चेतो रे चित प्राणी ॥१५॥

- Colophon :** इति सज्ञाय समाप्ता ।
 बडे न हुजउ गुन बिना, बिरइ बडाई पाई
 कहत घतुरै सू कनक, गहनौ गढयो न जाई ॥१॥
 कनक कनक तँ सीगुनी, मादकता अधिकारी
 इति पाइयै बोराइ जगु उहि खाइ बोराई ॥२॥

१३७५. भजनावली

- Opening :** अवश्यावश्यानी त्रिजगजननी शान्तिरूपे,
 तुही आधारा रासुजस तव जगमे अनूपे
 नहि पारावारा गुन सुजस अरू च स्वरूपे ।
 तुही कर्ता धर्ता नृपहि पहर काहि भूपे ॥१॥
- Closing :** पनकारनि सुखहारनि दुखदुर्गति ग्रहवरने बरना ॥
 जसु की माय अजितहू कि तुहि काहि उपजन बरना ॥७३॥
- Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।

१३७६. भजनावली

- Opening :** ध्यान मे जिनके सभी आराम होना चाहिए ॥
 हवस सब अब की दफा सब काम होना चाहिए ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : मनमानता बरवान की दातार तु ही है ॥
तजिरी सदैव कसोस बजित को नूर ये ही है ॥
Colophon : नहीं है ।

१३७७. भजनावली

- Opening : जं जं जं जिन बंद बंद दुख दहने बारा,
भीर भयकर हार सार सुख सपति सारा ।
दीनानाथ अनाथ नाथ सब जिय हितकारी
अमग्न सरन सहाय होत जन सुनन पुकारी ॥१॥
- Closing : भुजचारि उदार भडार अपार ।
सभी सुषसाग समस्त भरो बो ।
दरमे परसे पद एक जई ।
सुखधाम सुदाम ललाम सहो बो ॥
- Colophon . नहीं है ।

१३७८. भजनावली

- Opening : करो जी मेहर जिनराज ।
- Closing : अज्ञानबत अनत चेतन शुद्ध अप्पा ओवही ।
असरान परी क्या कहूं जी ... ॥
- Colophon : नहीं है ।

१३७९. भजन

- Opening : छल सुख सम हि भाव ही कीरत को नहि अत ।
भारी भारी भीर हरी जहाँ जहाँ सुमिरत ॥
- Closing : जिनराजदेव कीजिये मुक्त दीन पै कहना ।
भवि बूद कीं अब दीजिये अह जीत का शरणा ।

Colophon इति श्री शीलमहात्म जी भाषा वृन्दावन कृत सम्पूर्ण ।
विशेष— इसमे भजन के अलावा 'शील महात्म' वृन्दावन कृत भी संकलित है ।

१३८० भक्तामरस्तोत्र

Opening . भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रमाणा-
मुद्योतक दलितपापतमोविनामम् ।
अभ्यक्षप्रणम्य जिनपद्मयुगयुगादा-
व लवन भवजले पतिता जनानाम् ॥१॥

Closing . रतोवक्षज तव जिनेन्द्रगुणैर्निवद्धा,
भक्त्या मया रुचिरवर्णविरचितपुष्पाम् ।
घत्ते जनो य एह कठगतामजस्त्रम् ।
त मानतु य ममया समुपैतिलक्ष्मी ॥४८॥

Colophon . इति श्री भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखें, जौ० सि० म० प्र० I, क्र० १०७ ।

१३८१ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामर सम्पूर्णम् ।

१३८२. भक्तामरस्तोत्र

Opening . देखें क्र० १३८० ।

Closing देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्रीमानतुंगाचार्य विरचित भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

१३८३ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing देखें क्र० १३८० ।

Colophon इति श्री मानतु याचार्य विरचित भक्तामरस्तोत्रसमाप्तम् ।

१३८४ भक्तामरस्तोत्र

Opening . देखें, क्र० १३८० ।

Closing देखें, क्र० १३८० ।

Colophon इति भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३८५ भक्तामरस्तोत्र

Opening देखें, क्र० १३८० ।

Closing . देखें क्र० १३८० ।

Colophon इति भक्तामरस्तोत्रम् ।

१३८६ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon इति भक्तामरस्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१३८७ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें—क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत श्री समाप्तम् ।

१३८८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : भक्तामर टीका सदा पढ़ै सुनै जो कोई ।

हेमराज मित्र सुख सहै तस मनवाछित होई ॥१॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पठित श्री रमविमल लिपि-
कृता सम्पूर्णम् । भादौ सुदि ७ अनिवासरे । सवत् १८४६ ।

१३८९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : देखे, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर सस्कृत जी समाप्तम् ।

१३९०. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : देखे क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतु शाचार्य विरचिते भक्तामर स्तोत्रसम्पूर्णम् ।

१३९१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : अस्मिन् लोके य पुरुष तां मालां कठगता अजल निरतर घत्ते
धारयति त पुरुषं मानतु ग इव सा लक्ष्मी समुपैति या लक्ष्मी
मानतु तेन प्राप्ता सा लभते ।

Cloophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य पठित शिवचन्द्ररचित बालाबोध
टीका समाप्ता ।

मिति फाल्गुन-शुक्लादारभ्य चैत्रकृष्ण द्वितीयायां पठित शिव-
चन्द्रेण कृता इय सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१३६२. भक्तामरस्तोत्र

Opening	देखें, क्र० १३६० ।
Closing	देखें, क्र० १३६० ।
Colophon	इति श्री भक्तामरस्तवन समाप्तम् ।

१३६३ भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६० ।
Closing	देखें, क्र० १३६० ।
Colophon	इति श्री भक्तामरस्तोत्र संहृत श्रीमान्तु गाचार्य कृत सम्पूर्णम् ।

१३६४ भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६५ ।
Closing	देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon	इति श्री भाषा भक्तामर जी समाप्तम् ।

१३६५ भक्तामरस्तोत्र

Opening	आदि पुरुष आदीस जिन, आदि सुविधि करतार घरमधुरधर परम गुरु नमो आदि अवतार ॥१॥
Closing :	भाषा भक्तामर कियो हेमराज हित हेत जे नर पढ़ै सुभाष सौ ते पावैं शिव छेत ॥४६॥
Colophon	इति श्री भक्तामर स्तोत्रभाषा बद्ध सम्पूर्णम् ।

१३६६ भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६७ ।
-----------	--------------------

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्र संपूर्णम् ।

१३६७ भक्तामरस्तोत्र

Opening देखें, क्र० १३६५ ।
Closing देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति भाषा भक्तामर जी सम्पूर्णम् ।

१३६८ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon इति श्री भक्तामर जी भाषा समाप्ता ।

१३६९ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon इति भक्तामर स्तोत्र भाषा समाप्तम् ।

१४०० भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्रभाषा समाप्तम् । मिति वैशाख
वदि १४ सवत् १९३९, वारं आदित्यवार । शुभम् श्री ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stopa)

१४०१ भक्तामरस्तोत्र

Opening	देखे, क्र० १३६५ ।
Closing	देखें क्र० १३६५ ।
Colophon	इति श्री भाषा भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४०२ भक्तामर वचनिका

Opening	देव जिनेश्वर वदिकरि वाणी गुर उर लाय ॥ स्तोत्र भक्तामरतणी कहँ वचनिका भाय ॥ मानु ग वरसूरनै रच्यो भवित उर धारि ॥ श्री जिनेन्द्र अनुभावत बधन घरै उतारि ॥
Closing	सवस्मर शत अष्टदश सत्तरि विक्रमराय ॥ कातिक वदि बुद्ध द्वादसी पूरण भई सुभाय ॥
Colophon	इति श्री मानु ग आचार्यकृत भक्तामर नाम देशभाषामय वच- निका समाप्त ॥

१४०३ भक्तामर वचनिका

Opening	देखे क्र० १४०२ ।
Closing	देखें, क्र० १४०२ ।
Colophon	इति श्री मानु ग आचार्यकृत भक्तामरनाम देशभाषामय वचनिका समाप्तम् ।

१४०४. भक्तामरस्तोत्र

विशेष— यह पूर्णत जीर्ण-शीर्ण है ।

१४०५. भक्तामर-टीका

Opening	ओ देवनमृमुगुटि सुभरत्नकाति तीर्तवकास करि ते जिनपाव दीप्ति । जो पाप रूप तम घोर समूल छेदी नेदी बुडी भव जली जनहो जुगादि ॥१॥
Closing	मङ्ग्या मनात भरला मुनि शक्र मुति तो स्तोत्र पाठवदल। गुरु पुन्यकीर्ति । मीबोलहा चित्रमिले जिनमागराला करी क्षम निवितो दुष्ट पडि गाला ॥५॥
Colophon	इति श्री देवैन्द्रकीर्ति प्रियशिष्य जिनसागर कृत भक्तामर स्तोत्र महाराष्ट्रभाषा संपूर्णम् ।

१४०६ भक्तामरस्तोत्र

Opening	धरामू निकल ता मंदिर जाणो । जदि रसता माहि उच्चार करणो ॥
Closing	देखें, क्र० १३८० ।
Colophon	इति श्री मानतुंग नामा आचार्य विरचित आदिनाथ देवा- धिदेव भक्तामरस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४०७ भक्तिसंग्रह

Opening	सिद्धान् उद्भूतकर्मप्रकृतिसमुदयान भावोपलब्धि ॥
Closing	सुगइ गमण नमोहिमरण जिणगुणसंपत्ति होऊ मज्जा ।
Colophon	इति सप्तभक्तय समाप्ता ।
विशेष —	इसमें सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, आचार्यभक्ति, निर्वाणभक्ति, योगभक्ति, नद्रीश्वर भक्तिया संकलित हैं ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६४० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४०८. भैरवाष्टक

- Opening . अतिताक्षमहाकाय कल्पातपवनोपम् ।
भैरवाय नमस्तुभ्य मानभद्रतमोहर ॥
- Closing . अपुत्रो लभते पुत्र बद्धो मुञ्चति वध्नान् ।
राज्यचोरमय नैव भैरवाष्टककीर्तनात् ॥११॥
- Colophon इति श्री भैरवाष्टकस्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें — जौ० मि० भ० प्र० I, प० ६३५ ।

१४०९ भैरवाष्टक

- Opening देखें, क्र० १४०८ ।
- Closing चाहै तो १ लाख जाप करै दिन ३ उपवास के
पारने चूर, मावा, हलवा, लाल वस्त्र, लाल माला, कनर का फूल
करणा तेज प्रताप आपि करे ।
- Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

१४१० भैरवस्तोत्र

- Opening : य य य यक्षस्य दसदितचरित भूमिक पाथमनम्,
स स स सहारमूर्तिगिरमुकुटजटाशेखर चद्रबिम्बम् ।
इ इ इ दीर्घकाय विवृतनखमुख उर्ध्वग्रीव करालम्,
प प प पापनाश प्रणमतगतत भैरव क्षेत्रपालम् ॥
- Closing : भैरवाष्टकमिद पुण्य छ मास पठते नर ।
स याति परमस्थान यत्र देवो बहेश्वर. ॥६॥
- Colophon : इति क्षेत्रपाल स्तोत्र संपूर्णम् ।

१४११. भूपाल-चतुर्विंशति-स्तोत्र

- Opening : श्रीलीलायतन महीकुलगृह जिनाग्रिद्वयम् ॥
 Closing : हे देव अद्य मया गम्यते पुन पुन बार बार दर्शन
 भूयात् ।
 Colophon : इति श्री पंडित शिवचंद्रनिर्मोपित भूपालचतुर्विंशतिकाया
 बालावबोध टीका संपूर्णम् । मिति फाल्गुन शुक्लादारभ्य चैत्र
 कृष्ण द्वितीयाया पंडित शिवचंद्रेण कृता इय पचस्तोत्र टीका
 सम्पूर्णम् समाप्तम् । श्री । मिति चैत्रकृष्ण सप्तम्या सोम-
 वासरे सवत्सर १६२७ का सम्पूर्णम् लिखित पंडित पमानंदन
 पठनार्थम् ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र I, क्र० ६४२ ।

१४१२ भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखे, क्र० १४११ ।
 Closing : दण्डस्त्व जिनराज ... भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥
 Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी समाप्तम् ।

१४१३ भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखें, क्र० १४११ ।
 Closing : देखें, क्र० १४१२ ।
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१४१४. भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखें, क्र० १४११ ।
 Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

atalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon . इति भूपाल चतुर्विंशतिका ।

१४१५. भूपालस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : उपसम इव मूर्तिललितं - - - चरिष्टमोदस्यधि-
न्वति वाच ॥२७॥

Colophon . इति श्री भूपालस्तोत्र समाप्त ।

१४१६ भूपाल-चौबीसी-स्तोत्र

Opening . देखें, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

Colophon इति श्री भूपालचौबीसी सम्पूर्णम् ।

१४१७. भूपालस्तोत्र

Opening . परमात्म सम्यक् वरत्त परमभावना सार ।

श्रीभूपाल वरेस कवि करत सुपर हितकार ॥१॥

Closing : यह विधि श्री जिन विमल करि भूपाल श्रुति नरिद ।

जस जीवन जीवन सम्यी हीर अबाध अनिद ॥२७॥

Colophon : इति भूपाल चौबीसी सम्पूर्णम्

१४१८. भूपाल-चौबीसी-भाषा

Opening : देखें, क्र० १४१७ ।

Closing : देखें, क्र० १४१७ ।

Colophon : इति भूपाल चौबीसी भाषा जी समाप्तम् ।

१४१२०. बीस विरहमान-आरती

Opening आरती कीजें दीन जिनद की, विदेह क्षेत्र धानक मुखकद की ।
श्रीमदर जगमदर स्वामी, बाहु सुबाहु प्रभु शिवगामी । आरती ॥

Closing अजितीर्य प्रभु है सिरनामी, भीरो सरन चरन तुम स्वामी । आरती

Co'ophon इति श्री बीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१४२०. ब्रह्म-लक्षण

Opening ब्रह्मचर्या भवेमून सर्वेषा ब्रह्मचारिणाम् ।
ब्रह्मचर्यस्य भोगेन व्रत सवनिरर्थकम् ॥

Closing दृष्टिपूत — नवम ब्रह्मलक्षणम् ॥

Colophon नही है ।

१४२१. चैत्याल-स्तोत्र

Opening : द्रष्टुं जितेन्द्रमवन भवतापदारी प्रकरराजविराजमानम् ॥१॥

Closing : द्रष्टुमपाद्य मणिकाचनचित्रतुंग सकलचन्द्रमुनिद्वन्द्वम् ॥१०॥

Co'ophon : इति चैत्यालय स्तोत्रम् ।

१४२२. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening श्रीचक्रेश्वरीमे ललितवरभुजे लीलयां दोलयन्ति,
चक्र विद्युत्प्रकाश ज्वलिनसतमुख खखगेंद्राद्यरुद्रे ।
तत्त्वैरुद्भूतभावे सकलगुणनिधे त्वं महामन्त्रमूर्ते
क्रेष्णोदित्यप्रतापे त्रिभुवनमहिमावाति मां देविचक्रे ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : यं स्तोत्रं सत्रारूपं पठितं निजमनो भक्तितुल्यं शृणोति,
त्रैलोक्यं तस्य वस्य भवति बुद्धजने वाक्पटुत्वं च दिव्यम् ।
सौभाग्यं स्त्रीषु मध्ये खगपतिगमने गौरितत्त्वप्रसादात्,
डाकिन्यो गुह्यगावाद् इह दधति भयं चक्रदेव्यास्तवेन ॥८॥

Colophon इति चक्रेश्वरी स्तोत्रम् ।

देखे, रा० सू० IV, ३८४, ३८७ ।

दि० जि० घ० २०, पृ० १२७ ।

१४२३ चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : देखे न० १४२२ ।

Closing देखे, न० १४२२ ।

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४२४ चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

Opening प्रभुभव्यराजोऽगजीदिनेश शुभ शकर सुन्दर श्रीनिवेशम् ।

सुरैर्दानवैर्मनवै, लिप्तमेव जितं नमि चन्द्रप्रभ देवदेवम् ॥

Closing चन्द्रप्रभ नमि अदंगकान्ति जोत्सेनेति मत्वा द्रवेतेदुकातान्
अकोरयुधपवति ? स्फुटति कुष्टोपि पक्षे किलकैव नानि ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभस्वामी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१४२५ चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

विशेष—

यह पूर्णतः जीर्ण-तर्की है ।

१४२६; चारित्र-भक्ति

- Opening :** येनेद्वान् भुवनत्रयस्य विनसत्केयूरहारागदान्,
भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरोत्तु गोत्तमांगान्नतान् ।
स्वेषां पादपयोरुद्देशु मुनयश्चक्रुः प्रकाम सदा,
वदे पचतपतमद्यनिगदन् चारणमध्यचितम् ॥१॥
- Closing :** इच्छामि भते चरित्तमर्तिकाउस्सग्गो काउ तस्सा लाचउ
— — जिणगुणसपत्ति होउ मज्झ ॥
- Colophon** इति आचोना चरित्र भक्ति ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० १, त्र० ६५१ ।

१४२७ चतुर्विंशति-स्तोत्र

- Opening :** आदौ नेमिजिन नोमि सभव सुविधि तथा ।
धर्मनाय महादेव शान्ति शान्ति कर मदा ॥१॥
- Closing** सकलगुणनिधान यत्रमेत विशुद्ध,
हृदयरुमनकोषे धीमता ध्येयरूपम् ।
जगति विदिततत्त्वो य स्मरेत् शुद्धचिन्तो,
भवति सुखनिघ्नान मोक्षलक्ष्मीनिवासम् ॥
- Colophon :** इति चतुर्विंशति-स्तोत्रम् ।

१४२८. चतुर्विंशति स्तोत्र

- Opening :** देखें, क्र० १४२७ ।
- Closing :** देखें, क्र० १४२७ ।
- Colophon :** इति चतुर्विंशतिस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४२९ चतुर्विंशतिसतोत्र

Opening	देखें, क्र० १४२७ ।
Closing	देखें, क्र० १४२७ ।
Colophon	इति चतुर्विंशति-स्तोत्रम् ।

१४३०. चतुर्विंशति-जिन-स्तोत्र

Opening	आदिनाथ जगन्नाथ अरुनाथ नथानमि । अजित जितमोहारि पार्श्व वंदे गुणागरम् ॥१॥
Closing	भवभिसुखमनेक तस्य यो मानवश्च विमलमतिमनिद्य स्तोत्रमेतद्विद्व । पठति परमभवत्या प्रातस्त्याय शश्वत, मुनिरभिकृतभक्तिर्मेघराजो बभ्राण ॥८॥
Colophon	इति श्री चतुर्विंशति जिनान स्तोत्र समाप्तम् ।

१४३१. चौबीस-तीर्थ कर-पद

Opening	अब मोहि तारो दीनदयाल सब ही मत देखे । मैं जित तित तुमही नाम रसाल ॥१॥ अब ॥
Closing	पाठक श्री सिद्धिबर घन सदगुरु विलास, पाठक तिहि विष सौ श्री जिनराज मल्हाए । ५। ३हि० ॥
Colophon	इति श्री चौबीस तीर्थकराणां पदानि संपूजम् ।

१४३२. चिन्तामणिसतोत्र

Opening	कि कपूरमय सुधारमय कि चन्द्राचमयम्,
---------	------------------------------------

किं सावध्यमय महामणिमय कारुण्यकेलियमम् ।
 विश्वानन्दमय महादयमय शोभामय चिन्मयम्,
 शुक्लाध्यानमय वपुर्जिनपते भूयाद्भवात्वनम् ॥१॥

Closing : इति जिनपति पार्श्वपार्श्वस्थि यक्षम् ।
 प्रदलित दुरीतोघ-प्रीणीत प्राणसध्यम् ।
 त्रिभुवनजिनवाद्य दानचिन्तामणीम्,
 शिवपदतरुबीज व्याधिबीज ददातुम् ॥१२॥

Colophon : इति चितामणि स्तोत्रम् ।

१४३३ चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening नरन्द्र फणन्द्र सुरेन्द्र अधीश सतेन्द्र सुज्ञ्य नमो नायसीस
 मुनिन्द्र गणेश्वर नमो जोगिहाथ नमो देवि चितामणि पार्श्व-
 नाथम् ॥

Closing : गणधर इन्द्र न करि सके तुम विनती भगवान् ॥
 दानत प्रीति निहारके कीजे आप समान ॥

Colophon . इति सम्पूर्णम् ।

१४३४. चितामणिपार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : देखे, क० १४३२ ।

Closing : मदनमदहर श्री वीरसेनस्य शिष्यं
 सुभगवचनपूरं राजसेनप्रणुतं ।
 जपति पठति नित्य पार्श्वनाथाष्टकं य,
 स भवति शिवभूम्यां मुक्तिस्तीमतिनीश ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथाष्टकं समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४३५ चौबीस-जिन-आरती

- Opening : रिषम आदि चौबीस जिन लक्षण लेहु विचार ।
जो कछु सुने सु बहुत हैं, भव्य जन लेहु सुधार ।
- Closing : लक्षण जिनवर के कहे भव्यजन लेहु सुधार ।
भूला चूका फिर घरी भैंरों कहै विचार ॥
- Colophon : इति श्री चौबीस जिन लक्षण आरती ।

१४३६ चौबीस-जिन-आरती

- Opening : अतिपरमपवित्र जनितसुचित्र वरविचित्रमगलकरणम् ।
प्रणमामि जिनेन्द्र प्रणतशतेन्द्र भवसमुद्रतारणतरणम् ॥१॥
- Closing : परमजिनेश्वरा भुविपरमेश्वरा कालत्रयकल्याणकरा ।
मघप्रभवत चरणभजत विस्तरन्तु मगलमधिरा ॥
- Colophon : इति चौबीस जिन चित्त आरती समाप्तम् ।

१४३७ चौबीस-दंडक-विनती

- Opening : बंदो बीर सुधीर कों महावीर तबीर ।
बद्धमान सनमत नमो, महादेव अतिधीर ॥१॥
- Closing : अताकरन जो सुख होय, जिन खरभी भविराम ।
भाषा कारन करन कों, भाषो दोलतराम ॥५६॥
- Colophon : इति श्री चौबीस दंडक विनती सपूर्णम् ।

१४३८ दर्शन-ज्ञान-चारित्र-आरती

- Opening : सम्यक वरसन ध्यान अत, इन जिन मुक्त ना होय ।
अथर्वक बने ज्ञानवीर अथर्वक बने दर्शनवीर ॥

Closing : इयं जगत् विद्यारवि भवभय हारवि,
करि विविक्त सुयसस्स मणु ।
मवि भवियण घण्णउ सुह सपण्णउ
लहइ सग्गु मोक्खविसयसु ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूज। शिमावाणी समाप्तम् ।

* १४३६ दर्शन-स्तुति

Opening देखें, क्र० ११६३ ।

Closing देखें, क्र० ११६३ ।

शुद्ध भाव ताके मन भयी सम्यक दृष्टी भुक्ति हि भयी ॥

Colophon : इति दर्शन स्तुतिसमाप्तम्

१४४० दर्शनाष्टक

Opening : अद्यामवत्सफरता नयनद्वयस्य, देव त्वरीय चरणावुजव्रीक्षणेन ॥
अद्यस्त्रिलोकतिसक प्रतिभासनो मे, ससारवारिधिरिय चुलक
प्रमाणम् ॥

Closing अद्याष्टक पठेद्यस्तु गुणैर्निहितमाश्रय ।

तस्य सर्वार्थसंसिद्धि जिने० ॥११॥

Colophon : इति दर्शनाष्टकम् ।

१४४१. देवस्तवन

Opening श्रीमद्देवपतिप्रसन्नमुकुट-प्रसोतरत्नप्रभा,
या सा पातु सदा प्रसन्नवदना कृपावतीमास्ती ।
ससारागमदोषविस्तरणतः सेवासमीपस्थित ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing :** इन्द्रमपि भयवति वृत् पुष्पालंकारलंकृतम् ।
स्तोत्रं कठं करोति यश्च दिव्यश्रीस्तं समाश्रयति ॥३६॥
- Colophon** इति देवस्तवम् ।
देखें, जै० मि० भ० प्र० I, क० ६५७ ।

१४४२ एकीभाव-स्तोत्र

- Opening :** एकीभाव गत इव मया य स्वयं कर्मबधो,
घोरं दुःखं भवभयगतोदुनिवारं करोति ।
तस्याप्यस्य त्वयि जिनरत्ने भक्तिरुन्मुक्तचेत्,
जेतुं शक्यो भवति न तथा कोपरस्तापहेतु ॥
- Closing :** वादिराजमनुशाब्दिकलोके, वादिराजमनुक्तं हिकसिंह ।
वादिराजमनु काव्यकृतस्ते, वादिराजमनुभव्यसहाय ॥२६॥
- Colophon :** इति श्री वादिराज विरचिते श्री एकीभावस्तोत्रसमाप्त ।
देखें, जै० मि० भ० प्र० I, क० ६५८ ।

१४४३. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening :** देखें, क० १४४१ ।
- Closing :** देखें क० १४४२ ।
- Colophon :** इति श्री एकीभावस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४४४. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening :** देखें, क० १४४१ ।
- Closing :** देखें, क० १४४२ ।
- Colophon :** इति एकीभावस्तोत्रम् ।

१४४५ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री वादिराजमुनि विरचिते एकीभावस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४४६ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

१४४७ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री एकीभाव स्तोत्र समाप्तम् ।

१४४८ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : धूर्तसुगंध कृष्णागरुचदनोषी ।

कृत सुगंध कृतसारमनोहरानी ॥ तीर्थकरा ॥

Colophon : अत्रुपलब्ध ।

विशेष— एकीभाव के पहले भूराज चतुर्विंशति करीब १०-११ पत्र में है ।

१४४९ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें क्र० १४४२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon इति वादिराजमुनिकृत एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

११५० एकीभाव-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १४४२ ।

Closing विद्वांस अक्षरमात्रापदस्वरहीन सोऽप्यता अल्पज्ञानेन वालोपका-
राय केवल मया रचिता न तु ज्ञानगर्वेण ।

Colophon इति एकीभाव टीका संपूर्णम् ।

१४५१ एकीभाव-स्तोत्र

Opening वादिराज मुनिराज की बढती सुहित उद्गार ।
स्वरूप रूप अनुभी कथा, कहत सुपर हितकार ॥

Closing वादिराज मुनिराज अनुशान्दिक ताकिक लोक ।
काव्यकार सहकार जग जीवन हीर सुधोक ॥

Colophon इति श्री एकीभाव भाषा जी समाप्तम् ।

१४५२ एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४५१ ।

Closing : देखें, क्र० १४५१ ।

Colophon इति श्री एकीभाव संपूर्णम् । श्री ।

१४५३. गणधर-स्तुति

Opening : इति प्रमाणभूतेय वक्तु ओतु परपरा महाधियम् ।

Closing : स्वधुवङ्गिरोप्रेन मुनिवृ बारकैरत्नदा ।
प्रसादितो गणेशोभूदन्तिप्राप्ता हि योगिनः ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४५४. गौतमस्वामी-स्तोत्र

Opening ॐ नमस्त्रिजगन्नेतु वीरस्याग्रजमूनवे ।
समग्रलब्धिमाणिष्य रौहणायैवभूतये ॥१॥

Closing : इति श्री गौतमस्तोत्रं तेस्मरतोन्वहम् ।
श्री जिनप्रमसूरिस्त्व भवसर्वार्थसिद्धये ॥८॥

Colophon : इति श्री गौतमस्वामिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४५५. घंटाकर्ण-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १२९६ ।

Closing : देखें क्र० १२९६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण स्तोत्रम् ।
संदर्भ के लिए भी देखें, क्र० १२९६ ।

१४५६. गुरुभक्ति

Opening : वंदी दिगंबर गुरु करन जग तरन तारन कर्मी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

जे भरम भारी रोग की है राजबैद्य समान ॥
जिनके अनुग्रह बिन कहू नहीं कटै करम जजोरे ।
ते साधु मेरे उर बसौ मेरी हरी पातक पीर ॥

Closing . करजोरी भूधर बिनबै कब मीलेबै मुनीराज ।
आस मन की तब पुरै मेरे सरे-सगले काज ॥
ससार बिषम बिदेह मैं बिना कारन बीर ।
ते साधु मेरे मन बसौ मेरी हरी पातक पीर ॥८॥

Colophon इति गुरु भगती संपूर्णम् ।

१४५७. गुरुभक्ति

Opening . ते गुरु मेरे उर बसै ते भव जलधि जिहाजु ।
आप तिरै पर तागहि, जैसे श्री ऋषिराज । ते गुरु ॥

Closing . देखे, क्र० १४५६ ।

Colophon : इति गुरुस्तुति संपूर्णम् ।

१४५८. गुरुविनती

Opening : देखे, क्र० १४५७ ।

Closing : वे गुरु चरन जहाँ धरे जग मैं तीरथ होय ।
सो रज मम माथे लगे भूधर मार्ग एह ॥१४॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१४५६ गुणावलि

- Opening : श्री अरिहत अणत गुण, सेवइ सुरनर इद ।
पाय कमल जसु प्रणमता, लहीर्य परमाणद ॥१॥
- Closing : श्रीखेम साखी सोभता वा शाति हरष मुण्डिद,
तसु सीस कहै जिन हर्ष मुनि गुरु नामै हो दिन-२ आणद ॥
- Colophon : इति श्री गुणावली चौपई सम्पूर्णम् ।

१४६० गुणाष्टक

- Opening : गुणाधीश योगी मुनि ... सकल जन के काम शरते ॥
- Closing : सुनो बामं याते आदि परमा ॥
- Colophon : इति परमानन्द कृत गुणाष्टक सम्पूर्णम् ।
- विशेष— गुणाष्टक के बाद कुछ फुटकर श्लोक सकलित हैं ।

१४६१. जैनपदसंग्रह

- Opening : णमो अरिहताण, णमो सिद्धाण, णमो आयरियाण ।
णमो उवज्झायाण, णमो लोए सव्वसाहूण ॥
एसो पच णमुक्कारो सव्वपावप्पभासणो ।
मगलाण च सव्वेसि पढम हवइ मगलम् ॥
- Closing : ये रे सावलिया तेरा नाम जप छुट जात भव भावरिया ।
— — ओ भवसागर से तरिया । येरे ॥
- Colophon : नही है ।

१४६२. जिनचैत्य-नमस्कार

- Opening : सद्रक्त्या देवलोके रक्षितसिद्धवने जिनचैत्यो निवाये,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

नक्षत्राणां निवासे ग्रहगणपटले तारकाणां विमाने ।
पाताले पद्मगेन्द्रस्फुटमधिकरणे ध्वस्तसोद्गोघकारे,
श्रीमत्तत्तीर्थ कराणा प्रतिदिशसमह तत्र चैत्यानि वदे ॥१॥

Closing इन्द्र श्री जैन चैत्य स्तवमिदमनिश .. प्रणमता चित्त-
मानदकारी ॥

Colophon इति श्री जिनचैत्यनमस्कार समाप्त ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१४६३ जिनदेव स्तुति

Opening जिनराजदेव कीजिये मुक्त दीन पै करुना ।
भविष्य द को अब दीजिये यह शील का शरना ॥ टेक ॥
सुचिशील के धारा मे जो स्नान करे है ।
मन कर्म को सो धोय के सिवनार बरे है ॥ टक ॥
व्रतराज सो बेताल व्याल काल डरे है,
उपसर्ग बगं घोर कोट कष्ट टरे है ॥ जिनराज ॥१॥

Closing जस सील का कहने मे थका सहस बदन है ॥
इस सील से भव पाय भयाकर मदन है ।
यह सील ही भविष्य द को कल्याण प्रदन है
इस पैड ही इस पैड से निर्वाण सदन है ॥१४॥ टेक ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४६४. जिनपजर-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अहं अहंभ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं
सिद्धोभ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं आकाशेभ्यो नमो

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

नमः । ॐ ह्री श्री अहं उपाध्यायेभ्यो नमो नमः । ॐ ह्री
श्री अहं श्री गौतमस्वामि प्रमुख सर्वसाधुभ्यो नमो नमः ॥१॥

Closing : श्री रुद्रपत्नीय वरेण्य गच्छे देवप्रभाचार्यपदाब्जहसः ।
वादीन्द्रचूडामणिरेव जैन जीयादसौ श्रीकमल प्रभाख्य ॥

Colophon : इति जिनपजर स्तोत्र समाप्तम् ।
देखें, जं० सि० भ० प्र० I, क० ६७६ ।

१४६५ जिनपजर-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६४ ।
Closing : वात सवुच्छ य मनोव छित्तपूर्णय ॥२४॥
Colophon : इति जिनपजरस्तोत्र सम्पूर्णम् । पंडित अजयचन्द्र ।

१४६६ जिनपजर-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६४ ।
Closing : अस्पष्ट ।
Colophon : इति जिनपजरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४६७ जिनरक्षा-स्तवन

Opening श्रीजिन भक्तितो नत्वा त्रैलोक्याह्लाददायकम् ।
जैनरक्षामह वक्ष्ये देहिना देहरक्षकम् ॥१॥
Closing : राकायां ? तु विघातव्यामुद्यापनमहोत्सवम् ।
पूजाविधि समायुक्त कर्त्तव्य सज्जनैर्जनैः ॥२१॥
Colophon : इति जिनरक्षा स्तवनम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४६८. जिनसहस्रनाम

- Opening : पंच परम गुरु को नमो उरवरि परम सु प्रीति ।
सीरधराज जिनंद जी बीबीसों धरि चित ।
- Closing : सिखिरचंद कृत पाठ यह, बन्धू अनुपम रास ।
जो पढ़सी मन लायके, पासी सौख्य सुवास ॥
- Colophon इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा पाठ भाषा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु ।
मकरमासे शुक्लपक्षे तिथी-२ चद्रवासरे ।
सूत्रा भोवदेश मुक्त हिन्दुस्तान मे प्रसिद्ध जिला है नवावराज
बाराबकी नाम है ।
टिकित नगर सुथाना डाकखाना जानो तासु डिग पूरब सरैया-
भलो ग्राम है ।
वास स्थान लेखक सु भगवान दीन नाम अन्नजल के स्ववस
आयो यहि ठाम है ।
भोज नृप देश जिले ग्राहावाद आरा नम राय जी बुलाकबद-
मदिर मुकाम है ॥१॥
श्री सहस्रनाम पाठ जी को चढाया श्री चद्रप्रभु स्वामी जी के
मदिल मे व्रत उद्यापन का मुसम्मात कुँवर भार्या
बाबू रामा प्रसाद अग्रवाल भावक दिगम्बर आन्नाय धारक
आरामपुर नगनिवासी मिति भादी सुदी ८ सवत् १९५६ ।

१४६९. जिनेन्द्रदर्शन स्तोत्र

- Opening : देखे, क० १४४० ।
- Closing जन्मजन्मकृत पापं जन्मकोटिसमर्जितम् ।
जन्ममृत्युजरास्तक हन्यते जिनदर्शनात् ॥१४॥

Colophon : इति जिनदर्शन सस्कृत सम्पूर्णम् ।

१४७०. जिनदर्शन

Opening प्रभु पतितपावन मैं अपावन चरन आयो शरण जी,
यों विरद आप निहार स्वामी मेट जामन मरण जी ।

Closing . या अद्धा मोही उर भई, कीजे तुम पद सेव ।
नवल नवल गृण गाय कै जै जै जै जिनदेव ॥

Colophon . इति श्री नवलकृत जिनस्तुति भाषा सम्पूर्णम् ।

विशेष— प्रारम्भिक स्तुति कविवर बुधजन कृत है ।

१४७१. जिनदर्शन

Opening : देखें, क्र० १४७० ।

Closing जांचो नहीं सुरवास - दीजीए शिवनाथ जी ॥

Colophon : इति श्री भाषा जिनदर्शन सम्पूर्णम् ।

१४७२ ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening ॐ नमोभगवते चन्द्रप्रमजिनेन्द्राय शशाकर्षखगोक्षीरहारधवल ।
गोत्राय चातिकर्मनिर्मलोद्धेदनाय जाति जरामरणविनाश-
नाथ ।

Closing आं कौं क्षू क्षौं क्ष ज्वालामालिनी ज्ञापयते स्वाहा ।

Colophon : इति श्री चंद्रप्रमतीर्थ कर की ज्वालामालिनी शासनदेवी सकल
दुःखहरन भगलकर विजयकर स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

विशेष— इसके आगे एक मंत्र भी दिया गया है ।

देखें, जै सि० म० प्र० I क्र० ६७६ ।

श० सू० ॥११, पृ० २३६ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

१४७३. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७२ ।

Closing . धृ गारतनेलवरदर्वर्णे चामराणी श्रकचदनादिनवरसनविभूषिताणे
देत्यास्तित्तापरिजनं करकजयुग्मे ॥६॥

Colophon ; अनुपलब्ध ।

१४७४ ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १४७२ ।

Closing दहदह पच पच छिद छिद भिद भिद हा ह्री हूं हूं
फुट स्वाहा । अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् सहस्र १२०००
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्र नरेन्द्र सर्वशत्रू वशीकरण पूर्वमन्त्र स्मरणोति

Colophon : इति श्री ज्वालामालिनी स्तोत्रमन्त्रविधि कल्प सम्पूर्णम् ।

१४७५ ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७२ ।

Closing . अद्रहास्य खड्गेन छेदय छेदय, भेदय भेदय डर डर
छर छर स्फुट अ द्री आ को की क्षू क्षी ज्वालामालिनि शाय-
यते स्वाहा ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४७६- ज्वालामालिनी-स्तोत्र

विशेष— पूर्जन जीर्ण-शीर्ष ।

१४७७. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १४७२ ।

Closing : तस्याभरण पीतवर्णे छङ्गत्रिशुलपाससरामनायुषं
उत्तमासनेन स्थापित तस्याग्रे जाप्य रक्तपीतज्ज्वलफलानि
मध्यरात्रे - - ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४७८ ज्वालामालिनी

Opening : स्नेहाञ्छरण प्रयाति भगवन् पादद्वयं तै प्रजा,
हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिश्चयं ससारघोरारण्यं ।

छायानुराग रवि ॥१॥

Closing . छेदय छेदय भेदय भेदय डरु डरु छरु छरु
हरु हरु स्फुट स्फुट जे धे --
- ज्वालामालिन्या ज्ञापयते स्तोत्रः ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

विशेष — हममे आन्त्याष्टक भी गमित है ।

१४७९. कल्याणमन्दिर-स्तोत्र

Opening : कल्याणमन्दिरकुक्षारमन्थस्यैवि, भीतामयप्रदमनिदितमहिमपद्मम् ।
ससारसागरनिमज्जदशोक्तजन्तु पोतायमानमभिनम्य जितेश्वरस्य १॥

Closing जननयनकुमुदचन्द्रं प्रभासुराः स्वर्गसंपदो धुक्त्वा ।
ते विगलितमलनिचया खच्चिरात्मोक्त प्रपद्यन्ते ॥

Colophon इति श्री कल्याणमन्दिर संस्कृत समाप्तम् ।

देखें जे० वि० म० प० I, ६२२ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

१४८०. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७६ ।
 Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
 Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी संस्कृत समाप्तम् ।

१४८१. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखे क्र० १४७६ ।
 Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
 Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र जी सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१४८२ कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७६ ।
 Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
 Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८३ कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७६ ।
 Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
 Colophon : इति कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८४. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
 Closing : देखें, क्र० १४७६ ।

Col phon : इति श्री कुमुदचन्द्राचार्यविरचित श्री कल्याणमदिरस्तोत्र
समाप्तम् ।

१४८५ कल्याणमदिर-स्तोत्र (सटीक)

Opening देखे, क्र० १४७६ ।

Closing : अस्मिन् श्लोके स्तोत्रकर्ता कुमुदचन्द्राचार्यस्य नामोऽपि
प्रकटो जात ।

Colophon इति कुमुदचन्द्राचार्यकृत कल्याणमदिरस्य अर्थावबोध टीका पठित
शिवचन्द्र निम्मापिता अलमगमत् ।

१४८६ कल्याणमदिर-स्तोत्र

Opening परमजोति परमात्मा परमज्ञान परवीन ।

बद्धौ परमानन्द मैं सो घट-घट अतरलीन ॥

Closing : यह कल्याणमदिर कियो, कुमुदचन्द्र की बुद्धि ।

भाषा कियो बनारसी, कारण समाकत शुद्ध ॥

Colophon इति कल्याणमदिर पूरन ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६६१ ।

१४८७ कल्याणमदिर-स्तोत्र

Opening श्री नवकार जपी मन रग श्री जिनशासन सार री माई ।

सर्व भगल मैं पहिली भगल जपता जय जयकार री माई ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमदिर भाषा संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४८८. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening देखें, क्र० १४८६ ।
Closing : देखें, क्र० १४८६ ।
Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर स्तोत्रभाषा संपूर्णम् ।

१४८९. कल्याणमंदिर

- Opening : देखें, क्र० १४८६ ।
Closing : देखें, क्र० १४८६ ।
Colophon : इति श्री भाषा कल्याणमन्दिर जी ममाप्तम् ।

१४९० कल्याणमंदिर

- Opening देखें, क्र० १४८६ ।
Closing : देखें, क्र० १४८६ ।
Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर की भाषा संपूर्णम् ।

१४९१. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

- Opening : श्रीमत्सर्वज्ञदेवनिऋकुटतटाभ्यंतरे सद्यमानम्,
अचञ्चामीकराभ आशितमग्निसतं भूषणभूषितायम् ।
स्फूर्जत्काम्याभिलासप्रदममलतर क्षेत्रयष्टिदधानम्,
स्तोष्ये श्री क्षेत्रपाल जिननिलयगत विघ्नविघ्नसदक्षम् ॥
- Closing : ॐ वां कीं ह्रीं ब्रह्मस्तर्जने सर्वलक्षणसंपूर्णस्वामुघवाहनवधू चित्त-
सपरिवारसहिष्यो क्षेत्रपाल देहि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः मम सति-
हिनी अब भव बध् स्वाहा, इति ठः ठः स्वस्वान गच्छतु स्वाहा।

Colophon . सपूर्णम् ।

१४६२ क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६१ ।

Closing : इमं स्तव यो मतिमानधीते श्रीक्षेत्रपालस्य गरिष्ठमूर्ते,
भक्त्यात्तिकालं सततं पवित्रं भवत्यसौ सारदचन्द्रकीर्ति ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६३ क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें क्र० १४०८ ।

Closing : भैरवाष्टकमिदं - - - भैरवाष्टककीर्तिनात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४६४ क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं नमो भगवति पद्मावती हा हा कात्यायनी हू हू योगिनी
नवकुलनागवधिनी अवतर-२ आगच्छ-२ -

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् बद्धो मुञ्चति बधनात् ।
त्रिसंध्यं पठते यस्तु सर्वसिद्धिमवाप्नुयाद् ॥१६॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६५. लघुसहस्रनाम

Opening : स्वयंप्रभे नमः तुभ्यमुत्पादात्मानमात्मनि ।
स्वात्मर्तव्यं तथोद्भूतं ब्रूयतेऽविनश्यद्ब्रूयते ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : नामाष्टकसहस्रार्णा ये पठन्ति पुनः पुनः ।
ते निर्व्याघ्रपदं यान्ति निश्चयेन नान्नमसय ॥
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी सम्पूर्णम् ।

१४६६ लघुसहस्रनाम

- Opening : देखें, क्र० १४६५ ।
- Closing : देखें, क्र० १४६५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१४६७ लघुसहस्रनाम

- Opening : देखें, क्र० १४६८ ।
- Closing : देखें, क्र० १४६५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
संवत् १८४२ वर्षे शा० १७-७ प्रवर्त्तमाने भावणे वदि ३० गुरी ।

१४६८ लघुसहस्रनाम

- Opening : नमः त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञावभात्मने ।
वक्ष्ये तस्यैव नामानि मोक्षसीष्यामि लाघवा ॥१॥
- Closing : देखें क्र० १५६५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम समाप्तम् ।

देखें, जी० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७० ।

१४६९ लक्ष्मीस्तोत्र

- Opening : लक्ष्मीमहस्तुल्य सती सती सती ।
सर्वदुःखानां विनाशो रतो रतो ।

अराक्षजा जन्महृता हृता हता ।

पार्श्वं कण्ठे रामगिरी गिरी गिरी ॥१॥

Closing : तर्कं व्याकरणे च नाटकावये काव्याकुले कौसले,
विख्यातो भुवि पद्मनदिसुधियस्तत्त्वस्य कोश निधि ।
शभीर भमकाष्टक प्रवृत्ति यः समूयसा लभ्यते ।
श्री पद्मप्रभुदेवनिमित्तमिदं स्तोत्रं जगन्मङ्गलम् ॥

Colophon : इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखें, जं० सि० प्र० प्र०, क० ७३७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १४०-१४१ ।

जि० २० को०, पृ० ३३४ ।

१५००. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६६ ।

Closing : देखें, क० १४६६ ।

Colophon : इति लक्ष्मीस्तोत्रम् ।

१५०१ लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६६ ।

Closing : देखें, क० १४६६ ।

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपार्श्वनाथस्तवनम् ।

१५०२. महावीर आरती

Opening आरती करी जिनवीर की, सुन पिया सेनिकराय ।

जन्म-जन्म सुख पाईए, कुरित सकस मिटि जाय ॥१॥

Closing : जिन आरती कीजै सुख लहीजै छीजै कर्म कलंक ।

सीवपुर पाई जै सो नर भूजि जै भक्ति सहित निकलंक ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१५०३. मङलोद्धार-स्तोत्र

Opening : सपूर्वसूरिप्रशस्नात् क्षेत्रपालसपर्यङ्का ।
तथाह मङ्गल वक्ष्ये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥१॥

Closing : यथापूर्वं मया श्रुत्वा तथा एव मया कृतम् ।
क्षेत्रपालविघ्नं दिव्यां विघ्नदुःखप्रणशकम् ।

Colophon : इति मङलोद्धार स्तोत्रम् ।

१५०४ मङ्गल आरती

Opening : मङ्गल आरती कीजे भोर विघ्न हरन सुभ करन किशोर । टेक ।
अरहत सिद्ध सूर उबझाय साधु नाम जपिये सुखदाय ॥१॥

Closing : कहे कहीं लो तुम सब जानो, दानत की अभिलाष प्रमानो ।
करो आरती बढमान की, पावापुर निर्वाण स्थान की ॥करो ॥

Colophon : इति आरती महावीर जी की सम्पूर्णम् ।

१५०५. मणिभद्र-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४०८ ।

Closing : जाप एक लाख पचीस हजार करें १२५००० दिन तीन में जब
उपवास के सरने श्रमो बनावे या ताल वस्त्र जाप माला कनेर
फल . . . ।

Colophon : यही है ।

१५०६ मगलाष्टक

Opening :	श्रीमन्नसुरासुरेन्द्रमुकुट	कुर्वं तु ते मगलम् ॥१॥
Closing	इत्थ श्रीजिनमगलाष्टकमिद	कुर्वं तु मगलम् ॥१०॥
Colophon	इति मगलाष्टक सम्पूर्णम् । देखे, जौ० सि० म० प्र० I, पृ० ७०५ ।	

१५०७ मगलजिन-दर्शन

Opening :	जै जै जिनदेव के देवा, सुरनर सकल करै तुम सेवा । अद्भुत है प्रभु महिमा तेरी, बरणी न जाय अलपमति मेरी ॥
Closing	निस्तार के तुम मूल स्वामी बडे भाग्य पाइए । रूपबद बिता कहा जिन चरण सरणि आइए ॥
Co opho :	इति रुचि कृत जिनगुण विनती सम्पूर्णम् ।

१५०८ मुनीश्वर विनती

Opening	बंदी दिग्गंबर गुरु चरण जग तरण तारण जान, जे भरम भारा रोग को हैं राजबंद महान । जिनके अनुग्रह बिन कवि नहि करे कर्म जजीव, ते साधु मेरे उर बसे मेरी हरो पातक पोर ॥१॥ -
Closing	कर जोड मूँधर बीनमैं के मिलै कब भुनि राय । इहँ गुन मन की कब फलै मेरे सरे सगले काज । समार बिषम बिदेस मे जे बिना कार बीस ॥ ते साधु० ॥२॥
Co'ophon :	इति साधु विनती सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५०९. नमस्कार

- Opening : देखें, क्र० ११६३ ।
Closing : देखें, क्र० ११६३ ।
Colophon : इति श्रीपाल का नमस्कार समाप्तम् ।

१५१० नमस्कार

- Opening देखें, क्र० १२८७ ।
Closing : देखें, क्र० १५०६ ।
Colophon : इति श्रीपालजी कृत नमस्कार समाप्तम् ।

१५११ नदीश्वर-भक्ति

- Opening त्रिदशपतिमुकुटतटगतमणि विरहित-निलयान् ॥१॥
Closing अन्यत्र स्वप्न जाग्रन् तिष्ठन्नपि पथि चलन् स्तोत्र
सुकृती ॥११॥
Colophon : इति सपूर्ण ।

देखें—जै० सि० भ० प्र०, I, क्र० ७०८ ।

१५१२ नदीश्वर-भक्ति

- Opening : देखें, क्र० १५११ ।
Closing : दुःखद्वन्द्वो कम्पकम्बो बोहिलाओ सुगह नमन समाहि-
मरण जिमगुणसंपत्ति होइ अज्ज ।
Colophon : इति नदीश्वरभक्ति समाप्ता । इति सप्तभक्तयः समाप्ता ।

१५१३. नरक-विनती

- Opening : आदि जिनद बु हारोयें मन घरि अधिक उत्साहो जी ।
मन बन काया शुद्ध सुकीर्ज निज अरदासो प्रभु नरकतना
हु ख दोहिल ॥१॥
- Closing प्रभु पतितपावन करण भावन श्री गुणसागर भाइयें ।
इह लोक सुख परलोक शिवपद स्वामि सुमिरण पाइयें ॥
- Colophon : इति श्री नरक विनति स्तवन सम्पूर्णम् ।

१५१४. नारायणलक्ष्मी-स्तोत्र

- Opening ॐ अस्य श्री नारायणहृदयस्तोत्रमत्रस्य भागवत्कृषि अनुष्टुप् छन्द
श्रीमन्नारायणो देवता श्रीमन्नारायण प्रसादसिद्धयर्थे जपे
विनियोग ।
- Closing . श्रीध्यायेत्वा प्रहसितमुखो कोटिबालार्कभासम्,
विद्युद्गुर्णा वरवरधरा भूषणाद्यां सुशोभाम् ।
बीजापुर सरसिजयुग्म विभ्रती स्वर्णपात्रम्,
भर्त्रायुक्तां मुहुरभयदा महामय्यच्युतश्रीः ॥१०५॥
- Colophon इति श्री अथर्वणा रहस्ये उत्तरभागे श्री महालक्ष्मीहृदय सपूर्णम् ।

१५१५ नवग्रह-स्तोत्र

- Opening : जगद्गुरु नमस्कृत्य श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् ।
ग्रहशान्तिं प्रवक्षामि लोकानां सुखहेतवे ॥
- Closing भद्रबाहु, महारथैव पञ्चमश्रुतकेवली ।
तेन विद्यानवादात् सर्व ग्रहशान्तिरुदीरितः ॥२१॥
- Colophon : इति नवग्रह स्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५१६. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : अर्कचन्द्रकुजसौम्य — — — जिनपूजनात् ॥१॥

Closing भद्रबाहुर्वाचेद पञ्चमश्रुतकेवली ।

विद्याप्रवादत पूर्वादिग्रहशान्ति विधि श्रुता ॥११॥

Colophon इति नवग्रह शान्ति स्तोत्रम् ।

१५१७ नवकारढाल

Opening पहिलो लोक अलोक ए ढाल छै समरी श्री नवकार

सार पूरब तणो नव निध मिद्ध आपै सदा ए ।

महिमा मोयी जास सकट सवि टनै मित्रय मनोरथ सपदा ए ॥

Closing दिन-२ अधिकी संपदा ए मनवहित सुखथाय । नमु न० ।

दया कुशल वाचक बहै धर्ममंदिर गुण गाय ॥२३॥ नमु न० ॥

Colophon : इति श्री नवकार षडढालीयो सम्पूर्णम् ।

१५१८ नवकार-स्तोत्र

Opening . हस्तावल बोहंता पापाद्वा मन्त्राचरस्य जगत ।

मजीवन मन्त्राट् ॥१॥

Closing . अन्यच्च .. सुकृति ॥१२॥

Colophon : इति पञ्च नमस्कार स्तोत्रम् ।

१५१९ नवकारमन्त्र-स्तोत्र

Opening : ॐ परमेष्ठी नमस्कार सार नवपदात्मकम् ।

आत्मरक्षाकर वज्र ध्वजराभि स्मराभ्यहम् ॥१॥

Closing : यश्चैनां कुरुते रक्षां परमेष्ठिवदे. सदा ।
तस्य न स्याद्भुव व्याघ्रिरघिश्चापि कदाचन ॥८॥

Colophon : इति नवकार मत्र स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७ ६ ।

१५२०. नेमिनाथ आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिनद की ।
सब सुखदायक आनद कद की ॥ आरती० ॥१॥

Closing : भैरों सरन चरन तुम आयी ।
भव भव मैं प्रभु होइ साहायो ॥ आरती ॥६॥

Colophon : इति भैरौजी कृत आरती ।

१५२१ नेमिनाथ-स्तोत्र

विशेष— यह पूर्णतया जीर्ण है ।

१५२२. निजामणि

Opening : सकल जिनेश्वर देव हूमत पाये करिने सेव ।
निजामणि कहू सार जिन क्षपक तरे ससार ॥१॥

Closing : श्री सकलकीर्ति गुरु व्याड, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाड ।
ब्रह्म जिनदास भणे सार ए निजामणी भवतार ॥५४॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मचारी जिनदास विरचिते क्षपक निजामणि सपूर्णम् ।

१५२३. निर्वाण-भक्ति

Opening : विदुषपतिवपनरपति अनदोरननूत यक्षपतिमहितम् ।
अतुलसुखविमलनिरूपमशिवमवलमनामम प्राप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing देखें, क्र० १५१२ ।

Colophon : इति निर्वाणमन्त्रिः ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ७१७ ।

जि० २० को०, पृ० २१४ ।

१५२४. निर्वाणकाण्ड

Opening : वीतराग वदो मदा, भाव सहित सिरनाई ।

कहूँ कांड निर्वाण की भाषा विविध बनाई ।

Closing सबत् सत्रहसँ इक ताल आश्विन सुदि दशमी सुविशाल ।

भैया वदन करै त्रिकाल, जय निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड समाप्ता ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ७१५ ।

१५२५. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५२४ ।

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणकांड भाषा संपूर्णम् ।

१५२६ निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५२४ ।

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति बी भाषा निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

१५२७ निर्वाणकाण्ड

- Opening . देखें, क्र० १५२४ ।
 Closing : देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५२८. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखें, क्र० १५२४ ।
 Closing : देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा समाप्तम् ।

१५२९ निर्वाणकाण्ड

- Opening . देखें क्र० १५२४ ।
 Closing देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon इति श्री निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।

१५३० निर्वाणकाण्ड

- Opening . देखें क्र० १५२४ ।
 Closing : तीन लोक के तीरथ जहाँ, नित प्रति वंदन कीजै तहाँ ।
 मन बच काय भाव सिरनाई वंदन करौ भविक सिरनाई ॥
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५३१ निर्वाणकाण्ड

- Opening : अट्टावयम्मि उमहो अपागवासुपुज्ज जिण-णाहो ।
 उज्जते जेमिजिणो पावाए णिन्दुदो महाभीरो । १॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing	जो पढइ तियास निम्बुइ कडपि भाव सुदोए । धु जदि गरसुरसुख पछा सो लहइ निम्बाण ॥
Colophon	इति निर्वाणकांड समाप्तम् । देखें, जौं मि० अ० प० I, क्र० ७१४ ।

१५३२. निर्वाणकाण्ड

Opening .	देखे क्र० १५३१ ।
Closing	देखे, क्र० १५३१ ।
Colophon .	इति श्री निम्बाणकांड की गाथा सपूर्णम् ।

१५३३. निर्वाणकाण्ड

Opening	देखे, क्र० १५३१ ।
Closing :	देखे, क्र० १५३१ ।
Colophon :	इति श्री निर्वाणकांड समाप्तम् ।

१५३४ निर्वाणकाण्ड

Opening	देखें, क्र० १५३१ ।
Closing	देखें, क्र० १५३१ ।
Colophon :	इति निर्वाणकांड सपूर्णम् ।

१५३५. निर्वाणकाण्ड

Opening .	देखें, क्र० १५३१ ।
Closing :	देखें, क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकाङ्क सम्पूर्णम् ।

१५३६. निर्वणिकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकाङ्क प्राकृत सम्पूर्णम् ।

२५३७ निर्वणिकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकाण्ड गाथा समाप्ता ।

१५३८ निर्वणिकाण्ड

Opening श्री अहं त अनत गुन मिद मूर उवझाय ।

सर्वसाधु के चरण जुग बंदो मन बचकाय ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री निर्वणिकाङ्क भाषा समाप्तम् ।

१५३९ निर्वणिकाण्ड

Opening : रावण के सुत आदिकुमार,

मुक्त गये रेवा तट सार ।

कोडि पाव अरु लाख बचस,

ते बंदी ॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वणिकाङ्क सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५४०. ओंकार स्तुति

- Opening : ओंकार बिस्फुरच्चन्द्रकलाविदुमहोज्वलम् ।
नामाश्राक्षरनिस्पन्ना पञ्चाना परमेष्ठिनाम् ॥
धम्मार्थिकाममोक्षाणा दातार विश्वपूजितम् ।
हृत्कजकर्णिकासीन ध्यायेत् ध्यानी शिवाप्तये ॥
- Closing : सर्वाविस्थासु सर्वत्र महामन्त्र शिवार्थिभिः ।
- - - सद्गुणनम्रकोटिभिः ॥
- Colophon : नहीं है ।

१५४१. पद

- Opening मोड याती हिरदे माय श्री त्रिागात्र की ।
जा वानी तैं सब सुख उाजैं, गोई हमै सुहाय ॥ श्रीजि० ॥
- Closing सेवक जान दया कर स्वामी, फिर न फिरी भव फेरी ॥ प्रभु०
- Colophon . इति पद ।

१५४२ पद

- Opening अब चल सग हमारे, तोहैं बहुत जतन कर राखो रे काया ॥ टेक
निस दिन पल पल रहे है एकठे अब ब्यू नेह निबारे रेकाया ॥ १ ॥
- Closing जिनवर नाम सार भज जतन काया भरम संसारे ।
सुगुर बचन परतीत धरत सुख आनद भए हैं हमारे रीकाया
॥ अब चल ॥
- Colophon इति पद चैतावली सम्पूर्णम् ।

१५४३ पद

- Opening . आज गई थी समवसरण भा जिनवचनामृत पीवा रे ।
आवा श्री परमेवर वदन कमल छवि हरषे निरखेवा रे
॥आवा ॥१॥
- Closing . परम दयाल कृपाल कृपानिधि इतनी अरज सुणीजै
परम भगति जिनराज तुहारी अपणौ कर जाणीजै ॥३॥ कु० ।
- Colophon इति श्री जिन कुसनसूरि जी गीतम् ।

१५४४. पद

- Opening ; मिल जाओ . गुरु के वचन मोती कान मैं ।
- Closing सात बिसन आगे आवागवन निवारो ॥ वृ० ॥
- Colophon ; सम्पूर्णम् ।

१५४५ पद

- Opening बिना प्रभु पार्श्व के देखे मेरा दिल बेकरारी है ॥ बिना ॥
चौरासिलाप मे भटको बहुत सी दहधारी है ।
मुमीबत जो पडी मुझपै प्रभु को खुद निहारी है ॥ बिना ॥ ॥१॥
- Closing देव त्वदीय तब दिव्यघोषम् ॥४॥
- Colophon : इति काव्य सपूर्णम् ।

१५४६. पद

- Opening : देखो मतलब का ससारा, देखो मतलब का ससारा ॥ टेक ॥
- Closing : भाग बदमा बद या प्रकार जीव लहै सुख अपार याकी निहार
स्याद्वाद की उचरनी
परनति सब जीवन की तीन भात बरनी ॥ परनति० ॥४॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon इति पद सम्पूर्णम् । मिति भाद्रव सुदी ३ वार सनिश्चरवार
सम्बत् १६४८ का । लिख्यत अमीचद आवक पालमग्राम
मध्ये ।

१५४७ पद

Opening . तुम भजी निरजन नाव मुक्ति पद पाई ।
ये अचन अखडित जोति सदा सुखगई ॥ टेक ॥

Closing अरु जैनधर्म हितकार सदा मे चाहैं ।
अरु लख चौरासी माहि फेरि नही आऊं ॥
कोई जिनवैं यू निगदास भावनी गार्ई ॥ तुम भजी ॥

Colophon . इति पद मरहटी समाप्तम् । शुभ भूयान् मिति भाद्रव सुदी
११ वार सोमवार सम्बत् १६४८ लिख्यत अमीचद आवक पाल-
मग्राम का वासी ।

१५४८ पद

Opening : दिन बारन बोल दुनिया मीनष जमारोपाय जी ॥

Closing : वतरी मारन जाबतार साम मिल गया खोण,
वनरी बाण भया ... ॥

Colophon अनुपलब्ध ।

१५४९ पद

Opening : नेमि सावरो से म्हरि प्रीत लगी हो ।
सतु अग दिवारि सीत जो न क्रियः जोर जुगती मो सारी लगीहो ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah

Closing : ... नेम सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।

Colophon : पद सपूर्णम् । सवत् १९१९ मिति चैत्र वदी १५ । बाबू
हरलाल जी अग्रवाल गगिलगोत्रस्य पुत्र बाबू वधनलाल जी
तस्य पुत्र बाबू लक्ष्मीनारायण जी भार्या मधुवन बीबी पुस्तक
लिखापित आरे मध्ये सपूर्णम् ।

१५५० पद

Opening . मुझे है चात्र दर्शन का ... उबारोगे तो क्या होगा ॥

Closing : अधम उडार पूरन के ... नीकारोगे तो क्या होगा ॥

Colophon इति पूर्णम् ।

१५५१ पद

Opening शरण दिया जैत्री होनी रघुवीर ॥

Closing : मेरी बार क्यो विलम्ब करो रे ॥

Colophon . नहीं है ।

१५५२ पद

Opening : तारण वाला न कोई ए जी का ।

आप तरे आप ही ए तोरे देखो चित मे जोई ।

साख बात की बात है चेत न जाने सिखसुख होइ ॥ ए जी का ॥१॥

Closing : वादि न क्यो न विचारी चेतन अबहु होहु खरे ।

जब सुख आवे चेतन प्यारे की तब सब काज सरे ॥ ए चेतन ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५३. पद

Opening किये आराधना तेरी हिये आनंद आपत है ।

तिहारे दर्शन देखे सकल ही पाप नाशत है ॥१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

Closing : दुर्लभ है नर अवतार नहि बार बार आवक — —
— ... सब साधुन ने भाई ॥१२॥

Cloophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्तम् ।
विशेष— पद के साथ ही द्वादशानुप्रेक्षा भी सकलित है ।

१५५४ पद

Opening जाके बदन पड़्यत हैगी मृक्ति महासुख खानि ॥ माधुरी ॥
Closing 'सबही चाहै भोग सजोग, तँ मिल तँ तजि लीनों जोग ।
मील बरत बिस्त मैं दूढ राखि, जग भाषी तेरी उत्तम साखि ।

Colophon : इति ।

१५५५. पद

Opening : कर जोड़ी माथ नाए नमोः बेरी बेरी ।
हे बीर पीर हृग्ये सिताबी से अब मेरी ॥ टेक ॥

Closing : प्रभु जी तुम तीन ज्ञानधारी,
सच्चे हीगे ब्रह्मचारी,
तजी तुम राजुल सी नारी,
भगे हो गिर के तपधारी,
धर्मचदनी रामचद गावैं जिन शरण लिया,
हम को छाडि चले सखी री साजना ॥५॥

Colophon . इति सम्पूर्णम् ।

१५५६. पद

Opening प्रात अयो सुमिरि सुमिरि देव पुण्यकाल जातरे
चूकत जे बीसर ते पीछैं पछितत रे ॥ प्रा० ॥

Closing : माधुरी जिनजानि चली री सुनिह,
विपुलाचल परि बार्ज बार्जत धुनक परी मेरे काम ।
बर्द्धमान तीर्थङ्कर जायेरी, बदे निज गुर जानि ॥

Colophon : नही है ।

१५५७. पद

Opening : सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद महीमा धारी है ।
अरीहुत मिद्ध श्री उवआया सकल साधु गुन भारी है ॥

Closing अरज सुना बेहरमान बंदो नितमेव रे
अनन को तार लेब मन बीमारो टेंब रे ॥ प्र० ॥

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८ पद

Opening : श्रीपति जिनवर करुनायतन दुखहरण तुम्हाराजाना है ।
मत मेरी बार अवार दरो मोही देहु विमल कल्याना है ॥ टंक ॥

Closing हो दीनानाथ अनाथ हित जन दीन अनाथ पुरारी ह
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोही विथा विस्तारी है,
उयो आप अवर भवि जीवन की तत्काल विथा निरबारी है,
एयो वृदावन कर जोर कहै प्रभु बाज हमारी ही बारी है ॥ टंक ॥

Colophon . इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

Opening : मोह नीद मेरी उर भ है, भोत दीना न जाया । जीन ॥ ११ ॥

Closing अरष्ट ।

Colophon : नही है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५६०. पदसंग्रह

- Opening • किये आराधना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing • केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हू ।
जिनद बकस रिधि सिधि मैं मिलि अटल रहूँ ।
- Colophon • इति पदमम्पूर्णम् । मितिमाघ वदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening • भजन तो बनता नहीं, ध्यान तो लगता नहीं मन तो सैलानी ॥
खाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी
खावने को पान बीड़ा और पीकवानी
ऊँचे नीचे महल चाहिये ताबु आसमानी ॥
- Closing • तीन खड के नाथ छनी तुम हरि ल्याये जो परनारी ।
यह कैसे छूटे लगा कलक कुल मे भारी ॥
- Colophon • अनुपलब्ध ।

१५६२ पद-विनती

- Opening • सुमरण ही मैं तारे प्रभु तो ॥ सु० ॥
- Closing • जिनराज छवि मनमोह लियौ
महाराज सबी मन मोह लियौ ॥ टेक ॥
- Colophon • अनुपलब्ध ।

१५६३ पद-हजुरी

- Opening • धरी जन जान की आई सरे सर काज मो मन के • ॥

- Closing :** तीन लोक को राखन अधिपति लक्ष्मन हाथ मरौ ।
छानत की अर्ज दीनती जामन भरन हरौ ॥
- Colophon :** पद संपूर्णम् ।

१५६४. पद होली

- Opening :** सम्मेद शिखर सुखदाई री मोको सम्मेद शिखर सुखदाई ॥ टेक ॥
बीसतीर्थकर बीम कूट मे कर्म काटि सिद्ध पाई ।
तिनके चरण कमल नित वदौ मन वच तन लवलाई,
पाप सब जाई पलाई ॥ १ ॥
- Closing :** चेत चेतन बेचैन तुम्हे बार बार समझाई ।
कहत शिखर मन वच तन सेती भज ले श्री जिनराई ।
याहि ते जिव सुख पाई ।
ऐ चेतन तुम्हे चेत न टाई ॥ ६ ॥
- Colophon** इति सम्पूर्णम् ।

१५६५ पद्मावती अष्टोत्तर शतनाम

- Opening :** नमोनेकातदुर्वापाष्टतदृशभानुवे ।
जिनाय सकलाभीष्ट ध्यायनि, कामधेनवे ।
- Closing :** दिव्य स्तोत्रमिद महासुखकर आरोग्यसप्तकम्,
भूतप्रपिशाचराक्षसभय विध्वंसनिर्वाणनम् ।
आनरसते ? वाञ्छित सुनिलय सर्वेपि मृत्यु जय,
दिव्य व्याप्तकर कवि व जनक स्तोत्र जगन्मंगलम् ।
- Colophon** इति पद्मावती अष्टोत्तरशतनामावली संपूर्णम् ।

१५६६ पद्मावती स्तोत्र

- Opening** श्रीमद्गीर्वाणचक्र स्फुटमुकुटताटीदिव्यमाणिक्यमाला,
ज्योतिर्वालाकराणा स्फुरति मुकुटिकापुष्पादरविदे ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

व्याघ्रोदरका महामज्जबलदलनशिखा-लोलपाशाकुशासम्,
वा को ह्री मन्त्ररूपे कथितबलमरे रक्त मां देवि पदमे ॥१॥

Closing आह्वान न जानामि न जानामि विमन्त्रनम् ।
पूजा अर्चना न जानामि मम क्षमस्व परमेश्वरी ॥३३॥

Colophon : इति श्री पद्मावती स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० म० ग्र० I, क्र० ७२२ ।

जि० २० को०, पृ० २३५ ।

Catg of Skt. & Pkt Ms, P. 665

१५६७ पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६६ ।

Closing एत न मम्मग्नाद् व्रजति नितरां दुःख भिक्षदावाननम् ॥

Colophon , इति श्री पद्मावती स्तोत्र संपूर्णम् ।

१५६८ पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६६ ।

Closing : आयुर्वृद्धिकरी जयामयकरी सर्वार्थसिद्धिप्रदा,
सद्यः प्रत्ययकारिणी भगवती पद्मावती ता स्तुवे ॥३६॥

Colophon इति पद्मावतीस्तोत्र समाप्तम् ।

१५६९ पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६६ ।

Closing : पठितं श्रुतं गुणितं जयविजयरम-निबन्धन परमम्,
सर्वव्याघ्रहरस्तोत्रं विजयत पद्मावतीस्तोत्रम् ॥३३॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति पद्मावती-स्तोत्रम् ।
सन्दर्भ के लिए देखें, क्र० १५६६ ।

१५७० पद्मावती-स्तोत्र

Opening . चवच्चत्वारिंशसां कपूर्णवदना सयोज्य हस्तद्वयम् ॥१॥
Closing : लक्ष्मीवृद्धिकरा जयस्सुखकरा " - पद्मावती पानु व ॥
Colophon इति पद्मावती-स्तोत्र संपूर्णम् ।

१५७१. पद्मावती-स्तोत्र

Opening . ॐ जयती मद्रमाताङ्गी सर्वपापप्रणाशनी ।
सर्वदुःखक्षयकारी महापद्मे नमोनम ॥१॥
Closing : अपुत्रो लभते पुत्रं धनार्थं लभते धनम् ।
विद्यार्थी लभते विद्या सुखार्थी लभते सुखम् ।
Colophon इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५७२ पद्मावती -स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६६ ।
Closing भव्या कुर्वन्ति मां पूजा मङ्गलस्याभीष्टमिदं ।
एव पूजाविधिलोके जीयादाऽऽचक्षतारकम् ॥
Colophon : इति इष्टप्रार्थना पुष्पावलि इति पद्मावती-स्तोत्र समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५७३. पद्मावती-स्तोत्र

Opening	जिनसासनी हसासनी पदमासनी माता । मुजचारते फलचारदे पद्मावती माता ॥
Closing	जिनघर्मं से ढिगने का कही आपरे कारन ती लीजियी उबार मुझे भक्ति उदारन । न कर्म के सजोग सो जिस जोनि मे जावो । तहा दीजियो सम्यक जो शिवधाम को पावो ॥

Colophon . इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७२१ ।

१५७४ पद्मावती सहस्रनाम

Opening	प्रणम्य परमा भक्त्या देव्या पादावुजस्तिद्या । नामान्यष्टसहस्राणि वक्षे तद्भक्तिसिद्धये ॥१॥
Closing	भो ? देवि । भो मात सक्षयम्यति प्रीतिफलान्नोति ॥१३५॥
Colophon .	इति पद्मावतीस्तोत्र सहस्रनामस्तवन सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७२७ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १४२ ।

१५७५ पद्मावती-सहस्रनाम

Opening :	देखे, क्र० १५७४ ।
Closing	भो देवी भीमा न क्षम्यति प्रीतिपलायने किम् ।
Colophon :	इति श्री पद्मावती सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

१५७६. पद्मावती सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : देखें, क्र० १५७४ ।

Colophon नहीं है ।

१५७७ पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : श्रीमत्पार्श्वेणमानम्य पद्मावत्यामहाश्रिया ।
नामान्यष्टसहस्राणि वक्ष्ये भक्त्या मनोमुदा ॥१॥Closing : भक्त्या पठस्विद स्तोत्रं हितोपकृतमुत्तमम्,
आचन्द्रतां क जीयात्सद्गुणसुखहेनवे ॥३॥

Colophon : इति पद्मावती सहस्रनाम समाप्तः ।

१५७८ पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : जयता पूजिता पूज्या पद्मावतीसमन्विता ।
ते जना सुखमाप्नोति यावत्मेरुजिनालय ॥१४॥Colophon : इति पद्मावती उद्यापन पचांग पूजा समाप्तम् ।
लिखित पंडित सेवाराम, सवत् १८२७ कुवार कृष्णपक्षे नीमि
शुक्रदिने लक्ष्मणपुरनगरे कोशलदेशे ।

१५७९. पद्मावती-विनती

Opening देखें, क्र० १५७३ ।

Closing : देखें, क्र० १५७३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री पद्मावती जी की वीनती सम्पूर्णम् ।

१५८०. पद्मावती-वीनती

Opening . देखें, क्र० १५७३ ।

Closing . देखें, क्र० १५७३ ।

Colophon इति पद्मावती जी की वीनती सम्पूर्णम् ।

१५८१. पद्मनदिपचविशितिका

Opening . हृदय भुवि - " सुप्रव्यम् ॥

Closing : ताते धर्मकु धारणकर पुण्य का मन्त्र करो ।

Colophon . नहीं है ।

१५८२. पञ्चनमस्कार-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १५७८ ।

Closing देखें, क्र० १५९८ ।

Co'ophon : इति पञ्चनमस्कार-स्तोत्रम् ।

१५८३. पञ्चनमस्कार

Opening ॐ नमः सिद्धेभ्यः । अथ कतिपय पञ्चपरमेष्ठिना संप्रदाया-

.. . लिख्यते पञ्चनामाहि पदानां पञ्चपरमेष्ठ ।

Closing अस्पष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

१५८४ परमेष्ठीस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १५१६ ।
Closing :	देखें, क्र० १५१६ ।
Colophon	इति श्री परमेष्ठीस्तोत्रम् ।

१५८५ परमानन्द-स्तोत्र

Opening :	परमानन्दभयुक्त निर्विकार निरामयम् । ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ।
Closing	काष्ठमध्ये यथा वह्नि शक्तिरूपेण तिष्ठति । जयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पठित ।
Colophon :	इति श्री परमाणन्द स्तोत्र समाप्त ।

देखें, जै० सि० न० प्र० I, न० ७२६ ।

वि० जि० प्र० २०, पृ० १४४ ।

Catg. of Skt. & Pkt Ms P 665

१५८६ परमानन्द-स्तोत्र

Opening	देखें, क्र० १५८५ ।
Closing :	देखें, क्र० १५८५ ।
Colophon	इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्तम् ।

१५८७ पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३२२ ।
Closing :	देखें, क्र० १३२२ ।
Colophon :	इति पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५८८. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening** अजरअमरपार वारकुवरिवार गलितबहुलस्वेद सर्वतत्त्वानुवेदम् ।
कमठमदविदार भूरोसिद्धान्तधार विगतवृजनयूथ नौमि य
पार्श्वनाथम् ॥१॥
- Closing :** तीरथपति पारसनाथतिलो भणता यस्य वासरवासभलो
मनमित्र सुकोमल होइ मिलो अमची प्रभुपारस आसफलो ॥१४॥
- Colophon :** इति पार्श्वनाथ चित्तामणि स्तोत्रम् ।

१५८९. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

विशेष— यह पूणंत जीर्ण-शीर्ण है ।

१५९०. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening :** श्यामो वर्णविराजतेतिविमले श्यामोपिसर्पोऽस्मृत ,
श्यामो मेघ निर्धरोपि च चटाश्याम चरान्निखिलम् ।
वर्षाभूसलधार-वीरमखिल कायोत्सर्गे नता,
घरणेद्रो पद्मावती युगस्वर श्री पार्श्वनाथ नम ॥१॥
- Closing :** इद स्तोत्र पठेन्नित्य त्रिसध्य च विशेषतः,
ग्रहे भवति कल्याण पार्श्वसीधं स्तवेन च ॥८॥
- Colophon :** इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

१५९१. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening :** देखें, न० १३२२ ।
- Closing :** देखें न० १३२२ ।

Colophon । इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६२. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening . नरेन्द्र फणीन्द्र सुरेन्द्र अधीश सतेन्द्र सुपूज्य नमो नाथशीलम् ।
मुनीन्द्र गणेश्वर नमो जगद्विनायक नमो देवविन्तामणि पार्श्व-
नाथम् ॥

Closing , गणेश्वर इह न कर सकै तुम विनती भगवान ।
छानत प्रीत निहारिक कीजै आप ममान ॥१०॥

Colophon इति पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६३. पार्श्वनाथ-स्तुति

Opening जाकी देह मरकतमणि सो उद्योत अति आनन पे कोटि काम-
देव छवि हटकी ।
अबुज के पत्र सो विशाल दृग लाज भरे सीस पे सरपफन सोभा
है मुकुट की ॥

Closing , तुम तो करना निधि नायक हो मेरी पीर हरो दुखददन की,
कर जोरि के लालविनोदी कहे बलि जाऊँ मे वामा के
नदन की ॥

Colophon . इति श्री पार्श्वनाथ जी की स्तुति समाप्तम् ।

१५६४. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening । ॐ ह्रीं मात श्री पद्मावती नमः, ॐ नमो भगवते श्री पार्श्वना-
थाय ह्रीं धरणीन्द्र पद्मावती सहिताय - ।

Closing । जो निय कठे धारइ कम्पमिम कप्परहु सारिस्थ ।
अविकल्प सोकामिय कप्पण कप्पट्टु मो सुहई ॥२३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति पार्श्वनाथ मंत्र सहित स्तोत्रम् ।

१५६५. पार्श्वनाथाष्टक

Opening : क्षीरजलनिधिनीरनिर्मलसमिधदिग्गकरवासयम्,
धाराश्रय भृ गारभरिकरीजन्ममरणविनाशनम् ।
पूज्यभवजीवसौख्यदायक दुरितकल्मषघटनम्,
श्रीपार्श्वनाथ सुदेवजिनवर मूलनायक वदनम् ।

Closing : नीरचन्दन ' मूलनायकवदनम् ।

Colophon : इति पार्श्वनाथाष्टकम् समाप्तम् ।

२५६६ पार्श्वनाथाष्टक

Opening : क्षीर पयोनिधि को जल उज्ज्वल निर्मल सीतल स्रु भरिहारी ।
पाप मिटे जिन मन्त्र के सुधि जिनाम्र पदांबुजधारकरी ॥
अति सु दूर देख लगाव मनोहर श्रीमूलनायक पार्श्वभरम् ।
शत इन्द्र समन्वित पादयुग सुभवांबुधि तारन पापहरम् ॥

Closing : दशावतारो भुवनैकमल्लो गोपापना सेवित पादपद्मम् ।
श्रीपार्श्वनाथो पुरुषोत्तमो य ददातु सर्वं समीहितानि ॥१६॥

Colophon . इत्याष्टक जयमाला समाप्त ।

१५६७ पार्श्वजिन आरती

Opening : स्वामी पार्श्वकुमार हूँ करुं धीनती आपीए ।
तुम त्रिभुवन पतिधार मैं तुम सरन करन रहिए ॥१॥

Closing : श्री जिनधर्म प्रभाव अनवच्छिन्न फल पावई ए ।
भैंरो पर होय सहाय अपनी रैक ? निवाहयई ए ॥

Colophon . इति श्री पार्वजिन आरती ।

१५६८. प्रत्यगिरा सिद्धि-मन्त्र-स्तोत्र

Opening . ॐ ह्रीं या कल्पयतिनो अबध ब्रह्मणा अपिनिर्णय ।

Closing : यस्य देवे च मन्त्रे च गुरौ च त्रिषु निर्मला,
न व्यवच्छिद्य ते भक्तिस्तस्य सिद्धिरदूरतः ॥

Colophon . इति श्री रुद्रजामले पार्वती स्वरसन्नादे छराजोगमूलपाणि तत्र
विनिगते प्रत्यगिरा सिद्धमन्त्रस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६९ ऋषिमडन-स्तोत्र

Opening आद्य ताक्षरमलक्ष्यमक्षर व्याप्य यत् स्थितम् ।
अग्निज्वालाममताद् विन्दुरेखासमन्वितम् ॥१॥

Closing इति स्तोत्र महाम्स्तोत्र मुनीनामुत्तम पदम्,
पठनात्स्मरणाज्जापालभते पदमव्ययम् ॥६३॥

Colophon इति ऋषिमडल स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र०, I, पृ० ७४६ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १४७ ।

Cagt. of Skt & Pkt Ms P 629

१६००. ऋषिमडल-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६९ ।

Closing . देखें, क्र० १५६९ ।

Colophon इति ऋषिमडनस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hind Manuscripts
(Stotra)

१६०१. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opennig	देखें, क्र० १५६६ ।
Closing	देखें, क्र० १५६६ ।
Colophon .	इति श्री ऋषिमंडलस्तोत्र समाप्तम् ।

१६०२. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening .	देखें क्र० १५६६ ।
Closing	दृष्टेशामहंनेत्रिणे भवेत्सप्तमके ध्रुव । पदमाप्नोति विश्रस्त परमानंदसपदा ॥
Colophon .	इति ऋषिमंडल स्तोत्र संपूर्णम् ।
विशेष—	इसके साथ एक मंत्र भी लिखा है ।

१६०३. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening	आद्य पद शिरोरक्षेत्पर रक्षतु मस्तकम् । तृतीय रक्षेन्नेत्रे चतुर्थं रक्षेच्च नासिकाम् ॥६॥
Closing	यावच्चद्रार्धमा च - सद्धिमानाकुलाया ॥
Colophon	अनुपलब्ध ।

१६०४ साधु वंदना

Opening :	श्री जिन भाषित भारती सुमिरि आनि मुषराग । कहों मूलगुन साधु के परमिति विशालि आठ ॥
Closing .	अट्ठाईस मूलगुन जो पाले निरदोष । सो भुनि कहस बनारसि पावैं अविचल मोक्ष ॥
Colophon .	इति साधु वंदना संपाप्ता ।

१६०५ सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing वागटी जिनसेनेन जिननामानि सार्थकम्,
अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥११॥

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिवाण्टोत्तरसहस्रनामस्तोत्र
समाप्तम् ।

देखे, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३१ ।

१६०६ सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening देखे, क्र० १४६५ ।

Closing देखे, क्र० १५०५ ।

Colophon इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाण्टोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्र समाप्तम् । सन्त् १६८६ का मिति कुवार सुदी लिपीकृत
बुज्जीरामेण आरा मध्ये । श्रीरत्नु ।

१६०७ सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening देखे, क्र० १४६५ ।

Closing देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाण्टोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्र समाप्तम् ।

१६०८ सहस्रनाम-स्तवन

Op ning : प्रभो भवामभोगेषु शरण्य करणार्णवम् ।

Closing एतेषामेकमप्यहंस्नाम्नामुच्चा जिनायात ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इत्याशाधरसूरिकृत जिनसहस्रनामस्तवन समाप्तम् ।

१६०६. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : श्रीमान् स्वयम्भूषण शम्भव शम्भुरात्मन् ।
स्वयम्भ प्रभुर्भक्तिविश्वभूरिपुनर्भव ॥१॥

Closing देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यप्रणीत जिनसहस्रनामस्तवन सम्पूर्णम् ।
संवत् १८०२ वर्षे मीति आषाढ सुदी ४ मधेनभाज परनाप-
गढ़ मध्ये लिखनम् ।

१६१० सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : परम देव परनाम करि, गुरुकी करी प्रणाम ।
बुद्धि बल बरनी ब्रह्म के महस अठोतरनाम ॥

Closing : सगुन विभूति वैभवी सेसुखी ससबुद्ध ।
सकल विश्वकर्मा विश्वलोचन शुद्ध ॥

Colophon : इति श्री दुरतिदलन नाम नवम सतक सपूर्णम् ।

१६१५ सहस्रनाम

Opening : तुम स्वयम् अनादि निः अजन्मा सो तिमारे ताई नमस्कार
होहु । त्वम आपहु आप करि आप विशै उपजाय प्रगट भये
हो । उपजी है आत्मवृत्ति जिनके अर अचित्य है वृत्ति जिनकी ।

Closing : भगवान् मध्यम् समस्त नदी के राना जगतपति विहार
कर ही निनक रन्द के मुख तें ॥ प्रथमा के वचन नीयरे ते
पुनरुक्त समान हाते भये । २६ ।

Colophon : इति श्री भाषा सहस्रनाम सपूर्णम् ।

१६१२ समन्तभद्र-स्तोत्र

Opening .	मताखड्गलमीनीनां यत्पादनखमडलम् । खड्गेन्दुशेखरीभूत नमस्तस्मै स्वयम्भवे ॥
Closing	अहं मिढाचार्य उपाध्याय सर्वसाधूनिह । पवनमस्कारो भवभवे मम सुहृ घटु ॥ ॥
Colophon .	इति समन्तभद्रस्तोत्र सपूर्णम् ।

१६१३ सम्मेदशिखर स्तुति

Opening	मै आयो सरणने तेरे ।
Closing	मो करणी प नजर न धीजे छीमा करो प्रभु मेरे । दीनबन्धु तुम पतित उवारण सेवक चरण गहो रे । मै आयो ॥ ॥
Colophon .	इति सम्मेदशिखर की पद सपूर्णम् ।

१६१४ सम्मेदाचल-स्तोत्र

Opening .	सम्मेदर्शल भक्तिभरेण नोमि ॥१॥
Closing	नीर्वाणामुत्तम तीर्थ निर्वर्णपदमग्रिमम् । स्नानानामुत्तम स्थान सम्मेताद्रे सम नहि ॥२॥
Colophon .	इति सम्मेदाचलमहात्मस्तोत्र समाप्तम् । श्रीरस्तु संवत् १८२८ वर्षे आषाढ द्वितीय वदि अष्टम्यां आदित्यवारे लिखत लक्ष्मणपुर- मध्ये श्रीपार्श्वनाथचैत्यालय । शुभ भवतु ।

१६१५ सन्ध्या

Opening :	धामे बहुत कुशान् प्रणव गायल्या रात्रा कुयति ।
-----------	---

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing	— ततः प्रणिपत्य विसर्जयेत् ।
Colophon	इति सध्या समाप्ता ।

१६१६ शातिजिन-आरती

Opening	आरती कीजै स्वामी शात जिनद की । सब सुखदायक आनंद कद की ॥ विश्वसैन राजा जी के नदन । दरमन करत पिटे भवकदन ॥
Closing	भैरौं जे नर आरती गावैं । मन बलित फल मोई पावैं ॥ आरती० ॥
Colophon	इति श्री शाति जिन आरती समाप्तम् ।

१६१७ शाति-स्तुति

Opening	जय जिनवर गुन रतन निधाना, परमपूज ससै तम धाना । मोह महागिर वज्र सुयेवा, सुर नर असुर करै तुम सेवा ॥
Closing	हे जिनवर में जायो ये ही होहु सकल कन्यान अछेही । मैं निज आतमीक गुन पावो सिधाली मे सिध सु जावैं ॥
Colophon	इति शाति जी पूर्ण भई ।

१६१८ शातिनाथाष्टक

Opening	सरनगुणनिधान सर्वसत्त्वे समानं मदनमद्विनाश मुक्तिकान्त विनाश मरुजकमलमित्र सर्वविघ्नपवित्र अनुपमसुख लक्ष्मी वर्द्धता शातिनाथः ॥१॥
---------	---

Closing	शात्याष्टक सुरनरेण सेव्यमानम्, भव्येषु ये परिपठन्ति समस्तनीयम् । ते स्वर्गसौख्यमनुभूय मनुष्यलोके, धर्मार्थकाम-ममसा-वहीयात्तिमान् ॥
Colophon	इति शातिनाथाष्टकम् ।

१६१६ शारदाष्टक

Opening	ॐकार धुनि सुनि सुनि अरथ गनधर विचारै । रचि आगम उपदिसै भविक अब मसै निवारै ॥ सो सत्वारथ सारदा तामु भगति उर जानि । छद मुजग प्रयातमै अष्ट कहौ तखानि ॥१॥
Closing	जे हित हेतु बनारसी दाहि धर्म उपदेश । ते सब पावहि परम सुख तजि मसार कलेम ॥८॥
Colophon	इति श्री शारदाष्टक समाप्त ।

१६२० शारदा-स्तुति

Opening	देवी श्रीश्रुतदेवने भगवति त्वत्पादपकेरुहा मपूजयामीधुना ॥
Closing	अग्रिहंन भासिय णमहोदिह मिरसा ॥
Colophon	इति शारदा-स्तुति अष्टक-जगमाल समाप्तम् ।

१६२१ सरस्वती स्तुति

Opening	ज-ममृत्पुजराद्यवाग्ण समयसारमह परिपूजये ॥१॥
Closing	मन्मथीतितामि सस्तुति पठति य मन्त मनिभाधर । विजयकीर्तिगुणे इतभादर त्मुमतिकल्पलता कलमधुने ॥६॥
Colophon	इति सरस्वतिस्तुति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६२२. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : नमस्ते सारदा देवी जिनास्याङ्गुजवासिनीम् ।
त्वामहं प्रार्थये नाथे विद्वादाय प्रदेहि मे ॥१॥

Closing : सरस्वती मया दृष्टे देवी कमललोचना ।
हम स्कन्ध समारुढा वीणापुस्तकधारणी ॥१२॥

Colophon : इति सरस्वती-स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क० ७६८ ।

१६२३ सरस्वती-स्तोत्र

Opening : जयत्पशेषामरमौलिनालित सरम्बनित्वत्पदपङ्कजद्वयम् ।
हृदिस्थित यज्जनजाडयनासन रजो विमुक्त श्रयतीत्यपूर्वताम् ॥

Closing : कुठास्तेपि बृहस्पतिप्रभृतयो यस्मिन् भवति ध्रुवम्,
तस्मिन् देवि तव स्तुतिव्यतिकरे मदानराके वयम् ।
तद्वाक-चापले मे तदा श्रुतवतामस्माकमेव त्वया,
क्षन्व्य मुखरत्नकारम । येनाति भक्तिग्रह ॥३१॥

Colophon : इति श्री सपूर्णम् ।

१६२४ शास्त्र-वनती

Opening : बबो तु शास्त्र जिनेस भाषित महासुर्ग निधान ।
जा सुनत सब ज्ञान भाजत होत ज्ञान महान ॥

Closing : ते शास्त्र जो मेरे मन बसो, मेरी हृगे भी सब सीर ॥६॥

Colophon : इति शास्त्र की वनती सपूर्णम् ।

१६२५- सिद्धि भक्ति

Opening ।	सिद्धानुद्धूतकर्मप्रकृति-समुदयान् सावितात्मस्वभावान् वदे सिद्धिप्रसिद्धं तदनुपमगुणप्रगटाकृतिनुष्ट । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः प्रगुणगुणगणो छादिदोपापहाराद्योगो- पादान् युवर्था दृषद इह यथा हेमभावोपलब्धि ॥१॥
Closing	सुगहमण समाहिमरण जिनगुणसम्पत्ति होउ मज्झ ॥
Colophon .	इति सिद्धभक्ति ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७७० ।

जि० २० को०, पृ० ४३८ ।

१६२६- सीता-विनती

Opening ।	प्राणी डारे अरहत का गूणगण अरे प्राणी, जब लग सास शरीर मे जी ॥१॥
Closing	रामचन्द्र मुकति पद्यास्यातौ सीता मुरपति थाय जी जो नरनारी ए गुण गावैं तो दव ब्रह्म पदपाय जी ।
Colophon	इति सीता जी की विनती सम्पूर्णम् ।

१६२७ श्रीपाल-विनती

Opening ।	देखे, क्र० ११६३ ।
Closing ।	देखें, क्र० ११६३ ।
Colophon .	इति श्रीपालविनती सम्पूर्णम् ।

१६२८ श्रीपाल-विनती

Opening ।	देखे, क्र० ११६३ ।
Closing :	देखें, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्रीपाल राजा की विनती सम्पूर्ण ।

१६२९. श्रुतभक्ति

Opening स्तोम्ये सज्जनानि परोक्षप्रत्यक्षभेदमिद्वानि ।
लोकालोकविलोकन लोलितमल्लोकावनानि सदा ॥१॥

Closing . सुगङ्गा गमण समाहिमरण जिगगुगमपति होउ मज्ज ॥

Colophon . इति श्रुतमान भक्ति ।

देखें, जै० मि० भ० प्र० I, क्र० ७७३ ।

१६३०. स्तोत्र

Opening : प्रभु-व्यराजी ... चद्रप्रभ देवदेवम् ॥

Closing : सर्वपापविनिर्मुक्ति सुभगोलोकविश्रुतः ।
दाछित फनमाप्नोति लोकेस्मिन्नात्र सशय ॥

Colophon : इति श्री शारदायास्तोत्रम् ।

१६३१. स्थापना आरती

Opening . सुखयस्यलमष्टि त्रिमज्जिणवर मुरवरकणपति सेविय ।
सिम चारित्रसयलधम्मदपर सामय पदवरसेविय ॥१॥

Closing : इह भविय नसावहो शिवसुहृदावहो चारित्रहजयमालवरा,
इह भवि उहहरहो परभवसुलहो नामय कम्मठ्ठ नियरा

॥२५॥

Colophon : इति श्री तेरह प्रकार आरती समाप्तम् ।

१६३२. स्तुति

- Opening :** हरु प्रभात सुएँ नित उठत है, दर्शन प्रभु चरनन चित चहत है ।
 बारबकि यई छार रहेष के जाव दर्शन प्रचिभूत मे धरे ॥१॥
- Closing :** यह भजन भये सपूर्ण सीता के बनवास की ।
 हरि कही छरौ प्रीत प्रभुचरन ए चित लाई के ॥
- Colophon** इति आवाण शुक्ल सं० १६६५ शनिवार हरीदास ने आरा मे लिखे है ।

१६३३ सुप्रभात-स्तोत्र

- Opening :** श्री नाभिनदन जिनोजितसभवेस देवोभिनदन जिनो सुमतिः
 जिनेन्द्र ।
 पद्मप्रभो प्रणतदेव-सुपार्श्वनाथ चद्रप्रभोस्तु सतत मम सुप्रभातम्
 ॥१॥
- Closing :** श्रीपार्श्वनाथपरमार्थविदाम्वरेण कव्य वस्तुविशदं
 जिन सुप्रभातम् ॥४॥
- Colophon** इति सुप्रभातस्तोत्रम् ।

१६३४ सूर्यसहस्रनाम

- Opening .** तुहिण किरण विष पोसयत्यसुमाली,
 जयति कमललक्ष्मी भाषयत्यसुमाली ।
 रजतविरद भीतिमोदयन् कोकवृद्धम्,
 मुखरनरनागे सर्वदा वदनीये ॥
- Closing :** तेजोनिधिवृहतेहा बृहत्कीर्तिवृहस्पति ।
 अहिमान् श्रीमान् श्री सूर्यदेवं नमोस्तुते ॥
- Colophon :** इति श्री सूर्यसहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

देखें, दि० जि० ग० २०, पृ० १५२ ।

खि० २० को, पृ० ४५२ ।

१६३५ स्वयंभू-स्तोत्र

- Opening येन स्वयंबोधमयेन लोका आस्वासिता केचन वित्तकार्ये ।
प्रबोधिता केचन भोक्तृमार्गे तमादिनाथ प्रणमामि नित्यम् ॥१॥
- Closing : ओ घर्मं दलघा करोति पूरुष स्त्रीवाकृतपरस्कृतम्,
सर्वज्ञ ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापाग्नुध्यानिशम् ।
अध्यामा जयमालया विमलया पुष्पाजलिदापयन्,
नित्यं सन्ध्याभातनीमि सकल स्वर्गापवर्गस्थिते ॥
- Colophon : इति श्री स्वयंभू समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० भ० ग० , क्र० ७८३ ।

१६३६ स्वयंभू-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६३५ ।
- Closing : देखें, क्र० १६३५ ।
- Colophon : इति स्वयंभू समाप्तः ।

१६३७ स्वयंभू-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६३५ ।
- Closing : देखें, क्र० १६३५ ।
- Colophon : इति स्वयंभू संहृत सम्पूर्णम् ।

१६३८. स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening :	भानस्तम्भासरासि	पीठिकाग्रे स्वयम्भू ॥
Closing .	ये संस्तुता विविधभक्तिः	विमला कमला जिनैन्द्रा ॥
Colophon .	अनुपलब्ध ।	

देखें, जं० सि० प्र० प० I क० ७८४ ।

१६३९ विनती

Opening :	करुना ले जिनराज हमारी करुना ले महाराज । टंक ॥
Closing :	इति जितमाला अमल रसाला जो भव्य जन कठ धरइ । .. सुर शिव मुन्दर बरइ ॥
Colophon	इति पूजन समाप्ता ।
विशेष —	ग्रन्थ में पूजा भी संकलित है ।

१६४०. विनती

Opening .	हो दीन बधु श्रीपति करुनानिधान जी । यह मेरी बिधा बयो न हरो बार क्या लगी ॥१॥
Closing :	करुना निधानवान को अब क्यों न निहारे । दानी अमलदान के दाता हो सम्हारो ॥ कृषकदनदवृ द को उपसर्ग निवारो । संसार विषमसार से अवपार उतारो ॥
Colophon :	इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४१. विनती

Opening :	देखें, क० १६४० ।
-----------	------------------

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखें, क्र० १६४० ।
Colophon . इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१६४२. विनती

Opening : त्रिभुवनपति स्वामी जी करुणानिधानामी जी,
सुनो अंतरजामी मेरी विनती जी ॥१॥
Closing : दुष्टन देहु निकास साधन को रख लीजै ।
विनवै भूदरदास ए प्रभु ढील न कीजै ॥१२॥
Colophon . इति सपूर्णम् ।

१६४३. विनती

Opening : तारि तारि जिनराज मनवच तन विनती करो ।
मैं जग बहु दुख पाय मुख ते किम बरनन करो ॥१॥
Closing : ज्यो जानै त्यों तारि विरद आपनो जान कै ।
हम कितना हि मिहार डेक पकर तारो सही ॥१०॥
Colophon : इति विनती सोरठा सम्पूर्णम् ।

१६४४. विनती

Opening : भवविषय विनासनी दुरीय नरासनो अवसानै सरण तुंही ।
जिन सासन जा-यो इन्द्रज माःयो पहिले पूज तुमरि करो ॥
Closing : सदा जिनविष बरै निज भाल सदा जिन सेनैकतरिमंहास्मा ।
संज्ञानसागर विषड्डं नचन्द्रभूति जीवाज्जिनेन्द्रवरक प्रविराजमान ॥
Colop' on : अनुपसंग ।

१६४५ विनती

- Opening : श्रीपतिजिनवर करुणायतन पु अहरण तुम्हारा बाना है ।
मत मेरी बार अबार करो, मोहि देहु विमल कल्याना है ॥
- Closing : हो दीमानाथ अनाथ हि " - प्रभु आज हमारी बारी है ।
॥ टंक ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४६ विनती

- Opening : बलो रे मनवा मागीतु गी दर्शनकरस्या प्रभु जी का ।
सिद्धक्षेत्र की करो बचना कुछ टलि जावै दुरगति का ॥
विषम घाट पहाड विच परबत ऊँचा मागीतु गी का ।
इम पर मुनिवर मुक्ति गया है कोड निन्यानव गिनती का
॥ बलो रे ॥
- Closing : उगणीसै की साल जेठ सुदि करी जातरा पंचसका ।
हरषकीर्ति कहै सुख भाव सो मेरो चरण जिनैश्वर का । बलो ।
॥१३॥
- Colophon : इति मागीतु गी की विनती सम्पूर्णम् ।

१६४७. विनती

- Opening : तुम तरणतारण भवनिवारण भविके मन आनन्दनम् ।
श्री नाभिनवन जगत बंदन आदिनाथ निरजनम् ॥
- Closing : मे अघीन परवस परै बिके तुम्हारे हाथ ।
इतनी करिकी जानिये लाख बात की बात ॥
- Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६४८. विनती

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : भव भव सुख पावै जी, प्रभु हो हूँ सहाइ जी ।
पार उतारी वो जी ॥

Colodhon : विनती सम्पूर्णम् ।

१६४९. विनती

Opening : हो दीनबन्धु भीपती करुना निधान जी
यह मेरी बोधा क्यों न हरो ॥ टेक ॥

Closing : करुनानिधानवान को - - - - - भव पार उतारो ॥ टेक ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६५०. विनती

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : देखें, क्र० १६४२ ।

Colophon : इति भूदरदास कृत विनती समाप्तम् ।

१६५१. विनती

Opening : देखें, क्र० १६४० ।

Closing : तेरे दास निहारै नीरवै कीजिए जी नर नारी पावै जी ।
भव-भव सुख पावै जी, प्रभु होउ सहाई पार उतारोए जी ।

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६५२ विनती त्रिभुवन स्वामी

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : नर नारी नाव जी, भव भव सुखपावे जी ।
प्रभु होहु सहाई जी, पार उतारिए जी ॥ १६ ॥

Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।

१६५३. विषापहार-स्तोत्र

Opening स्वामिन्विन मर्त्यगत समस्त व्यापारवैश्विनिर्मुक्तयः ।
प्रवृद्धकालोप्यजरोवरण्य पायाऽपायात्पुरुष पुराण, ॥

Closing : वितरति विहितार्था - सुखानियमो घनजय च ॥

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

देखें, जै सि० भ० प्र० I क्र० ७८५ ।

१६५४ विषापहार-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री घनजयविरचिते श्री विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५५. विषापहार-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

२०१

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६५६- विषापहार-स्तोत्र

Opening देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : नि शेषत्रिवर्गोद्वेगोद्धरणिका रत्नप्रदीपावली,
सांघीयूतभृगेन्द्रविष्टरतटी भाषिक्य दीपावली ।
नवेय श्री वक्त्रनिस्पृहस्वमिदमिहानि यशो घनजयं च ॥४०

Colophon . इति श्री घनजयकृत विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५७ विषापहार-स्तोत्र

Opening . देखें, क्र० १६५३ ।

Closing — येन तेन प्रकारेण विहिता पुनः स्वयि विषये
नुति विषया नमस्कारपूर्वकस्तुति युक्ता. च भक्तिः विद्यते ॥४०॥

Colophon . इति श्री विषापहार स्तोत्रस्य बालाबबोध टीका संपूर्णम् ।

१६५८- विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री घनजयसूरि विरचित विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६५९- विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारः ।

१६६०. विषापहार स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ११५३ ।
 Closing : देखें, क्र० १६२३ ।
 Colophon : इति विषापहार स्तवन समाप्तम् ।

१६६१. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : विषवनाथ विमल गुन विरहमान बढौ गुनबीस ।
 कृष्ण विस्तु गनपति सुन्दरी बर दानी देहें मोहि बागेसुरी ॥
 Closing : भय मंजन रजन जगत विषापहार अभिराम ।
 ससैं तजि सुमिरी सदा सासी जिनेश्वर नाम ॥
 Colophon : इति विषापहार संपूर्णम् ।

१६६२. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार भाषा समाप्तम् ।

१६६३. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार स्तुति संपूर्णम् ।

१६६४. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : आतमलीन जनत गुन, स्वामी परमानन्द ॥

सुर नर पूजित तामु पद बंदो ऋषभजिनद ॥

Closing : भयभजक कजन दुरित विषापहार सुभाव ।

बेरिन मे सुमिरी सदा श्री जिनवर के नाम ॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६७. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६८. रहस्यसहस्रनाम

Opening : स्वयमुक्ते मयः चित्तवृत्तये ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah.

Closing : इतिप्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयमतुर्जिगीयत ।
पुनरुत्तरावाच प्रादुरासन वितकमो ॥

Colophon : इति श्री बृहत् सहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१६६६. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : अनादि के कर्म कलक एक छाई चिह्निलायकों
अपुनर्भव की लक्ष्मी देह रह प्राप्तिना हमारी सफल करो ।

Colophon : इति श्री स्वामी समत भद्र परमाहिताचार्य विरचित बृहत् स्वयम्भू
सम्पूर्णम् ।

१६७०. बृहत्स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति श्री स्वामी समतभद्र परमाहिताचार्य विरचित बृहत्स्वयम्भू-स्तोत्र
सम्पूर्णम् ।

१६७१. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : ये संसृताविबिधवर्तिसमस्तभद्रै रिरा दिग्विजितमोहि मन्त्रिप्रभाभि ।
उद्योतिताग्निपुमसं सकलप्रबोधास्तेनोदयतु विमला कमला-
जिनेन्द्राः ॥

Colophon : इति स्वयम्भू बड़ा समतभद्र कृत समाप्ता ।

देखें, श्री० सि० न० द० ई, क्र० ७८४ ।

१०६

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Puja-Patha-Vichāna)

१६७२. योग-मक्ति

- Opening :** योसामि गणधरराजं अणयोराणं गुणं हि तच्छेहि ।
अजलि भउ लिय हयो अभिवदतो सविभवेण ॥१॥
- Closing :** इछामि भते जोगभस्ति काउ सगो सम्पत्ति होउ मज्झ ।
- Colophon :** इति योग-मक्ति ।

देखें, जं० सि० म० ग्र० I, क्र० ८०० ।

१६७३. अभिषेक विधि

- Opening :** श्रीमन् मदिरसुन्दरे शुचिजलैर्द्वीते च वसतिर्तु ,
पीठे मुक्तिवरं निष्ठाया रचितत्वत्पादपुष्पलजा ।
इन्द्रोह निजभूषणार्थममल यज्ञोपवीत वधे,
मुद्राककणसेवराग्यपि तथा ज्ञानाभिवेकोत्सवे ॥१॥
- Closing :** वरुनदेवमाह्वानयामहे स्वाहा ॥५॥ पवन .. . ।
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

१६७४. आदिनाथ-पूजा

- Opening :** परमपूज्यवृषभेश स्वयम्भूदेवजू,
पिता नाभि मरुदेवि करै सुर सेवजू ।
कनक बरख खन तु य धनुष पन सत्त तमो,
कृपा सिद्धु तिष्ठ मम मुख हनो ।
- Closing :** इत्थं श्री जिनराजकर्ममहिमास्तोत्रं पठेद्यः पुमान्,
प्रातः प्रातःकालात्तथासहित सम्पन्नसुख्यामितः ।
श्रीश्रीवैश्विकराजस्य सत्सत्पराय यस्याप्यते तत्सुखम् ।

तत्प्राप्नोति पर पद समतिमानानदमुद्राकित, ॥

Colophon : इति चमत्कार आदिनाथ स्वामी पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७५ आदिनाथ-पूजा

Opening : सुषमदुषमतिथि भेटि कर्म प्रभु थापहि, नृप पद तजि वरगम्य
भये प्रभु आपद्ही ।
ऐसो आदि जिनेश आदि तीर्थं करा, आह्वाहन विधि कव
त्रिविध नमस्के परा ॥

Closing यह निज सार अपार जो भविजन कठधरिई ।
तेनिजर मरणावलि नासि भवावलि रामचंद्र सिव तियपाई ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की पूजा समाप्तम् ।

१६७६ आदित्यवार-पूजा

Opening : इक्ष्वाकुबंसकुल मङ्गलअश्वमेनो तद्बलनम, प्रतिवताजिनवामदेवी ।
तस्या जिन विमलभूति सुरेन्द्रबध त्रैलोक्यनाथ जिनपार्श्वपद
नमामि ॥१॥

Closing : इति रवि व्रत पूजा सुरपद पूजा जे करते नव वर्ष सही ।
मनवचक्रमघावहि सो सुरपद पावही पार्श्वनाथ फल देतसही ॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा समाप्तम् ।

१६७७ आदित्यवार-उद्यापन

Opening : श्री आर्चनाथ प्राणानि नित्यं, सुरसुरै पूजितवीठबंदम् ।
रविव्रतोद्यापनक प्रवक्ष्ये भव्याय नून महतादरेण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : रविव्रतमहापूजाश्लोकपिडीकृताधुना ।
पञ्चात्माविने मया विप्र लेखकं चित्ततर्पका ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषणविरचिते । आदित्यवार-व्रत
उद्यापन विधि पूजा समाप्ता ।

१६७८ अकृत्रिम-चैत्यालय आरती

Opening : सकल सुहकारण दुःखवारणं .. सुरसुन्दरम् ।

Closing : इह णदीतर भावऊ- पूज्य सुहावऊ - ... चद्रकीर्ति सुहावऊ ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल समाप्तम् ।

१६७९. अकृत्रिम चैत्यालय अर्घ्य

Opening : वर्षेषु वर्षांतरपर्वतेषु नदीश्वरे यानि च मदिरेषु ।
यावन्ति चैत्यालयतनाविलोके, सर्वाणि वदे जिनपुग्गवानाम् ।
अवनितलगतानां कृत्तिमाकृत्तिमानां, वनभवनगतानां दिव्यवैमानिकानण
इहमनुजकृतानां देवाराजाचितानां जिनवरमिलयानां भावतोह
स्मरामि ॥१॥

Closing : श्री कुन्देन्दु प्रयच्छतुन ॥१॥

Colophon : इति अकृत्तिमचैत्यालय जयमाल सम्पूर्णम् ॥

१६८०. अकृत्रिम-चैत्यालय-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६७९ ।

Closing : भव नाभव चालीसा बतरदेवाबहुंति बत्तीसा ।
कधामरबउवीसा जरो सूरु जरो तिरिजी ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालये विनविबेम्बो नम ।

१६८१ अनन्तजिन-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञैस्मिन् विघ्नविनाशनम् ॥
 Closing : भवतन की प्रतिपात करै सबैजीवन की काज सरैया ।
 मरनारी पूजित क्षेत्रपाल सदा मनवाछित आस भरैया ॥
 Colophon : इति कवित ।

१६८२ अनन्तपूजा-विधि

- Opening : एकादशी के दिन पूजन कर व्रत थापन करै
 तथा आचमन करै तथा द्वादशी के दिन ऐसे ही करै ।
 Closing : जीव समाप्ता ॥१४॥ अजीव ॥१४॥ गुणस्थान ॥१४॥ मार्ग ॥१४॥
 भूत ॥१४॥ रज्जु ॥१४॥ पूर्व ॥१४॥ प्रकीर्णक ॥१४॥
 मल ॥१४॥ ग्रथ ॥१४॥ कुलकर ॥१४॥ नदी ॥१४॥
 प्रकृत ॥१४॥ रत्न ॥१४॥ चतुर्थदश पदार्थ चितन व्योरा ।
 Colophon : इति अनन्तपूजन विधि ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ८०४ ।

१६८३. अनन्त पूजा विधि

- Opening : भाद्रपद शुद्ध त्रयोदशी से रात्रि अनन्तव्रतदेहजे, मायास्नान
 करावे, सुप्रबस्नतेसार्ब अष्टदलकमलकरावे ।
 Closing : ॐ ह्रीं श्रीं यसमस्मैददत्तानतफल नित्यं येयाचे मत्र ।
 Colophon : इति अनन्तपूजनविधि सम्पूर्णम् ।
 विशेष— ५१।२३ मे बशोपवीत मत्र है, जो इसीका अंग है ।

१६८४. अरिहंत-दक्षिणी

- Opening : गया सिन्धु के निर्मल नीरा स्वर्णशृंगार बरविहोरा ।
 अम्ब शृङ्खु बराकृत दूर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing अस्पष्ट—(जीर्ण)
Colophon : अनुपलब्ध ।

१६८५. अष्टबीजाक्षर-पूजा

Opening : पूर्वपत्रे ऐं दक्षिणपत्रे श्रीं पश्चिमपत्रे ह्रीं उत्तरपत्रे क्लीं
ईशानपत्रे क्रीं अग्नियपत्रे ड्रीं नैऋत्यपत्रे क्रीं पवनपत्रे
ज्रीं कुबेरपत्रे य इत्यादि अष्टबीजाक्षरस्थापनम् ।
Closing : विद्यादेव्या इमा कामान् कुरुष्व परान् ॥१०॥
Colophon : इति पूर्णार्घं बृहत् द्रव्येन अर्घं ददात् ।
इति षोडशविद्यादेवता पूजनविधानम् ।

१६८६. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : सवीषडाहूय प्रतिमा समस्ता ॥
Closing : यावति जिनचैत्यानि विश ते भुवनत्रये ।
तःवति सतत भक्त्या त्रि परीत्य न माम्यहम् ॥१८॥
Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा समाप्ता ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६० ।

जि० २० को०, पृ० २० ।

१६८७. अष्टान्हिका-पूजा

Opening देखें, क्र० १६८६ ।
Closing : देखें, क्र० १६८६ ।
Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा सपूर्णम् ।

१६८८. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : आहूय सवीषडिति प्रणीत्वा ताम्या प्रतिष्ठाप्य मुनिष्ठितार्थान् ।

वषट् पदेनैव च सन्निधाय नदीश्वरद्वीपजिनान्समर्च्य ॥१॥

Closing

आरतिय जोवइ कम्मइ घोवइ सग्गाववग्गह सहू लहइ ।

ज जमण भावइ त सुह पावइ दीणु विकासुण भासुइ ॥१८॥

Colophon :

इति अष्टान्हिकाया पूजा समाप्ता ।

देखें दि० जि० प्र० २०, पृ० १६१ ।

१६८९. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : मध्ये मङ्गमालिख्येद्वरतरे — तदर्थं तत् ॥१॥

Closing

आयुर्दध्यंकरीवपूर्वं -- भवता देवार्हतामर्हता ॥

Colophon :

इति श्री नदीश्वर पत्तिवध पूजा समाप्ता ।

१६९०. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : तीर्थोदकं मणिसुवर्णघटोत्पिनीतैः,

पीठं पवित्रवपुर्वं प्रविकल्पितैर्धै ।

लक्ष्मीसुता गहनबीजविदर्पणम्,

सरथापयामि भुवनाधिपति जिनेन्द्रम् ॥

Closing :

नदीश्वर जिन धाम प्रतिमा महिमा को कहै ।

छानत लीन्हो नाम बहीभक्ति शिब सुख करै ॥१०॥

Colophon :

इति नदीश्वर द्वीप अष्टान्हिका जी की पूजा जययासा भाषा
संस्कृत सहित सम्पूर्णम् ।

१६९१. अढाई पूजा

Opening : सरब पख मैं बड़ो अढाई परब है,

२११

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa, & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- नदीश्वर सुर नाहि मेयबहु दरब हैं ।
हमें सकलि सो नाहि इहा कर यापना ।
पूर्व जिण ग्रह प्रतिमा है हित यापना ॥
- Closing :** नदीश्वरजिनघाम प्रतिमा अहिमा को कहै ।
छानस लीनी नाम यही भगत सब सुख कर्त ॥१६॥
- Colophon :** इति श्री अढाई पूजा जी समाप्तम् ।
१६६२. बाहुबलि-पूजा
- Opening** बाहुमान जो षड्वली चकरेन की,
लखी अनित ससार सबे बिच्छेद की ।
धरो दिनबर भेष ज्ञान्तमुद्रा बरी,
जातअघात जेहान ठय धिर लक्ष्मीवरी ॥
- Closing :** पूजन पञ्चकुमार तणी जे नरकरै,
हरमत हरबलचक्रसकपद ते धरे ।
सुरगादिक सुखमोष तिरचपद पायही,
धर्म अर्थनहिकाम मोक्ष सुरपायही ॥
- Colophon :** इति श्री पञ्चकुमार की पूजन सम्पन्नम् ।
विशेष— इसमें बाहुबलि पूजन और पञ्चकुमार पूजन दोनो हैं ।

१६६३. बाहुबलि-मुनि-पूजा

- Openning :** देखें, क्र० १६६२ ।
- Closing :** जे नर पढ़े बिसाल मनोरस सुखसों ।
ते पार्वी धिर बास छूटै संसार सो ॥
ऐसो जान महान जैन जिम धर्म की ।
देय बखी महार ध्याऊ अलख ध्यान की ॥२४॥
- Colophon :** इति श्री बाहुबल मुनी की पूजा सम्पूर्णम् ।

Shri Devakumar Jam Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६६४. भैरो-राग

- Opening :** भली कीली और भये ।
आए हो भवन हमारे, भली कीली ये ॥
- Closing** आस करै उरगदास, नाथ वरण तुम्हारे ॥ भली० ॥
- Colophon :** इति भैरो ।

१६६५. बीस-तीर्थ कर-अर्घ्य

- Opening .** श्री मंदिर आदि जिनद बीसो सुखकारी ।
सुविदेह मांहि अभिनद पूजत नरनागी ॥
धिति समवमरन के मांहि त्रिभुवन जन तारक ।
हम पूज अर्घ्य चढाय आनन्द के कारक ॥
- Closing :** इह वर्त्तमान सुखकर दक्षिण देस महा,
तह श्री गुरु सुगुन भडार राजन हे सुमहा ।
वसुदेव जयो वितल्याय हे त्रिभुवन स्वामी,
हय पूजन पद सिरनाय कीजे सिवगामी ॥१॥
- Colophon .** इति ।

१६६६. बीस विरहमान-पूजा

- Opening :** पूर्वापर विदेहेषु त्रिभुवानीजिनेश्वरा ।
स्थापयामि अहमत्र सुद्ध सम्पत्तहेतवे ॥१॥
- Closing :** श्रीमदिरा दिपं देवमजितवीर्यमुत्तमम् ।
भूयात् भव्यसतां सौख्य स्वर्गमुत्तिसुखप्रदम् ॥
- Colophon ,** इति श्री बीसविरहमान पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६६७. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६६ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६६ ।
 Colophon : इति श्री बीरहमान पूजा समाप्तम् ।

१६६८. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखें क्र० १६६६ ।
 Closing : ये बीस तीर्थ करन की सेवा तुम्हारी कीजिये ।
 कर जोरि सेवक दिनबै मुक्ति श्रीफल लीजिए ॥
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा समाप्ता ।

१६६९ बीस विरहमान-पूजा

- Opening : देखें क्र० १६६६ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६६ ।
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा सपूर्णम् ।

१७००. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६६ ।
 Closing : तुमको पूजा बढ़ना करे वरु नर लोय ।
 सारदा हिरदै जो धरै सो श्री धरमी होय ॥६॥
 Colophon : इति श्रीबीसविरहमान पूजा श्री समाप्तम् ।

१७०१. बीस-विद्यमान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६१६ ।

Closing : देखें, क्र० १६४६ ।

Colophon : इति श्री बीसविरहमान पूजा समाप्तम् ।

१७०२. बीस-तीर्थ-कर-जकडी

Opening : श्री मदरजिन वदस्पा जग सारहो, पु डरीकजिनराय ।
जबूदीप विदेह मै जगसार हो मेरि पूरबदिसिभाय ॥Closing : सातमा जिन समयगामी मोरिब जेसु दिगबरा ।
भावना भावै हरब सेती होइ मुक्ति स्वयवरा ॥

Colophon : इति बीस विरहमान की जकडी सम्पूर्णम् ।

१७०३. बीस-विरहमान-आरती

Opening : प्रथम श्रीमदर स्वामी जुगमधर त्रिभुवन धारिए ॥१॥

Closing : हम बीस जिनवर सच सुखकर सेव तुम्हारी कीजियै ।
करि जोर सेवक बीनबै प्रभु मणवलिखत फल दीजियै ॥

Colophon : इति बीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१७०४. बीसतीर्थ-कर-जयमाला

Opening : देखें, क्र० १७०३ ।

Closing : प्रभुजी आनद सदेस ग्याबो शिव सुख पाइये ।
एवीस जिने सूर संग जिनकी सेव नित प्रति कीजिये ॥१॥
करि जोर घसी करे त्रिनती मुक्तिफल पाइये ॥

२१५

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति बीस तीर्थंकर की जयमान संपूर्णम् ।

१७०५. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : सुभ अतिसय बउतीस प्रतिहारज अधिकारी ।
अनतचतुष्टययुक्त दोष अष्टादस नाही ॥
अह्वानन विधि कहूँ नाय सिध सुध करि मनही ।
लोक मोह तम हरत दीप अमृत ससि जिनही ॥

Closing . बसुद्रभ्य नै बुधभावतै अजूँ तिहारे पाय ।
देह देव शिव मुझ ३ बै अही चवदुतिराय ॥१४॥

Colophon इति श्री चन्द्रप्रभु जी की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०६ चन्द्रप्रभुपूजा

Opening बरचरित चार गुन अकलधार भवपार बसे हैं ॥
हे निजगतार सहज ही उदार शिवनार रसे हैं ॥

Closing चद जिनन्द जजन्त तन्त सुख सेवति होई ।
चद जिनन्द जजन्त निराकुल दद न कोई ॥
चद जिनन्द जजन्त बहन्त सबे मिलि जावै ।
चद जिनन्द जजन्त अजित नित हर्ष बढ़ावै ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभोजिनदेव की पूजा सम्पूर्ण ।

१७०७. चारित्रपूजा

Opening . देवभुतगुणतत्वा कृत्वा बुद्धिमहिमात्मनः ।
सम्यक्-चारित्र-रत्नस्य बद्धे संशोपतीर्चनम् ॥

Closing : अद्य उ आलस्सउ पगुल वि जिणवर भासियय ।
तिण तई विणु मुत्ति ण णणइ जणिपु ॥

Colophon : इति चारित्रपूजा ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६३ ।

१७०८ चारित्रपूजा

Opening देखें, क्र० १७०७ ।

Closing : विरम-विरम मगान्मुच्च मुच्च प्रपंचम ।
विमृजमिहंमृजब विद्धि विद्धि स्वतत्त्वम् ।
कलय कलय वृत्त पश्य पश्य स्वरूपम्,
कुरु कुरु पुरुषार्थं निवृत्तानदहेतु ॥१४॥

Colophon : इति पडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते चारित्रपूजा समाप्ता ।

१७०९ चारित्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १७०७ ।

Closing देखें, क्र० १७०७ ।

Colophon : इति श्री पडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते । रत्नत्रयपूजा जी
समाप्तम् ।

१७१०. चतुर्विंशति-यक्षिणी-पूजा

Opening : चतुर्विंशतियक्षिणान् पूज्यामि सदादरात् ।
आह्वानयामि तिष्ठेन्न जिनयज्ञं स्थिरा भवेत् ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं चतुर्विंशतिकुलदेव्याय जिनसासने सर्वविघ्नोपशान्त्यर्थं
जिनयज्ञविधाने पूर्णार्घ्यं दद्यात् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)

Colophon इति चतुर्विंशतियक्षिणी पूजा ।

१७११ चतुर्विंशति मातृका पूजा

Opening : आद्य तीर्थकृता सर्वा सर्वविघ्नप्रशान्तये,
प्रणम्य शिरसा जैन स्थापना प्रवदान्ग्रहम् ॥१॥

Closing दिव्यं नीरंश्चदनैरक्षतैस्तं कृतोयं सुभोचं ॥

Colophon इति चतुर्विंशतिजिनमातृका पूजनविधानम् ।

१७१२. चतुर्विंशति-तीर्थ कर-पूजा

Opening : सुभिरमत्रभवेभवत् पदांबुजनताजनताजनताम्पति ।
इति नतोन्मि भवत्यहमन्वह दिने ॥

Closing ॐ ह्रीं अहं श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथाय धरनेन्द्रपद्मावती
सहितअतुलबलवीर्यपराक्रमाय दुष्टोपसर्गविनाशनाथ इदं
जलं गन्धं पुष्पं अक्षतं नैवेद्यं दीपं धूपं फलं अर्घं महाअर्घं
निर्घ्नयामि ।

Colophon , अनुपलब्ध ।

१७१३ चतुर्विंशति-तीर्थ कर-पूजा

Opening : वृषभ आदि अतवीर चतुर्विंशति जिना,
ध्यान वडग गही हने कर्म वसु दुर्जेना ।
वसुगुण जुत तसुधराव ये नव छारिकै,
अह्मनन विधि करुं गुणौघ उचारिकै ॥१॥

Closing : जो को इह व्रत भावी करो, ते नर मुक्त पथह बरो ।
श्री भूजन पद प्रनमी सहो कथा ग्यानसागर मुनी कही ॥

Colophon : इति श्री अनन्तघ्नन कथा समाप्तो । रामचन्द्रेण लिपि कृत
आरामध्ये लाला बिजन लाल जी लिखापितम् । लेखकपाठकयो
शुभ भवतु ।

विशेष — इसमे कई पूजाएँ सम्मिलित हैं ।

१७१४ चतुर्विंशतितीर्थ कर-पूजा

Opening : शीषम अजित सभवा -- -- पूज्य पूजित सुरराय ॥

Closing : भुक्ति-मुक्ति दातार चौदीसों जिनराजवर ।
तिन पद मन वच धार जो पूजे सो शिव लहै ॥

Colophon . इत्माशीर्वाद' इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा सम्पूर्णम्
स० १६५० ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८१६ ।

१७१५ चतुर्विंशति-तीर्थ कर-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७१४ ।

Closing . देखें, क्र० १७१४ ।

Colophon : इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा समाप्तम् ।

१७१६. चतुर्विंशति-तीर्थ कर-पूजा

Opening देशकालादिभावज्ञो निर्म्ममः शुद्धिमान्वर ।
साक्षदारायादिगुणोपेतः पूजकः सोत्रशस्यते ॥

Closing : यावच्चन्द्रदिवाकर -- -- कल्याणकोटिप्रदम् ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थ-कुराणा सस्कृत पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१७१७. चतुर्विंशतिजिन जयमाला

- Opening • बक्षितानमर " — • पूरा ह्व ॥१॥
 Closing : अनणुणनिबद्धा " लक्ष्मीवधूनाम् ॥
 Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन जयमाला समाप्ता । सवत् १६३२ वर्षे
 चैत्र शुद्धि ११ शनो ।

१७१८ चौबीस-तीर्थ कर-पूजा

- Opening देखें, क्र० १७१३ ।
 Closing • ए नाम जिनेश्वर दुरितक्षयकरि जो भविजनकं वि धरई ।
 हुये दिव्य जमरेश्वर पुहिमे नरेश्वर रामचन्द्र शिवतिय वरई ॥२५॥
 Colophon इति श्री चौबीसतीर्थकर पूजा समाप्तम् ।

१७१९. चौबीस-तीर्थकर-पूजा

- Opening श्री वृषभादि विरातिमा चौबीसह जिनराय ।
 धाह्वानन ठाई करू, तिन बेर गुणमाय ॥१॥
 Closing • जे जिव कुट्टक पट्ट तजि सुभभावन तै जिन पूज्य रक्खावै ।
 ते जिव ह्वै धरणे द्र खगेन्द्र नरेन्द्र सुरेन्द्र तणो पद पावै ॥
 Colophon : समाप्त ।

१७२०. चौबीस-तीर्थकर-पूजा

- Opening मि ड्ड बुडि दायक — • पदकज ॥
 Closing : वृषभ मादि चौबीस जिनेश्वर ध्यावही ॥
 ७,८ करे गुणमाय सुर बजावही ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jam Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा सम्पूर्णम् ॥

१७२१० चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

Opening देखें, क्र० १७२० ।

Closing : देखें, क्र० १७२० ।

Colophon : इति श्री चउबीस तीर्थङ्कर जी की पूजा संपूर्णम् । चौधरी रामचंद्र जी कृत । सवत् १८३१ वर्षे श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथौ पचम्या । शुभम् ।

१७२२ चौबीसी-पूजा

Op-ning देखें, क्र० १७१८ ।

Clo ing : देखें, क्र० १७१४ ।

Colo hon इति श्री समुच्चय पूजा सम्पूर्णम् ।

इह पुजन जी की पोथी श्री व्रतजी के उद्यापन में बाबू परमेशरी सहाय जी की भायां बनसी कुँवर ने चढ़ाया गागील गोत्र मीति फाल्गुन वदी १२ मन् २२८३ साल?

१७२३० चतुर्विंशति तीर्थंकर पद

Opening : आदिदेव रिषभ जीनराज ----- त्याची सेव ॥

Clo ing : चौबीसवा श्रीमहावीर — गौतम शीर ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति पद संपूर्णम् ।

१७२४ चिन्तामणि-पूजा

Opening : जगद्गुरु जगद्देव जगदानददायकम् ।

जगद्गुरु जगन्नाथ श्री गुरु सस्तुवे जिनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : दीर्घायु सुभपुत्रवनिता आरोग्यसत्सपदम्,
प्राज्यक्षमा पतिसज्जभोगसुरता सद्गेहभूषादय ।
भूयासुर्भवता गजाश्वानगर ग्रामप्रभुत्वादय,
श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथवररतो मागत्यभोक्षोद्यता ॥

Colophon : इति इति श्री चिन्तामणि पूजाव्रत समाप्तम् । लिखित सभू-
नाथ अयोध्यामध्ये सहादति ग्वा० सूबाके लसगरमध्ये स० १७६३
मगसिर सुदि १३, शनिवार ।

देखे, जै० सि० भ० घ० I, क्र० ८२७ ।

जि० २० को०, पृ० १२३ ।

१७२५ चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Op ning : देखे, क्र० १७२४ ।

Closing : देखे, क्र० १७२४ ।

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ बृहत्पूजा विधान विधि समाप्ता ।
संवत् १८१६ माघमासे कृष्णपक्षे तिथौ पंचम्या बुधवासरे
लिखित ज्ञानसागर पठनार्थ फकीरबदजी । पोथी लीखी
सहजादपुर मध्ये लिखितोय शुभ भूयात् । श्रीरस्तु ।

१७२६ चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७२४ ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवलि श्रीपार्श्वचिन्तामणि ॥

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा सम्पूर्णम् ।

१७२७. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखे, १७२४ ।

- Closing : इति जिनपतिविषयः स्तोत्रलक्षातरेण .. सर्व्वदान्वेषनीयम् ॥
- Colophon इति श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथ पूजनविधाने पीठिका स्तवन समाप्तम् ।

१७२८ चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

- Opening : शान्त विदूषर्चरेफ सजायते पूजयेच्चः ॥१॥
- Closing : इह वर जयमाला पास-जिन-गुण-विशाला — वल्लिय
बहुपवारम् ॥१२॥
- Colophon इति चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा ।

१७२९. चिन्तामणि-जयमाल

- Opening : तिष्ठयण चूडामणे भविय कमल दिनेस जिणेंसरहम् ।
- Closing : अस्याग्रे पुण्याहवाचना वाचनीय पुनर्शान्तिजिन ससिनिर्मलवक्र-
मित्यादिपठनीयम् ।
- Colophon : इति बृहद् चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा समाप्ता । सवत् १८२५,
पुष्यमासे शुक्लपक्षे तिथि त्रयोदश्या शुक्रदिने लिखित पङ्क्ति
सेवाराम कौशलदेशे तिलोकपुरनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये ।
श्रीपार्श्वनाथ के भट्टार की पोथी परसौ लिखी निज पठनार्थ
वा भव्य जीवस्य वाचनार्थ वर्धिता जिनशासन शुभ भूयात्
लेखकपाठकयो ।
- अनित्य जीवितं लोके अनित्य धनयोवनम् ।
अनित्य पुत्रदाराश्च धर्मकीलियसत्स्थिरः ॥

१७३०. दर्शनपाठ

- Opening : दर्शन देवदेवस्य दर्शनं पापनाशनम्,
दर्शनं स्वर्गसोपान दर्शनं मोक्षोदधनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)

- Closing :** जन्म-जन्मकृत पाप, जन्म कोटिमुपाजितम् ।
जन्ममृत्युञ्जरांतका, हन्वते जिन दर्शनात् ॥१२॥
- Colophon :** इति श्री दर्शन सम्पूर्णम् ।

१७३१. दर्शनपाठ

- Opening** देखें, क्र० ७१३० ।
- Closing** देखें, क्र० १७३० ।
- Colophon** इति दर्शनस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१७३२ दर्शनपाठ

- Opening :** देखें, क्र० १७३० ।
- Closing .** देखें, क्र० १७३० ।
- Colophon :** इति जिनदर्शन सम्पूर्णम् ।

१७३३. दर्शनपूजा

- Openign :** बहु गति फल विषहर नमन, दुख पावक जलधार ।
शिव सुख सदा सरोवरी, सम्यक् त्रयी निहार ॥१॥
- Closing :** सम्यक् दरसन रतन गहीजै — इहा फेरि न आवना ॥२॥
- Colophon** इति दरसन पूजा ।

१७३४ दर्शनपूजा

- Opening** परस्वाभिमुखीब्रह्मा सुदृढैतन्यरूपत ।
दर्शनं व्यवहारेण निश्चयेनात्मन पुन ॥

Closing : अतुलसुखनिधान सर्वकल्याणबीजम्,
जननजलघिपोत भव्यसत्त्वैकपात्रम् ।
दुरिततरुकुठार पुण्यतीर्थ प्रधानम् ।
पिबतु जितुविपक्ष दर्शनाख्य सुधांशु ॥

Colophon : दर्शनपूजा ।

१७३५ दर्शनपूजा

Opening : देखें क्र० १७३४ ।

Closing देखें, क्र० १७३४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१७३६ दसलाक्षणी-पूजा

Opening उत्तमक्षान्तिमाद्यन्त ब्रह्मचर्यसुलक्षणम् ।
स्थापयेत्दशषाष्टर्ममुत्तम जिनभाषितम् ॥

Closing करै कर्म की निर्जरा भव पीजरा विनास ।
अजर अमर पद को लहै दानत सुख की रास ॥

Colophon इति श्री दसलाक्षणी जी की भाषा जयमान सम्पूर्णम् ।

१७३७ दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Closing देखें, क्र० १७३६ ।

Celophon इति श्री दसलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

१७३८. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing पाप तिमिरहर घमदिवाकर पढें गणें जे धर्म धनी ।
ब्रह्म जिणदास भासे दशधर्मप्रकाशे मन बाछित फल बुधि धनी ॥
Colodhon : इति दशलाक्षणिक लघु अंग पूजा समाप्तम् ।

१७३६. दशलाक्षणी-पूजा

Opening . देखे, क्र० १७३६ ।
Closing यो धर्म दशघा करोति पुरुष स्त्रीवाकृतोपस्कृतम्,
सर्वज्ञ ध्वनिसम्भव त्रिकरण व्यापार-शुद्धानिशम् ।
अव्याना जयमालया विमलया पुष्पाजलि दापयन्,
नित्य सश्रियमातनोति सकल स्वर्गापवर्गास्थिते ॥

Colophon , इति श्रीदशलाक्षणी पूजा समाप्ता ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० १६५ ।

जि० २० को०, पृ० १६८ ।

१७४०. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : उत्तमक्षमा मारदव अरजव भाव हे, सत्य सौच सयमतप त्याग
उपाव है ।
आकिवन ब्रह्मचरज धरम दस सार हैं, बहु गति दुखतैं काढ
मुक्ति करतार है । ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १७३६ ।

Colophon : इति दशलाक्षणी पूजा ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८३२ ।

१७४१. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : कोहाणसु चुक्कउ होऊ गुरुक्कउ जाइ रिसिदहि सिट्ठइ ।

जगताइ सुहकरु धम्ममहातरु देइ फलाइ सुमिट्ठइ ॥

Colophon : इति दमलाक्षणी पूजा ।

देखे, जै० सि० भ० प्र०, I, क्र० ८३३ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६५ ।

१७४२ दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७३६ ।

Closing : देखे, क्र० १७४१ ।

Colophon : इति दसलाक्षण पूजा सपूर्णम् ।

१७४३. दशलाक्षणी जयमाला

Opening : पयकमलजिणदहि तिहूवणचदह पणवमि भावे गणहरह ।

पुण सरसइ वाणी धम्मपहाणी धम्मकहमि जह मुणिवरह ॥

Closing : मूलसधपदधरो धम्मचन्दगुरो सातिदासुब्रह्मा भणइ णिस ।

जिणदास हणवणु दहलक्षणगुणु सूरदास तुम करहु यिस ॥

Colophon : इति दसलाक्षणीक गुण जैमाल समाप्त ।

१७४४. दशलाक्षणी व्रतोद्यापन

Opening : विमलगुणसमृद्ध ज्ञानविज्ञानशुद्ध,

अभयवनसमुद्र चिन्मयूख-प्रचडम् ।

इत दस विधिमार सजजे श्रीविपार,

प्रथम जिन विदक्य शुद्धतादय जिनेसम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्री कैलासनिवासदेववृषभं जिन देव सा निधिकरि
कल्याणकारी सदा ॥८॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी व्रतोद्यापन समाप्ता । श्रीरस्तु कल्याण-
मस्तु । शुभ अस्तु ।

विशेष — इसके नीचे पूजा सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६६ ।

जि० २० को, पृ० १६८ ।

रा० सू० ॥, पृ० ६० ।

रा० सू० ॥१, पृ० ५४ ।

रा० सू० ॥४, ६६५ ।

जै० ग्र० प्र० स० १, पृ० ८७ ।

१७४५. दिग्पालार्चन

Opening दिगीसास प्रत्येकमादरात् ॥१॥

Closing : ॐ दसदिशा दिग्पालाय पूर्णार्घ्यं ।

Colophon . इति दिग्पालार्चन विद्यापन समाप्तम् ।

१७४६. देवपूजा

Opening . ॐ जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

..... नमो लोए सब्वसाहण ।

Closing : इय जाणिय णामहिं कुरिय बिरामहिं पणहबिणामिय सुरावलिहिं ।
जे अणिहऊ णाइहिं समयकुवाहिं पणबिबि अरहतावलिहिं ।

Colophon : इति देवपूजाष्टकम् ।

देखें, दि० जि० ग्र० २० पृ० १६७ ।

१७४७ देवपूजा

Opening देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : -- ।

यतींद्रसामान्यतपोधनाणा भगवान् जितेन्द्र ॥

Colophon इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७४८ देवपूजा

Opening देखें, क्र० १७४६ ।

Closing श्री जैन मकन नमन तिन मकने सरधा धरो ।

छानत सरधावान् अजर अमर सुख भोगव ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८३७ ।

१७४९ देवपूजा

Opening जय ।३। जयवत प्रवर्त्तो ॥३॥ नमोस्तु ।३। नमस्कार होऊ ।३।
णमो अरहताण । अरहंति के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो
सिद्धाण । सिद्धन के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो आचारिआण।
आचार्य्यणि के अर्थि नमस्कार होऊ । - - - ।

Closing : मेरे अर्थ प्रभात समय मध्याह्न समय संध्या समये विषे पूजा करए ।
सकल कम्म का छय निमित्त भावपूजा वदना स्तुत अहंत भक्ति
प्रतमा भक्ति पंचमहागुर भक्ति वरिये कायोत्सर्ग वरिवीये उवे
पाय धै तिनक त्यागिण ।

Colophon इति श्री देवपूजा अर्थ स्युक्त सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१७५० देवपूजा

Opening :	मौगन्ध्यमगतमद्युव्रतक्षकृतेन, सौवर्णभानमिव गद्यमनिद्यमादौ । आरोपयामि विबुधेश्वरवृ दवद्यम्, पादाग्निदमभिवद्यजिनोत्तमानाम् ॥
Closing	ये पूजेजिनशास्त्रयमिना भक्त्या सदा कुर्वन्ते, त्रिसंयाणविचित्रकाव्यरचनामुक्त्वा रयता नरा । पुण्याद्गामुनिराजकितिमहिता भूतास्तपो भूषणा- स्तेभ्यः सकलविवोधरुरि मिद्धि लभते परा ॥
Colophon	इति श्री देवपूजा सपूर्णम् ।

१७५१ देवपूजा

Opening :	देखें, क्र० १७४६ ।
Closing	अपराजित मन्त्रोऽय सर्ववि न-विनाशन । मगलेषु च सर्वेषु प्रथम मगल मत ॥
Colophon	कुछ नहीं है ।

१७५२ देवपूजा

Opening :	देखें, क्र० १७४६ ।
Closing :	देखें, क्र० १७५० ।
Colophon :	इति श्री देवतापूजा सम्पूर्णम् ।

१७५३ देवपूजा

Opening :	देखें, क्र० १७४६ ।
-----------	--------------------

Closing : गुरोभक्ति गुरोभक्ति गुरोभक्ति सदास्तु मे ।

चारित्र्यमेव ससारवारण मोक्षकारणम् ॥२५॥

Colophon : नहीं है ।

१७५४ देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : ॐ ह्री नैर्मल्यमतिज्ञानप्राप्तेभ्यो अर्घम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— इसमें चन्द्रप्रभु पूजा मतिज्ञान पूजा के अधूरे पत्र भी है ।

१७५५ देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : मिथ्यात तपन निवारण (न) चद समान हो ।

अज्ञान निमिर कारण भान हो ।

काल कषायन मिटावन मेघ मुनीस हो ।

द्यानत सम्यक् रतन त्रैगुन ईश हो ॥१४॥

Colophon : इति वियासीस बोल आरती समाप्तम् ।

१७५६ देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing अणादि काल के जे कुवादि तिन के मिथ्यात कू दूरि करने वाले
चउबीस तीर्थ कर हैं तिनहि पूज हू ।

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर जयमाल । ॐ ह्री श्री ऋषि-
भादि बर्द्ध माने नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१५७. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : देखे, क्र० १७४६ ।

Colophon अनुपलब्ध ।

१७५८. देवपूजा

Opening ॐ ह्रीं क्ष्वी स्नानस्थानभू, शुध्यतु स्वाहा इति स्नानस्थान शुचि-
जलेन सिंचेत् ।

Closing श्रीमज्जिनेन्द्रमभिवद्य विशुद्धहस्त ईर्यापथस्य परिशुद्धविधि
विधाय ।

स वज्रपजरगताकृतसिद्धमक्ति - - - ॥

Colophon अनुपलब्ध ।

१७५९. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : देखे, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति देवपूजा समाप्तम् ।

१७६०. देवपूजा

Opening : सर्वारिष्टप्रणासाय सर्वमिष्टार्थदायिने ।

सर्वलब्धिविधानाय श्री गीतमस्वामिने ॥

Closing : देखे, क्र० १७५० ।

Colophon : इति श्री देवपूजा समाप्तम् ।

१७६१ देवपूजा

Opening	देखे, क्र० १७४६ ।
Closing	देखे, क्र० १७४६ ।
Colophon :	इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७६२ देवपूजा

Opening :	देखे, क्र० १६४६ ।
Closing	देखे, क्र० १७४६ ।
Colophon	इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७६३ देवपूजा

Opening :	देखे, क्र० १७४६ ।
Closing :	देखे, क्र० १७४६ ।
Colophon :	इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६४ देवपूजा

Opening :	देखे, क्र० १७४६ ।
Closing :	देखे, क्र० १७५० ।
Colophon	इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६५ देवपूजा

Opening :	देखे, क्र० १७४६ ।
-----------	-------------------

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** जे तपसूरा सजमधीरा सिद्धवधू अणुरईया ।
रयणसय रजिय कम्मह गजिय ते रिसिवर मइ झाईया ॥
- Colophon :** इति देवपूजा ।
- देखे जै० मि० भ० ग्र० I, क्र० ८४१ ।
दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६६ ।

१७६६. देवजयमाला

- Opening** वताणुठठाणे .. परमपउ ॥
- Closing** देखे, क्र० १७४६ ।
- Colophon :** इति चतुर्विंशति तीर्थंङ्कर जयमान सपूर्णम् ।

१७६७. देवप्रतिष्ठा विधि

- Opening** प्रतिमाबीजमत्र प्रसिद्ध नदुमिसुरामकृतहरिने रूप ।
- Closing :** ... सुग्मत्रजिनप्रभा ।
- Colophon :** इति सुरमत्र समाप्तः ।

१७६८. धरणेन्द्रपूजा

- Opening** पातालवास वरनीलवर्ण फणासहस्रान्वितनागराजम् ।
समाह्वये सत्कमठासन च सस्थापये भूमिधर सुभवत्या ॥
- विशेष—** गद्य इतना पुराना है कि सभी पत्र आपस में सटे हुए हैं । अन्त
करने पर फट जाते हैं, जिससे **Closing** और **Colophon**
का पता नहीं चलता ।

१७६९. धरणेन्द्रपूजा

- Opening :** देखें, क्र० १७३० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing	भक्तिर्जिनश्वरे यस्य -- तस्यैतत्सकल भवेत् ॥३५॥
Colophon	इति नागेन्द्र स्तोत्रम् । १७७० धरणेन्द्रपूजा
Opening :	धरणयक्षविलक्षणसहस्रै धितिः श्रोतकच्छप्रवाहनै । त्रिदशवदितपाश्वर्बजिनक्रम प्रणितमौलिमणीसदल श्रियै, ॥१॥
Closing :	श्रीपाश्वर्बनाथपदपकजसेव्यमान पद्मावतीमजतिवाङ्मनवामभागम् । धोपरोपमर्गहनन निजमाणदक्ष त देवशुद्धिमतिग प्रमजामि नित्यम्
Colophon	इति पृष्ठाजली धरणेन्द्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१७७१ गर्भ कल्याणक

Opening :	पणविंश पञ्च परमगुरु गुरु जिनगामन, सकल मिद्ध दातार सुविघन विनासन । सारद अरु गुरु गौतम सुमति प्रकाशनं ॥ मगल करि चौसवह पाप प्रनासन ।
Closing :	भासियो सुफल सुणि चित्त दपति परम आनंदित भए, छह मास परि नवमास बीते रयण दिन मुखमो गऐ । गर्भवितार महत महिमा सुनत सब सुख पाईये, भणि रूमचंद सुदेव जिनवर जगत मगल गाईये ॥८॥
Colophon .	इति श्री गमकल्याणक भाषा समाप्तम् ।

१७७२ गिरनारपूजा

Opening .	श्री गिरनार सिंहर परवत पर दक्षिणा दिम में सोहै नेमनाथ जिन मुक्तनाम सब जन मोहै कोह बहत्तर सात सतक मुनि शिब पद पायो ता थल पूजन काज अव्य सब अति हरपायो निस तीरथ राज सुकोत्र को आह्वान विधि ठानि कर पूजा त्रिजोग मन वच तन सुखावक जन गुण जानकर ॥
-----------	--

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing** तिहु जग भीतर श्री जिन मंदिर बनै अकीर्तम महासुखदाय,
नर सुर खग कर वदनीक जे तिनकी भवि जन पाठ कराय ।
धन धन्यादिक सपति तिनकै पुत्र पौत्र सुमोहत मलाय
चक्री सुरषग इन्द्र होय कै करमना स सिवपुर सुषथाय ।
- Colophon** • इति श्री तीन लोक सबधी पूजा संपूर्णम् ।
विशेष—इसमे सेठसुदर्शन पूजा तथा तीन लोक सबधी पूजा भी सक-
लित हैं ।

१७७३ गिरनारपूजा

- Opening** देखें, क्र० १७७२ ।
- Closing** : जैसवाल वर नित नैन सुख आवग ग्यानी ।
रामरतन सुपुत्र भयो धर्माभूत पानी ॥
- Colophon** इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति फाल्गुन सुदी
३ । मदवासरे । लिखित जूनागढ श्री मंदिर जी काषेया
आनंद जी ।

१७७४ गिरनारपूजा

- Opening** देख, क्र० १७७२ ।
- Closing** : जे नर बंदत भाव घर मिदक्षेत्र गिरनार ।
पुत्र पौत्र सपति लहि पूरन पुण्य भंडार ॥
- Colophon** : इति श्री गिरनार जी की पूजा सम्पूर्णम् । मिति आषाढ सुदी
७ चित्रा नक्षत्र पहला पहर रात्रि विषै ५३३ ॥ मुनि के साथ
श्री नेमनाथ जी उर्जयत टोक से जा जूनागढ गिरनार परबत
पर है, सोरठ देश गुजरात में मुक्त पधारे । नेमपुराण से
देखना ।

विशेष—इसमें नीचे चार-पाँच सोरठे भी लिखे गये हैं ।

१७७५ गुरुजयमाला

- Opening : भवियभवतारण ... — पञ्चमहाव्ययह ॥१॥
 Closing ॐ ह्रीं पुलाकवकुसकुमीलनिर्गं थस्नातकेभ्यो नमः ।
 Colophon : इति गुरुजयमाल संपूर्णम् ।

१७७६ गुरुपूजा

- Opening : सपूजयामि पूजस्य पादपद्म युग गुरौ ।
 तप प्राप्तप्रतिष्ठस्य गरिष्ठस्य महात्मने ॥
 Closing : तेजस्तिग्गजमस्तिष्ठदमषमत्कारैकसवारिकम्
 कित्तिमारदशुष्मानघवला निरसेषदिभ्यापिनी ।
 आयुदीघतर निरामध्वपु लीलाघमणीकृत ,
 श्रीद श्रीनिकर करोतु भवतामाचार्यमवित सताम् ॥१०॥
 Colophon : इति श्री गुरुपूजा संपूर्णम् ।

देखे, दि० जि० प्र० २०, पृ० १७२ ।

१७७७ गुरुपूजा

- Opening देखे, क्र० १७७६ ।
 Closing : पावै अमरपद होइ चक्री कामदेव समानिया,
 इन्द्र चन्द्र धरनेन्द्र चक्री मन प्रतीत जू आनिया ॥
 जै सकल पद सीव सौख्यदाता इनहि छिन न भुलाइये,
 कहत लालबिनोदी मन वच मनहि बखित पाईया ॥
 Colophon : इति श्री जिनगुन जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७७८ गुरुपूजा

- Opening . देखे, क्र० १७७६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Paṭha-Vidhāna)

Closing : देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon : इति गुरुपूजा समाप्ता ।

१७७६. गुरुपूजा

Opening : देखे क्र० १७७६ ।
Closing देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon सपूर्णम् ।
१७८० गुरुपूजा

Opening देखे, क्र० १७७६ ।
Closing देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon : इति गुरुपूजा ।

१७८१. गुरुपूजा

Opening : दिव्यमण्डलके रम्य चतुषुनोपसोभीते ।
स्थापयामि गुरो पादौ स्व स्व स्थान सिद्धये ॥१॥
Closing : निसर्गविरागाय प्रणमाम्यहम् ॥
Colophon . गुरुपूजा सपूर्णम् ।

१७८२. गुरुपूजा

Opening : काव्यं सकलगुण - सूरौ स्थापयाम्यत्रपीठे ॥१॥
Closing : भाव सुद्ध पूजा करौ सेवौ गुरुचित्त लाय ।
तीन काल आरति करौ रिद्धि सिद्धि सुखथाय ॥१७॥
Colophon : इति दादा श्री जिनसकलसूरि जी की पूजा सम्पूर्णत् ।

१७८३ गुरुपूजा

Opening	सिद्धान्तसूत्रसकीर्णश्रुतस्कधवने यने । आचार्यता प्रपन्नस्य पादावश्यर्चयेन्मुने ॥
Closing	मुनिवर स्वामीनमू सिरनामी दोए करजोडी विनय करू । दीक्षा अति निर्मली लोमुक्षउज्वली, ब्रह्मजिणदास भणि कृपाकरे।
Colophon	इति गुरुपूजाजयमाल सम्पूर्णम् ।

१७८४ गुरुपूजा

Opening	देखे, क्र० १७८३ ।
Closing	कहो कहाँ लो भेद मैं बुध थोरी गुनभूर । हेमराज सेवक हिये भक्ति भरो भरपूर ॥११॥
Colophon	इति श्री गुरुमहाराज ही भाषा आरती सम्पूर्णम् ।

१७८५ होमविधि

Opening	तद्यथा ॐ ह्रीं क्ष्वीं भू स्वाहा । पु पात्रली । ॐ ह्रीं अन्नस्य क्षेत्रपालाय स्वाहा ॥ क्षेत्रपाल विधि ॥
Closing	इति होमविधि ज्ञात्वा तत्रस्था जिन प्रतिमा मिढायतन यत्रानि पूर्वनिर्मापितजिनग्रहाभ्यतरे सस्थाप्य पुन पुन नमस्कार कृत्वा नित्यव्रत गृहीत्वा देवान् विसर्जयेत् ।
Colophon	इति होम सम्पूर्णम् ।

१७८६ जलयात्रा विधि

Opening	प्रथमतडागे गत्वा जलसमीपे ॐ ॐ पाछै पूजा कीजइ ॥१॥
---------	---

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vīdhāna)

Closing : पश्चात् स्त्रीनि को षोडशमर्ण दीजै पाछै घट दीजै पाडे छपैया
पढत ईसान बेदी मध्य कलश थापी जइ तिसकी विधि आग
विशेष है ।

Colophon . इति जलयात्रा विधि संपूर्णम् । सवोत्तर जलइ सटिधि पूर्व
लाइये । श्रीरस्तु । शुभमस्तु ।

१७८७ जिनयज्ञविधान

Opening . नमो अरुताण, नमो सिद्धाण नमो आयरियाण, नमो उबझायाण
नमो कोण सव्वसाहूण — . ।

Closing ॐ ह्रीं सुद्धदृष्ट्ये नम । ॐ ह्रीं सुधावलोकिते नम ।

Colophon अनुपलब्ध ।

१७८८ जिनवर विनती

Opening : श्रीपति जिनवर कइनायतन दुखहरन तुमारा ... — ... ।

Closing . हो दीनानाथ अनाथ हितजन दीन अनाथ पुकारी है ।
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोहि बिथा बिस्तारी है ॥

Colophon विनती सम्पूर्णम् ।

१७८९ जिनगुण-सम्पत्तिपूजा

Opening : वदे श्रीवृषभ देव वृषाक वृषदायकम् ।
षट्धर्मप्रणेतार कर्मभूतवज्रकम् ॥

Closing : ये हस्तिनागे पुरिकीरवशो यश्चक्रिषायत्य स्तुतिं चकार ।
दानेशरत्न जिनपु गवाय पुन स्तुव श्रेयगणजिनानाम् ॥

Colophon : इति जिन गुण-संपत्ति-पूजा सम्पूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

देख, जि० २० को०, पृ० १३५ ।

रा० सू० ॥१, पृ० २०५ ३०८ ।

१७६०. जिनवाणी-पूजा

- Opening :** प्रकटति परमार्थे सूत्रसिद्धान्तसारे,
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारदासदधानम् ।
जगति ममयसार कीर्तितः श्रीमुनिद्रौ,
स वसतु मम चित्ते सश्रुतज्ञानरूपः ।
जगति समयसार ते पर ज्योतिरूपै ,
सुवृतमति विद्यते ज्ञानरूप स्वरूपम् । १॥
- Closing** अग्याननिमिरहर ज्ञानदिवाकर पढै गुनै जा ग्यानधनी ।
ब्रह्म जिनदाम भामिं विबुध प्रकासं मनवाछित फल बुध धनी ॥
- Clolophon** इति श्री शास्त्रजिनवाणी जी की पूजा जयमाल भाषा सस्कृत
सम्पूर्णम् ।

१७६१ जंबूस्वामी-पूजा

- Opening** चौबीसो जिनपाय पक्व परमगुरु बधिके ।
पूज रचो सुखदाय विघ्न हरो मंगल करो ॥
- Closing** ॐ ह्रीं नमो सिद्धाण सिद्धपरमेष्ठिन् श्रीमज्जंबूस्वामिन् सकलगुण-
विराजमान् जल चदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल अर्घं
महार्घं निर्वपामिति स्वाहा ।
- Colophon :** इति श्री इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६२ जम्बूस्वामी-पूजा

- Opening :** देखें, क्र० १७६१ ।
- Closing .** देखें, क्र० १७६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)

Colophon इति श्री जङ्गलस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६३ जयमालिकापूजा

Opening उच्चलिया सुरसल्लिया पुष्पमलिय कुसुमजलि
अमरिदह सुरिदहं णिहय कुरिय ज्वाला
पढमविय सुरायण भुवणसामिणा भोमहि पत्ता,
— — — ॥

Closing : तिण्यरह सुहसुयरह पय पकयाणि खतिए ।
निरुमतिए बिहिज्वालीए चउबीसह सुपमितिए ॥

Colophon : इति जयमालिका पूजा समाप्ता ।

१७६४ ज्ञानपूजा

Opening प्रणम्य श्रीजिनाधीशमधीश सर्वसपदाम् ।
सम्यग् ज्ञानमहारत्नपूजां वक्षे विद्वानता ॥१॥

Closing दुरिततिमिरहम मोक्षलक्ष्मीसरोजम्,
व्यसनघनसमीर विश्वतत्त्वप्रदीपम् ।
मदनभुजगमन् चित्तमात्तगसिहम्,
विषयसफरजाल ज्ञानमाराधयस्वम् ॥

Colophon : इति श्री ज्ञानपूजा जी समाप्तम् ।

१७६५. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति पठिताचार्य श्रीनरैन्द्रसेन विरचिता सम्बन्धज्ञान पूजा समाप्ता ।

१७६६. ज्ञानपूजा

Opening : देखे, क्र० १७६४ ।

Closing देखे, क्र० १७६४, १ ।

Colophon : इति ज्ञानपूजा ।

१७६७ ज्वालामालिनी-पूजा

Opennig जय ! ज्वाला जगज्योति होति आनन्द विधाई ।

जय ! ज्वाला हर त्रिधा विघन मोद मंगल दाई ॥

जय ज्वाला वर अमित शक्ति श्रुति सारद गावे ।

जय ज्वाला पद सुर मुनिन्द्र मति चिन्तित पावे ॥

Closing पूजन सख्या छन्द की - - - ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जिनदेव वा श्यामल यक्ष तथा ज्वालामालिनी
महादेवी जी की पूजन स्तुति समाप्तम् ।

१७६८ ज्वालामालिनीपूजा

Opening : श्रीगौ प्रमेशजिनपंकजसेवकिःया

श्यामाख्या यक्षिसुबद्योपादपधयुग्मम् ।

अक्राघिषादिमनुर्ज खलवद्यमाना,

माह्या नानादिविधिमात्रसमर्थयेऽहम् ॥

Closing : वरमहिषवाहिनि शनचुडगे ॥ जय० १४५ ।

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१७६९- ज्वालामालिनी-पूजा

Opening . देखे, क्र० १७६४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

Closing : राकंदुविम्बरुचिभोमितदीव्यगाने राजीवपत्रनिभपादसुरांग ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१८०० ज्येष्ठजिनवर-पूजा

Opening . नाभिरायकुलमङ्गल ' लीर समुद्र भणी ॥१॥
Closing . यावति जिन चैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये,
तावति सतत भक्त्या त्रिपरीत्य नमाम्यहम् ॥३०॥
Colophon इति ज्येष्ठ जिनवर पूजा ।

१८०१ कलशाभिषेक

Opening . सोमध्यसगतसमुद्रतमङ्गलेन जिनोत्तमानाम् ॥१॥
Closing मुक्ति श्री वनिताकरोदकमिद पुन्यकरोत्पादकम् ।
जिन गघोदक वदे ह्यष्टकर्म निवारणम् ॥
Colophon इति लघु जिन कलशाभिषेक सपूर्णम् ।

१८०२ कलिकुण्ड-पूजा

Opening : चक्रावदानं सरलसुगंधरनिघवात्रैर्वरसालिपुर्ज ॥ दुष्टो ॥
Closing : वरक्षमिन्दु उवसगुतिह ।
Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा समाप्तम् ।

१८०३ कलिकुण्ड-पूजा

Opening : हूकार ब्रह्मरुद्र सुरपरिकसित ' विनाश प्रयुक्तम् ॥
Closing : देखे, क० १८०२ ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा श्री समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० ज० प० I, क्र० ८६१ ।

दि० जि० प० २०, पृ० १७५ ।

जि० २० को०, पृ० ७४ ।

१८०४. कलिकुण्ड-पूजा

Opening देखें, क्र० १८०३ ।

Closing देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon इति कलिकुण्ड पूजा ।

१८०५ कलिकुण्ड-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening देखें, क्र० १८०३ ।

Closing सर्पत्सर्पेशदर्पो राजहमोवनाह ॥१३॥

Colophon इति श्री कलिकुण्ड पार्श्वनाथ पूजा जयमाल समाप्त ।

१८०६ कलिकुण्ड-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening लू कार महारुद्र -- विद्याविनाशनम् ।

Closing गव विघ्नविनाशन भयहृत् सख भया विनाशम् ।

Colophon इति श्री कलिकुण्ड पूजा समाप्ता । श्री गुरु ।

१८०७ कलिकुण्ड पार्श्वनाथ-पूजा

Opening देखें, क्र० १८०६ ।

Closing देखें, क्र० १८०३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon इति कलिकुण्ड पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८०८. कजिका-व्रतोद्यापन

Opening : विद्रूप चिदानन्द अपर निर्जर परम् ।
शान्त कर्मातिष्ठ पूत पुराण पुरुषोत्तमम् ॥

Closing : अतुलगुणसमग्र स्वर्गमोक्षापवर्गम्,
त्रिभुवनपरिरिद्धि, प्राप्तसर्वे प्रसिद्धिः ।
नमति सुजसकीर्ति कोमलाकीर्त्य-कीर्ति,
रत्नविबुधसार्त पातु व मुक्तिकार्त ॥७७॥

Colophon : इति कजिकाव्रतोद्यापन समाप्ता श्रीरस्तु । शुभ अस्तु ।

विशेष— इसके आगे पूजा सामग्री विवरणिका भी है ।

१८०९. कर्मदहनपूजा

Opening लोक सिखर तनछाडि असूरन ह्वे रहे,
चेतन ग्यान सुभाब गेयते भिन महे ।
लोकालोक सो काल तीन सबविष्टिःधरी,
जानि सो सिद्ध देव जजो हुश्रुति बनी ॥

Closing : पुत्र प्राप्त करि भव त्रिभुवनी रोगाग्निघाराधरी,
पापातापहरि प्रबोध सुचरी वकीन्द्रभूसोदरी ।
आनन्दाद्भुत धन्य धाम नगरी मायामय मा री,
चकार्याभावतो सिद्धस्य भवतु श्रेयस्करी शकरी ॥

Colophon : इति श्री कर्मदहनपूजा समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jam Siddhant Bhavan, Arrah

१८१०. क्षमावणी पूजा

Opening	देवश्रुतगुरुभ्रत्वा स्नापयित्वा महोत्सवे । ततश्चाष्टविधापूजा कुर्याद्व्रतविधायक ॥
Closing	यश्चेतन्यमचित्यमद्भुतगुणा अद्भानमत स्फुरन्, ज्ञान यत्तसमस्ततत्त्वविषय स्वात्मावबोधयुति । तच्चचारित्र्यमनतरगत व्यापारपारगता , वद तन्नितय त्रिधापतिणत यन्निश्चयान्निश्चितम् ॥१२॥
Colophon	इति क्षमावणी अर्घं सम्पूर्णम् । देखे, दि० जि० प्र० २०' पृ० १७७ ।

१८११ क्षेत्रपाल पूजा

Opening	युगादिदेव प्रयजे स्वहृदयै इक्ष्वाकुबणोधरधर्मवेदी । चामीकराभाद्युतिकोटिभानु प्रहावृता घातकतुर्यभागम् ॥१॥
Closing	श्रीमच्छ्रीकाष्ठासवे यतिपति तिलके क्षेत्रपाला शिवाय ॥२७॥
Colophon	इति श्री विग्वमेनकृता षगवति क्षेत्रपाल पूजा सपूर्णम् । कार्तिक- मासे शुक्लपक्षे तिथी पीणमास्या भृगुवासरे । श्रीसंवत्-१६५३

१८१२. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening	क्षेत्रपालाय यज्ञेस्मिन्नत्रक्षेत्राधिरक्षणे । बन्नि ददामि दिश्यग्ने वेद्या विघ्नविनाशने ॥१॥
Closing	आठो छद गानु मै जो रज्यो क्षेत्र की । मुनिमुभचद्र गावौ छद भैरु लाल की ॥ जैन को उद्योत भैरु समकित धारी ॥१२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : अनुपलब्ध है ।

१८१३ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening . देखें, क्र० १८१२ ।

Closing अपुत्रो लभते पुत्रान् . . सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल पूजनविधानम् ।

१८१४ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening वदेह सन्मति देव सन्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपालां विधि वक्ष्ये भव्यानां विघ्नहानये ॥१॥

Closing सबविघ्नहरायक्षा दक्षालक्षगुणान्विता ।

एते पिबोक्तता यक्षा रू १२६॥

Colophon . इति क्षेत्रपालानां नामांकित स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ६८ ।

१८१५ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें क्र० १८१४ ।

Closing शांतिवारात्रय क्षेत्रपालां शिवाय ॥२७॥

Colophon . इति श्री विश्वसेनकृता षणवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१६ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : अबसाने राखहु पाप नासहु पहिली पूजा तुम्हरी कही ।
करि पूजा जिनद ही, कमनानद ही विजैपान बहु सिरनबै ॥
Celophon इति श्री क्षेत्रपाल पूजा संपूर्णम् ।

१८१७. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, ५० १८१२ ।
Closing इति प्रबुद्धातस्वस्य स्वयं - प्रादुरासनजितकमी ।
Colophon इति श्री बृहत् सहस्रनाम समाप्तम् ।
विशेष— इसमें क्षेत्रपालपूजा और बृहत्सहस्रनाम दोनों हैं । बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

१८१८ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : प्रणम्य श्री जिनेशानां वर्द्धमान जिनेश्वरम् ।
पूजा श्रीक्षेत्रपालानां बक्ष्ये विघ्नविहानये ॥१॥
Closing लक्ष्मीप्राप्तकरी कलत्रसुखकरी चोरादि शत्रूहरि,
शाकिन्यादिहरी प्रणमसुचरी राज्यादिनिवर्द्धनी ।
विद्यानदघनोषनामनगरी विघ्नोषनिर्वाशनी,
पूजा श्री जिनक्षेत्रस्थ भवतु सप्तकरी चित्करी ॥
Colophon : इति श्री क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१९ लब्धिविधान-पूजा

Opening : श्रीवर्द्धसानजितचक्र सतत शुभकस्या ॥१॥
Closing : जिणगुणरयणयक हियै देखायक केवलमाणलहैवि चिरु ।
हुय सिद्ध निरजणु भवभयवचणु अगिणिय रिसिपु गमुजिचिरु ।८।
Colophon : इति लब्धिविधान पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pāṣā-Pāṣa-Vidhāna)

१८२० लघुकर्मदहन-पूजा

- Opening . तीर्थ कर जिनकी नमत सुर नर सत ।
जे वदौ बरती सवा येसे सिद्ध महत ॥
- Closing . मैं मत हीन विवेक नहीं अर प्रसाद मैं लीन ।
धिरता लघु जग जानककर लघु मत स्व नवीन ॥
- Colophon ; इति लघु कर्मदहन विधान संपूर्णम् । मिति अधन सुदी २
सवद उर्नसै अठाईस दसकत परमानद के मुकाम जवलपुर ।
ठीकाना हनुमान तलाव श्री मदर बड़े दिवाले के पक्षवाड़े मुना-
लाल ।
- विशेष— इसके बाद कुछ भजन भी हैं ।

१८२१ लघुपंचकल्याणक विधान

- Opening : वदौ श्री अरहत पद मन बच तन चितधार ।
मंगलमय जग मैं प्रगट पार उतारनहार ॥
- Closing : तुम दयाल जगतपति सिवदरसी भगवान ।
सिव सेवा फल दीजिये तारापति नित जान ।
सबत् येक पदार्थ ससमत मिलाय कर ठीक ।
पूरन पाठ भयो सो तब भद्र कृष्ण नवमीस ॥
- Colophon : इति लघु पंचकल्याणक विधान संपूर्णम् ।

१८२२. महावीर अर्घ्य

- Opening : दिन दिन पुनरु करी सदा बहुत जान जितचन्द ।
बद्धमान कही हरी जग्यो मैं पूजों सुबकद ॥

Closing : ॐ ह्री अतिवीरनामेष्यो अर्घम् ।

Colophon . सम्पूर्णम् ।

१८२३ मगल

Opening पणबिबि पच *** जगत मगल गावई ॥१॥

Closing वदन उदर अवगाह कलस गति जानिए * जगत मगल
गाईए ॥

Colophon : इति दुतीय मगल सम्पूर्णम् ।

१८२४ मन्त्रविधि

Opening ते चतुर्दशी पुष्पार्क होवै तयारितादिने उपवाम कृत्वा जाप्य
१२००० त्रिमध्य अर्द्धरात्रौ । व ४८००० ।

Closing , अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् सहस्र १२००० । शत्रुनाश भवति ।
अनेन मन्त्रेण गज्रेन्द्रनरेन्द्र सर्वशत्रुवशीकरण पूतस्य व्रम्भणीयम् ।

Colophon : इति विधि सम्पूर्णम् ।

१८२५ मोक्षपैडी

Opening : इक्क समै रुचिवत नो गुरुवरकै सुनु मल्ल ।
जो उफ अदर चेतना बहै उसाडी अल्ल ॥

Closing : भव थिति जिन्ह की छूटि गई तिन्ह की यह उपदेश ।
कहत बनारसीदास यो भूढ़ न समुझै लेस ॥

Colophon : इति मोक्षपैडी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८२६ नदीश्वर-पूजा

- Opening : नदीश्वर पूरव दिसा तेरह श्री जिन गेह ।
आह्वानन तिनका करुँ मन बच तन धरि नेह ॥१॥
- Closing : मध्यलोक जिन भवन अकिर्तन ताके पाठपढ़े मनलाई ।
जाके पुण्य तनी अति महिमा बरनन को करि सकै बनाई ॥
ताके पुत्र पीत्र अरु संपति बाढ़े अधिक सरस सुखदाई ।
इह भव जस परभव सुखदाई सुरनर पदलहि शिवपुर जाई ॥
- Colophon इति नदीश्वर पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८७६ ।

१८२७. नदीश्वर-पूजा

- Opening मध्येमडपमालिखेद्वर्तने नदीश्वर मण्डलम् ।
वर्णे पञ्चमिरानन गुणगुरु शक सता सम्मत ।
तन्मध्ये चतुरानन जिनवर बिम्बस्य सातारूपद ।
दिर्घ्योऽटभिरिष्ट-सौख्य-जननं कुर्यात्तदूर्वा तत ॥ १॥
- Closing आयु देवाहंतामर्हणा ॥११॥
- Colophon : इति श्री नदीश्वरपूजा समाप्त ॥

१८२८ नदीश्वरद्वीप-पूजा

- Opening कर्पूरशूरपरिशूरितभूरिनीर धाराभिराभिराभितः श्रीतहाग्निभि
नदीश्वरेष्टदिवसानि जिनाधिपानां आनदतः प्रतिकृति
परिपूजयामि ॥
- Closing इयद्युणि वि जिणेसरु महिपरमेसरु सुख सो पावई ॥
- Colophon : इति श्री नदीश्वर द्वीप पूजा जयमाल समाप्तः । लेखकपाठक-
दाबसम्प्राप्तुणा समस्तु शुभ भवतु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१८२६. नवग्रहपूजा

- Opening :** अर्कश्वद्रकुजसौम्यगुस्तुकशनिश्चर ।
राहुकेतुग्रहारिष्टनाशन जिनपूजनात् ॥१॥
- Closing** कन वञ्चित वार्डक सेव सहायक जो नर निज मन ध्यान धरै ।
ग्रह दुख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन चौबीसी पूजन करै ॥
- Colophon ,** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।
देखे, जै० १० भ० प्र० I, क्र० ८८१ ।

१८३० नवग्रह-पूजा

- Opening** देखे क्र० १८२६ ।
- Closing** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon** इति श्री केतुअरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मंगलमस्तु । श्री वीतराग जी सदा सहाय । इति नवग्रहारिष्टनिवारक चतुर्विंशति जिनपूजा सम्पूर्णम् । नवग्रहशान्ति हेतु चतुर्विंशति जिनन्द्र पूजन मन शुद्ध सागर जी कृत श्री । शुभ सम्बत् १९१३ फाल्गुन मासे शुक्ल पक्षे सोमवारे ।

१८३१ नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Closing** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८३२ नवग्रह-पूजा

- Opening : श्रीनामिसूक्तो पदपद्मयुग्म नरवासुखाणि ? प्रथम तु तेव,
समसमप्राकिशिरः किरीट सघच्छविश्रस्तमनीयत वै ॥१॥
- Closing आदित्यादिग्रहासर्वे नक्षत्रासुरासया ।
कुर्वन्तु मंगल तस्य पूजा कर्तृणस्य वा ॥
- Colophon इति नवग्रहपूजा जिनसाम्पूजन सम्पूर्णम् ।

१८३३ नवग्रह-पूजा

- Opening : प्रणम्याद्य ततीर्थेण वरं तीर्थप्रवर्तकम् ।
अव्यविघ्नोपशास्थयं ग्रहावबिध्यते मया ॥१॥
- Closing देखें, क्र० १८२६ ।
- Colophon : इति श्री केत अष्टि निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा
सम्पूर्णम् । इति नवग्रह पूजा जी सम्पूर्णम् । शुभं अस्तु मंगलम्
अस्तु ।

१८३४ नवग्रह-पूजा

- Opening : ग्रहास शब्दे युष्मानयात सपरिक्षदा ।
अत्रोपवसता तावो जये प्रत्येकमादरात् ॥१॥
- Closing : ॐ ह्रीं नवग्रहेभ्य दक्षिणा प्रदानम् ।
- Colophon : इति नवग्रह पूजाविधानम् ।

१८३५ नवकार-पंच त्रिशत्पूजा

- Opening : श्रीमज्जिनेन्द्रवरसायनसारभूत पूज्य नरामरमुखेचरनायकैश्च ।
ध्येय मुनीन्द्रगणनायकवीतरार्ध सत्त्वापवाप्ति नवकारसुमन्त्रराजम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah.

Closing : जय परमणि रजण दुरिय बिहङ्गण वरदितु सुहा ॥
Colophon : इति श्री नवकार पैतीसी पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८३६ नवपद-कलश-पूजा

Opening — जोयन श्री जे अरे पहिलो तीरथराय ।
 सोल जोजन ऊचो सही ध्यानघरु चित लाय ॥
Closing वाणी वाचक जस तणी कोई न थई अधूरी रे ॥२२॥
Colophon : इति इति नवपद कलश पूजा समाप्तम् ।

१८३७. नेमिनाथ जयमाला

Opening . नेमिजी तुम्हारी हठ मानी ॥
Closing : जो एतना करी " पावै ।
Colophon : इति नेमिजयमाल समाप्तम् ।

१८३८ न्हवण-पूजा

Opening . मोगत्रमगतमधुव्रतसकृतेन मधर्षमानमिव र्गधनिद्यमाद्यी ।
 आगोपयामि विबुधेश्वरवृ ववद्य पादारविदमभिवद्वजिनोत्त-
 मानाम् ॥१॥

Closing : " " जम्भजरामरण " ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१८३९. न्हवण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८३८ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : अरुहा सिद्धा आइरिया उवञ्जाया साहु परमेष्टी ।
एदे पञ्च नमोयारा भवे भवे मम सुहृदितु ॥१॥

Colophon : इति न्हवणपूजा ।

१८४०. न्हवणकाव्य

Opening : दूरावनम्रमुरनाथकिरीट कोटि सनग्लरहाकिरणच्छविधू-
सराग्नि ॥ ॥
प्रस्वेदतापमलमुक्तमपिप्रकृष्टै भक्त्या जल जितपते बहुधाभि-
सिचेत् ॥१॥

Closing . य पाङ्कज -- ल त्वदीय विबम् ॥

Colophon . इति विब स्थापण मत्र ।

१८४१ निर्वाण-पूजा जयमाला

Opening कमलणवेप्पिणु हिये धरेप्पिणु वाएसरेगुणगणहरह ।
णिब्बाणई ठाणइ तित्थसमाणइ पयडमि भत्ति जिनेस ह ॥१॥

Closing इय तित्थकर तित्थइ पुण्णवित्तइ पठइ वियाणइ विमनयरे ।
तह पावपणासइ दुरिय विणासइ मगल सयल पट्ट तिघरे ॥१७॥

Colophon : इति निर्वाण पूजा की प्राकृत आरती सपूर्णम् ।

१८४२ निर्वाण-पूजा

Opening : अपवित्रपवित्रो वा सर्वविस्थामतोपि वा ।
य. स्मरेत्परमात्मानं स बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥५॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon . इति निर्व्वाण पूजा समाप्तम् ।

देखे, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८२ ।

१८४३. निर्व्वाण-पूजा

Opening ॐ जय जय जय - - - - - सव्वसाहूण ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा जी समाप्तम् ।

१८४४ निर्व्वाण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय । णमोस्तु णमोस्तु णमोस्तु ।

... णमो लोए सव्वसाहूण ॥१॥

Closing : कहे कहाली तुम सब जानो, दानन की अभिलाष प्रमानो ।
करो आरता बद्धमान की पावापुर् निर्व्वाण धान की ॥७॥

Colophon : इति आरती सपूर्णम् ।

१८४५. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा ।

१८४६. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : सवत् सत्रह सै इकताल, आसिन सुदि दसमी सुविशाल ।
भैया बदन करे त्रिकाल, जय निर्वान काण्ड गुनमाल ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon . इति निर्वाण काण्ड सम्पूर्णम् ।

१८४७ निर्वाण-पूजा

Opening देखें, क्र० १८४३ ।

Closing . देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon इति श्री निर्वाण पूजा समाप्ता ।

१८४८ निर्वाण-पूजा

Opening । देखें, क्र० १८४३ ।

Closing । देखें, क्र० १८४४ ।

Colophon इति निर्वाण पूजा सम्पूर्णम् ।

१८४९ निर्वाण-पूजा

Opening । वदो श्री भगवान की भावभगत सिरनाय ।

पूजा श्री निर्वाण की सिद्धक्षेत्र सुखदाय ॥१॥

Closing श्री तीर्थङ्कर चतुर बीस भगवान है ।

गर्म जन्म तपज्ञान भए निरवान है ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८५० निर्वाण-क्षेत्र-पूजा

Opening । देखें, क्र० १८४९ ।

Closing । सबत् अष्टादस सही सत्तर एक महान ।

भादो कृष्ण जू सत्तमी पूरण मयी सुजान ॥२४॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५१. निर्वाण क्षेत्र-पूजा

Opening : परम पूज चौबीस जहाँ जहाँ शिवथानक भयो ।

सिद्धभूम दशदीश मन वच तन पूजा करो ॥१॥

Closing : ए यल जावै पाप मिटावै गावै धावे भक्ति वढावै ।

जो पुजे सो शिव लहै ॥

Colophon इति श्री सिद्धक्षेत्रकी पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५२ निर्वाणकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८४३ ।

Closing : देखे, क्र० १८४९ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकल्याणक जी की पूजा भाषा संस्कृत जयलाल सहित सम्पूर्णम् ।

१८५३ निर्वाण-कल्याणक

Opening केवल दृष्टि चराचर देखी जारिसो,

भविजन प्रति उपदेश्यो जिनवर तारिसो ।

भव भयभीत महाजन सरन जे आईया

रतनय सुम लछन शिव पय भाईया ॥१॥

Closing रजि अगरचदन प्रमुख परिमल द्रव्य जिनजयकारियो ।

पद पतन अग्निकुमार मुकुटानल सुविधि सत्कारियो ।

निर्वाण कल्याणक सुमहिमा सुमत सब सुख पाईये ।

अणि रूपचद सुदेव जितवर जगत मगल भाईये ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति निर्वाण कल्याणक भाषा सम्पूर्णम् ।

१८५४. नित्यनियम-पूजा

Opening सोगन्धसगतमधुव्रत --- ।
पादारविदमभिव्यजिनोत्तमानाम् ॥१॥

Closing : सुखदेवी दुखमेटिबो एहि तुमारीबानी,
मो अधीर की बीनती सुन लीजें भगवान ।
दरसन कीजें देव की आदि मध्य अवसान,
सुरगन के सुखभोगके पार्वी पदनिरवान ॥

Colophon इति सम्पूर्णम् ।

१८५५ पदलावनी

Opening शिखर बिर के ऊपर तिर्थङ्कर विराजे ।
आघ्रि रात मे याने देव दुंदुभिबाजे ॥

Closing : समेद शिखर पर्वत केऊपर बीसतीर्थङ्कर मुक्ति गए ।
ककर ककर सिद्ध विराजे असक्यात मुनि मुक्ति गए ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८५६ पद्मावती-पूजाविधान

Opening : देखें, क्र० १८५७ ।

Closing : वायोमिदिव्यगद्यै, --- पूजयामीष्टसिद्धि ॥१३॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१८५७. पद्मावती-पूजा

Opening

श्रीपार्श्वनाथ-जिननायकरत्नचूडा-
पाशांकुसौरभफलाकितदो चतुष्का ।
पद्मावती त्रिनयना त्रिफणावतस-
पद्मावती जयतु शमनपुण्यलक्ष्मी ॥

Closing :

या देवी रिपचोरवन्हिजमहा सकष्ट सहारिणी,
या रात्रिचरभूतखेचरमहाबेतालनिर्णशिनी,
रक्ताना धनदायिनी सुखकरा इष्टार्थ संपादिनी,
सा मा पातु जिनेश्वरी भगवती पद्मावती देवता ॥

Colophon :

इति पद्मावतीपूजा चारुकीर्तिकृत सम्पूर्णम् ।

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १८२ ।

१८५८ पद्मावती-पूजा

Opening

देखे, क्र० १८५७ ।

Closing

श्रीमत्पद्मराजाग्रे वाराधारा करोम्यहं
सर्वशोकस्य शात्यर्थं भृगारनालनिर्गता ॥१०॥

Colophon

मही है ।

विशेष—

इसमें पार्श्वनाथपूजा तथा धरणेन्द्रपूजा भी सकलित है ।

१८५९. पद्मावती-पूजा

Opening

श्रीमच्चतुर्दशशोभितदीर्घबाहिनी वज्रादिकायुधधरामहसा-
ह्वयामि ॥
सस्थापयामि सुजनेरभिपूज्यमाना पद्मावतीक्षितेनुता कणिराज-
कांता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing . नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवलम्,
नैरात्म्य प्रतिपद्य नश्यति जना कारुण्यं बुध्या मया ।
राक्ष्मी हिमशीतलस्य सरसि प्रायो विदिग्धात्मना,
बौद्धोद्यान् सकलान् विजित्य सुगम पादेन विस्फालित ॥१६॥

Colophon इति अकलकाष्टकम् ।

१८६०. पद्मावती-पूजा

Opening . नमः श्रीपार्श्वनाथाय चतुर्विंशति मंगलम् ॥
Closing श्रीपार्श्वनाथपदपङ्कज-सेव्यमान - प्रमजामि नित्यम् ॥

Colophon . अनुपलब्ध ।

१८६१. पद्मावती-पूजा

Opening . जय कुसुमकु कुमार्णशरीर पद्मावती ॥

Closing गभीर मधुर मनोहरतर सद्बोधरत्नाकरम्,
वक्र पूर्णकर सुधाहितकर भक्तावुज भास्करम् ।
नानावर्णसुरत्नभूषितकर ससारसोऽध्याकरम् ।
श्रीपद्मावती देविमूर्तिसुमद कुर्वन्तु वो मंगलम् ।

Colophon इति श्री पद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग० I, क० ८३२ ।

१८६२ पद्मावती-पूजा

Opening . देखें, १८६१ ।

Closing . देखें, क० १८६१ ।

Colophon : इति श्री पद्मावती पूजा समाप्तम् ।

१८६३. पद्मावती-व्रतोद्यापन

Opening :	नम श्री पार्श्वनाथाय मोक्षलक्ष्मी तिवासिने । वक्षे पद्मावती पूजा चतुर्विंशतिवर्गया ॥१॥
Closing	ये पूजयती मनकायवाणी तेषां जनानां सुखदायकानि । पद्मावतीनामपर पवित्र सद्यः पद्म दान ददाति पूजा ॥६॥
Colophon :	इति प्रथमनिरूपम पुष्पाजलिम् ।

१८६४. पञ्चवालयती पूजा

Opening	श्री जिनपञ्च अनगजित वासु-पूज्यमल्लनेम । पारसनाथ सुवीर अति पूजो चित्तधर प्रेम ॥१॥
Closing :	ब्रह्मचर्यं सो नेह धर रक्षियो पूजन पाठ । पाचौ बाल जनीनकी कीजै नित प्रति पाठ ॥२७॥
Colophon :	इति श्री पञ्चवालजनी पूजा सम्पूर्णम् । शुभम्

१८६५. पञ्चकल्याणक-पूजापाठ

Opening	श्री चौबीस जिनेस पद बढो मन वच काय । जाके घ्यावत भव्य जन भववारिधि तरिजाय ॥१॥
Closing .	सात जुगुल नव एक लिखि सबत् श्रावण मास । कृष्णपक्ष दसमी दिवस शुक्रवार परमास ॥१३॥
Colophon .	इति श्री चतुर्विंशति जिन पञ्चकल्याणक पूजापाठ समाप्त

१८६६. पञ्चकल्याणकपाठ

Openign :	पणविविपञ्चपरमगुरुजिनशासन	-- -- .	पापप्रणा- सनम् ॥१॥
-----------	--------------------------	---------	-----------------------

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : पावए अष्टौ सिद्ध चरसंघहि गए ॥२५॥
Colophon : इति श्री पच कल्याणक जी समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८८६ ।

१८६७ पचकल्याणकपाठ

- Opening देखें, क्र० १८६६ ।
Closing : फुनि हरै पातक टरै विघन जे होय भगल नित नए ।
भनि रूपचव त्रिलोकपति जिनदेव चउ सघहिगए ॥२६॥
Colophon इति श्री पचकल्याणक सपूर्णम् ।

१८६८. पचकल्याणकपूजा

- Opening : मिद्ध कल्याणगीज कलिमलहरण पंचकन्याणयुक्तम्,
स्फूर्यदेवेन्द्रवर्ये मुकुटमणिगणर्दोषतपादारविन्दम् ।
भवत्या नत्वा जिनेन्द्रसकलसुषकर कर्मवल्लीकुठारम्,
कुर्वेऽह पूजन वैः प्रबलभवभय शान्तये श्री जिनानाम् ॥१॥
Closing : इति शान्तिधारा त्रय—
ये कन्याणकभूषिताः सुरनुता सत्य च बोधान्विता ।
मथ्ये सद्विघ्नाविघ्नानसमये सपूजिता, सस्तुता ॥
त्रैलोक्येशमहोदरोभ्येव सुख ससारक चाप्नुतम्,
मोक्ष चापि दिसतु वै जिनवरा. सर्वात्मना सर्वदा ॥२॥
Col phon : इति श्री पचकल्याणकपूजा समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८८७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १८४ ।

Cagt. of Skt. & Pkt Ms. P. 662.

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८६६ पचकल्याणक-पूजा

- Opening** . देखें, क्र० १८६८।
Closing : अनेकतर्कसकर्वहर्षातितबुद्धोत्तमा ।
 स्वद्धिनी च वयस्फूर्तिजीवात् श्री प्रतिबद्धनम् ॥
Colophon : इति श्री पचकल्याणक पूजा जी सम्पूर्णम् । लाला सकरलाल
 रतनचंद के माथे को पुस्तक ।
 देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६०२।

१८७० पचकल्याणक-दोहा

- Opening** . कल्याणक नायकनम् , कलपकुलह कुलकद ।
 कल्मष दुर कल्याणकर, बुधकुलकमलदिनद ॥१॥
Closing तीन तीन वसु चंद मे सवत्सर के अंक ।
 जेष्ठ शुक्ल दशमी दिवस पूरन पढठो निमक ।
Colophon , इति पचकल्याणक के सांगीत कवित सम्पूर्णम् ।

१८७१ पचकल्याणक-पूजा

- Opening** : परमब्रह्मेभ्यस्तेभ्यो नमो निर्वाणमिदये ।
 येषा नामान्यनतानि कातिभिरपि सस्तुवे ॥१॥
Closing : देह दीप्तप्रकारी मुनाप्तसुकरी चक्रंद्रसपत्करी जन्मादिसुनरी ।
 गुणाकरकरी स्वमोक्षधाम्नीकरी रोगाद्यनामकरी ॥
Colophon इति श्री चतुर्विंशतितीर्थंकर पूजा पचकल्याणक समाप्तम् ।

१८७२ पचकल्याणक-पूजा

- Opening** : पच परमगुरु वदि करि पचकुमार मनाय ।
 भदन व्याधि मेरी हरो जगत करो सुखदाय ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

Closing : पूजन पचकुमार .. — मोक्ष सुरपायहो ॥१७॥

Colophon : इति श्री पचकुमार जिनेन्द्रपूजा सपूर्णम् ।

१८७३. पचकुमार-विधान

Opening ॐ परम ब्रह्मणे नमो नम । स्वस्ति स्वस्ति, जीव जीव,
नद नद वद्धंस्व वद्धंस्व विजयस्व विजयस्व आनुसाधि आनुसाधि
— ।

Closing : ॐ ह्रीं क्रो वष्टिसहस्र सख्येभ्यो स्वाहा । नाग-सतर्पनायं
ईशान्या दिसि पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

Colophon : इति पचकुमार विधान सपूर्णम् ।

१८७४ पच-मगलपाठ

Opening : शिलागतमादिदेवयधनलापयन् सुरवरा सुरशैलमूर्तिन ।
कल्याणमी सुरदमक्षततोयपुर्जं सभावयामि पुर एव तदीय
दिवम् ॥

Closing : मे मति हीन भगति वसभावन ।
— — जिन देव की सधि जयो ॥१५॥

Colophon : इति श्री पचकल्याणक गीतम् ।

१८७५. पच-मगलपाठ

Opening : देखें, क्र० १८६६ ।

Closing : देखें, क्र० १८६७ ।

Colophon : इति श्री रूपचंद कृत पंच मगल प्रभाषम् ।

१८७६. पचमगलपाठ

- Opening . देखें, क्र० १८६६ ।
 Closing . देखें, क्र० १८६६ ।
 Colophon . इति पचमगल सम्पूर्णम् ।

१८७७. पचमेरु-पूजा

- Opening . देखें, क्र० १८७८ ।
 Closing . ॐ नदीश्वरद्वीपवावनजिनालयस्थ जिनेभ्यो नमः ।
 Colophon . नहीं है ।

१८७८. पचमेरु-पूजा

- Opening . मवीषहाह्वयनिवेश्य ताभ्या मानि यमानीवपङ्कज,
 श्रीपचमेरुस्थ जिनालयाना यजाम्यशीति प्रतिमासमस्तम् ॥१॥
 Closing . पचमेरु की आरती पढ़ें सुनै जो कोय ।
 छानत फल जानै प्रभु तुरत महा सुख होय ॥
 Colophon : इति श्री पचमेरु जी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।
 देखें, जै० सि० म० प्र० १, क्र० ८६१ ।

१८७९. पचमेरु-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १८७८ ।
 Closing : देखें, क्र० १८७८ ।
 Colophon : इति पचमेरु की आरती समाप्तम् ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

१८८० पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८७८ ।

गन्धपुष्पअक्षतदीपधूपैर्नैवेद्यं दुर्वाफलवह्निरर्घ्वं ।
श्री पंचमेरोस्तु जिनालयानां यजाम्यशीति प्रतिमा समस्तम् ।

Colophon : इति श्री पंचमेरु पूजाष्टक समाप्तम् ।

१८८१ पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, १८७८ ।

Closing भूधर प्रति जेहा कर्म न एहा, भक्ति बिबै दिठ भव्य जनी ।
कर पूजा सारी अष्टप्रकारी, पंचमेरु जयमाल मनी ॥१॥

Colophon : इति पंचमेरु पूजा ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८५ ।

१८८२ पंचमेरु-पूजा

Opening : जिनान् संस्थापयाम्याह्वानादि विधानतः ।
सुदर्शनाख्यमेरुस्थान् पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Closing : सुदर्शनादिमेरुणा पूजाकारिसुभावहा ।
रत्न-रत्नाकरेशासी पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Colophon : इति श्री पुष्पांजलि पूजा समाप्तम् ।

१८८३ पंचमेरु-पूजा

Opening : तीर्थंकर के नहीं जनत भए तीर्थ सर्वदा,
प्राप्त प्रवच्छन देत सुरजन पंचमेरुनि श्री सदा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

दो जलधि ढाई दीप में सब मनत मूल विराजही,
पूजा असी जिनघाम प्रतिभा होहि सुख दुख भाजही ॥१॥

Closing : देखे, क० १८७८ । ।
Colophon : इति पचमेरु पूजा

१८८४ पचपरमेष्ठी अर्घ्य

Opening श्रीमन्त्रिकोके तिलकायमान मानुषोभव्यमरोजमान् ।
देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवद्यो वदे जिनेन्द्रोविश्रुत विद्याता ॥
Closing ॐ ह्रीं समोशरणादिश्वराय अष्टाविंशतिगुण विराजमानाय
श्री मोक्षलक्ष्मीनिवासाय श्री सर्वसाधुपरमेष्ठिणो मम सुप्रसन्नवर-
दा भवतु ॥
Co'ophon इति पचपरमेष्ठी अर्घं सम्पूर्णम् ।

१८८५ पच-परमेष्ठी जयमाला

Opening : मण्यग दृढ अट्टावर मगल ।
Closing : अम्हा सिद्धा आयरिया उवकाया माहुपचपमेष्टी ।
एवे पच गोयारो भवे भवे मम सुह दितु ॥७॥
Co'ophon इति श्री पचपरमेष्ठी जयमाल सम्पूर्णम् ।

१८८६ पच परमेष्ठी पाठ

Opening : प्रथम पचपद को नमो गुरुपद सीम नवाय ।
तुच्छ बुद्धि रचना रची सारद सरन मन्त्राय ॥१॥
Closing : जे जे श्री आचार्य नमस्ते, गुन छतीम वपुषाज्ये नमस्ते ।
तिन पदमिधरि ध्यान नमस्ते, होतआतमाज्ञान नमस्ते ॥३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

ॐ ॐ श्री उपमाय नमस्ते, गुन पचीय सुखदाय नमस्ते,
वदय जे घरि भक्ति नमस्ते, " " " " ॥४॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८८७ पञ्च-परमेष्ठी-पूजा

Opening : श्रीमत त्रिजगदेव त्रैलोक्यानन्ददायकम् ।

चन्द्राक चन्द्रम वदे स्वस्थप्रारब्धसिद्धये ॥

Closing

धर्माधर्मप्रकाशनैकनिपुणस्त्रैलोक्यविन्माधरो

मोहे भेषमृगेश्वरे गतरिपुर्वे बाघिदेवो जिन ।

ससारार्णवतारकोहतमनो धर्मादिभूषो मुनि ,

श्रीदेवेन्द्रमुकीर्तिपादनमित कुर्यात्सदा व सुखम् ॥

Colophon

इति श्री भट्टारक श्री धर्मभूषण विरचित परमेष्ठीपूजा
समाप्ता । शुभमस्तु ।

१८८८ पञ्च-परमेष्ठी-पूजा

Opening : श्रीधर श्रीकर श्रीपते मध्यम श्री दातार ।

श्री सरवज्ञ नमो सदा पार उतारन हार ॥

Closing

सत एक महत् नव सतक सो सताईस ।

भादौ कृष्ण त्रयोदसी बुद्धवार सो गनीस ॥

Colophon

इति पञ्च परमेष्ठी विधान सम्पूर्णम् ।

१८८९ पञ्चपरमेष्ठी-पूजा

Opening : ॐ अहंतिदाचार्योपाध्याय साधुभ्यो नम ,

ॐ अथ अरहतदेव के ४६ गुण ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

- ॐ ह्रीं षट् चत्वारिंशत् गुण सहितार्हत्परमेष्ठिभ्यो नमः ।
 Closing : ॐ ह्रीं वीर्यान्तराय धर्मरहित श्री सिद्ध परमेष्ठिभ्यो नमः ।
 Colophon : नहीं है ।

१८६० पंच परमेष्ठी-पूजा

- Opening : कल्याणकीतिकमलाकर सच्चच्चिदुज्ज्वलमह प्रकटीकृतार्थम् ।
 उच्चैर्निधाय हृदिवीर-जिन विशुद्धं शिष्टेष्टपञ्च परमेष्ठीमह
 प्रवक्ष्ये ॥
- Closing : स्फुटं प्रस्तापतपनप्रकटीकृताशाः
 श्री धर्मभूषणपदांबुजकुम्भावनि ।
 कर्तव्यमित्युदयत सुयसोभिनदिमूरे
 सदतरुदपीकरणैकहेतु ॥६॥
- Colophon : इति यशोनदिविरचिता पंचपरमेष्ठी पूजा सम्पूर्णम् ।
 देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १८७ ॥

१८६१ पार्श्वनाथ कवित्त

- Opening प्रभु पारसनाथ अनाथ के नाथ कि जाप जपौ जगवदन की ।
 तिहुँ लोक के लायक लायक ही सुखदायक आनि निकदन की ॥
- Closing : जग सौ भैं मीत तेरे पथमो परम प्रीति ।
 ऐसी जाकी रीति ताकी वदना हमारी है ।
- Colophon : नहीं ।

१८६२ पार्श्वनाथ-पूजा

- Opening : नमो नमो चारुचतुर्विंशति कोष्ठकम् ।
 महारम्य पञ्चवर्ण रत्नप्रकरसंभृतम् ॥२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṣa-Vidhāna)

Closing : श्रीमज्जिनेन्द्रपादाग्रे समस्तलोकशान्तये ।
शृगारनालनिर्वाति शान्तिधारा करोष्यहम् ।

Colophon : नहीं है ।

१८६३. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : प्रानन देवलोक ते आये वामादेवी उर जगदाधार ।
अश्वसेन सुत नुत हरिहर हरि अक हरित तन सुख दातार ॥
जरत नाग जुग बोधि दियो तिहि सुरपद परम उदार ।
ऐसे पारस को तजि आरस यापि सुधारस हेत विचार ॥

Closing : पारमनाथ अनाथन के हित दारिद गिरि को वज्र समान ।
सुखसागर वर धन को शक्ति सम सब कषाय को मेघ महान ॥
तिन को पूजै जो भवि प्राणी पाठ पढ़ै अति आनद आन ।
मो पावै मन वलित सुख सब ओर लहै अनुक्रम निरवान ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ पूजा समाप्तम् ।

१८६४ पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : ह्री देव पार्श्वनाथ धरणिपतिनुत दशदेवेन्द्रवंशम्,
ह्रीकार बीजमत्र जगदकलिमत्र सर्वोद्भवहारी ।
ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रींकारनार अघहरनमहाभक्तिरूप जनानाम्,
व्यालीढ पादपीठ शठकमठमति माह्वय पार्श्वनाथम् ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवल्गुमयं संसार सतापभृत्,
तु गीतु गमुजगमगलफणा भागिक्यमाश्रयसे ।
पायात्म्यज्जनमृगमृगसहितो लालेन्द्र पद्मावती,
सेव्यसेवक आछितार्थफलद श्रीपार्श्वकल्पद्रुम ॥

Colophon : इति पार्श्वनाथ पूजा ।

१८६५ पार्वनाथ-पूजा

- Opening :** सुद्ध तीर्थं पवित्रं निर्मलं पुण्यं हिमकरं शीतले ।
 मिलि सुगन्धं जगतं पावनं जन्म दाहं विनासने ॥
 परमं श्रीं जिनपादं पकजं विगतं कल्मषदूषणम् ।
 श्रीं पार्वनाथमहं यजेत्परं फणिं लक्षणं भूषणम् ।
- Closing :** जलादिगन्धाक्षतचारुपुष्पैः, तैवेद्यसद्दीपकधूपफलार्घदानैः ।
 श्रीं लक्ष्मिसेनादिसुरासुरेश, श्रीं पार्श्वनाथं परिचर्यमामि ॥
- Colophon :** इति पार्श्वनाथ पूजा संपूर्णम् ।

१८६६ प्रभाती मंगल

- Opening** जै जै जिन दवन के देवा, सुरनगर सकल करूं तुम मेवा ।
 अदभुत है प्रभु महिमा तेरी, वरणी न जाय अलग मन मेरी ॥
- Closing** निम्नार के तुम मूल स्वामी, बड़ भागनि पाइयै ।
 जन रूपचंद चिता कहा जब सरण चरण न आइयै ॥
- Colophon** इति श्री मंगल जीत समाप्तम् ।

१८६७. प्रतिष्ठा-तिलक

- Opening** अथ विवर्जितेन्द्रस्य कर्त्तव्यं लक्षणां न्वितम् ।
 ऋज्यावतं सुसंस्थानं तरूणां दिग्द्वारम् ॥१॥
- Closing :** ये केचिज्जिन नरेन्द्राज्जितान् ॥१०॥
- Colophon** इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचित प्रतिष्ठातिलक
 समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८६८ पूजामाहात्म्य

- Opening : नीर के चढ़ाये वीर भवदधि पारूहजे चदन चढ़ाये दाह दुरित
मिटायिये ।
पुष्प के चढ़ाये पूजनीक हूजे जगत मे अक्षत चढ़ाए ते अभय
पद पाईये ।
- Closing पाप न कर पावै जाके जिय दया आवै धर्म को बढावे दया
कही आचरन को ।
ताते भव्य दया कीजे तिहुलोक सुख लीजै कहत विनोदीलाल
जी तहु मरन को ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८६९ पूजासग्रह

यह पूरा ग्रन्थ अस्पष्ट है । इसे पढ़ा नहीं जा सकता ।

१९०० पूजासग्रह

- Opening . प्रणमि सकल सिद्धिनिहू प्रणमि सकल जिनराय ।
प्रणमि सकल सिद्धान्तकृ नमि गणधर के पाय ॥
- Closing मनवञ्छित दायक सेव सहायक जो नर निज मन ध्यान धरे ।
ग्रह दु ख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन ओवीसी पूज करे ।
- Colophon : इति केतु अरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् ।
इति श्री नवग्रहारिष्ट निवारक चतुर्विंशति जिनपूजा संपूर्णम् ।

१६०१ पूजा-विधान

- Opening :** चित्तवत् वदन अमल चद्रोगम तजि चिता चित होय अकामी ।
 त्रिभुवन चद्र पाप तम चदन नमत चरन चद्रादिक नामी ॥
 तितहु जग छाई चद्रिका कीरत चिह्न चाद चितत शिवगामी ।
 वदो चतुर चकोर चद्रमा चद्रवरन चद्रप्रभु स्वामी ॥
- Closing :** राखो सभार उर कोस भे, नहि विमरो पल रकधन ।
 परमाद चोर टारन निमित्त करो पास जिन गुण कथन ॥
- Colophon** न ी है ।
 विशेष -ममे कई पूजाएँ सकलित है ।

१६०२ पुण्याहवाचन

- Opening** श्री शातिदायममरासुरमुतिनाथ
 भाम्बत्किरीटमणिदीधितिपादपद्मम् ।
 त्रैलोक्यशान्तिकरण प्रणव प्रणम्य,
 होमोत्सवाय कुमुमाजलिमुत्क्षिपामि ॥
- Closing** श्री शान्तिरस्तु शिवमस्तु ज्योस्तु निःशयमारोग्यमस्तु नव पुष्टि
 समृद्धिरस्तु कन्याणमस्तु अभिवृद्धिरस्तु दीर्घायुरस्तु कुलगोत्र-
 धन तथास्तु ।
- Colophon :** इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् ।
 देखे, जै० मि० भ० प्र० I, क्र० ६९६ ।

१६०३ पुण्याहवाचन

- Opening** श्रीनिज्जरेशाधिपचक्रिपूर्व, श्रीपादपकेरुहयुग्ममौक्षम् ।
 श्रीवर्द्धमान प्रणिपत्य भक्त्या सकल्यरीतिवश्यामि सिद्धं ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing . देखे, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् ।

१६०४ पुण्याहवाचन

Opening देखे, क्र० १६०२ ।
Closing देखे, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति श्री पुण्याह वाचन सम्पूर्णम् ।

१६०५ पुण्याहवाचन

Opening : देखे, क्र० १६०२ ।
Closing : चतुर्वर्णसघप्रसीदन्तु प्रीयन्ता शान्तिमवन्तु कीर्तीभवतु दोषायुरस्तु
कुलगोत्रधनधान्य तथास्तु ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन लम्बु सम्पूर्णम् ।

१६०६. पुण्याहवाचन

Opening : देखे, क्र० १६०२ ।
Closing : देखे, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् । म० १८६६ साके १७३२
प्रमदनाम महरेतीथ श्राव (ण) मासे शुक्लपक्षे षष्ठ्या
तदिदने लिखित कारजा नगरे द० देवमनराय स्वकरेण स्व-
पठनार्थं जानावणिकर्मण्यार्थम् । श्री सरस्वत्यै नमः ।

१६०७ पुण्याहवाचन

Opening . ॐ पुण्याह ३ प्रीयन्ता ३ भगवतोर्हता सर्वज्ञाः सर्वदक्षिण सकल-
वीर्याः सुसकलसुखकरास्त्रिलोकेऽशास्त्रिलोकेऽश्वरपूजिता . -- ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : स्वस्तिभद्र चास्तु ३ न स्वी क्षी हस स्वस्ति स्वस्ति
स्वस्ति भवतु मे स्वाहा।

Colophon : इति पुण्याहवाचन ।

१६०८. पुष्पाजलि पूजा

Opening : बीरदेव को प्रनमि करि अर्चा करौ त्रिकाल ।
पुष्पाजलिव्रत कथा को सुनौ भविक अघटाल । १॥

Closing : घाति कम निरमूलन करी निर्वाणपद तव अनुसरै ।
जा विधि व्रत प्रभाव तित लह्यौ, ललितकीर्ति कवि दम विधि
२ हूँ ॥

Colophon : पुष्पाजलिव्रत कथा समाप्तम् ।

१६०९ रत्नत्रयपूजा

Opening बिदगतिफणविष हरन मन, दुख पावक जलधार ।
शिवसुख सुधा सगेवरो सम्यक त्रयी निहार ॥

Closing : एक सत्त्व प्रकाश निज वचन कह्यो न जाय ।
तीन भेद व्योहार सब दानत को सुब्रदाय ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा सम्पूर्णम् ।

१६१० रत्नत्रयपूजा

Opening : पचभेद जाकै प्रगट गेय प्रवासन भान ।
मोह तपन हर चद्रमा, मोई सम्यक् ज्ञान ॥

Closing देखे, क्र० १६०६ ।

Colophon : इति रत्नत्रय पूजा ।

विशेष— इसी से ग्यानपूजा, समुच्चय आरती भी अन्तर्भूत है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६११ रत्नत्रयपूजा

Opening : देखे, क्र० १६१२ ।

Closing मोहाद्रिसकटतटीविकटप्रवास संपादिने सकलसत्त्वहितकराय ।
रत्नत्रयाय शुभहेतिसमप्रभाय पुष्पांजलि प्रविमल हि अवतारयामि ॥

Colophon . अनुपलब्ध ।

१६१२ रत्नत्रय-पूजा

Opening श्रीमतसन्मत नरवा श्रीमत, सुगुरुनपि ।

श्रीमदागमत श्रीमान् वक्ष्ये रत्नत्रयार्चनम् ॥१॥

Closing देखे, क्र० १६०६ ।

Colophon इति रत्नत्रय जी की भाषा आरता सम्पूर्णम् ।

देखे, जं० सि० भ० ग्र० १, क्र० ६२३ ।

१६१३. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६१२ ।

Closing : इति दर्शनस्तुति मुक्ति ॥६॥

Colophon . इति श्री रत्नत्रयपूजा समाप्तम् ।

१६१४ रत्नत्रय-पूजा

Opening देखे, क्र० १६१२ ।

Closing : सम्यक दरशन ज्ञाण व्रत शिवसग तीनों मई ।
पार उत्तारण जान दानत पूजा दत्त सहित ॥१०॥

Colophon : इति समुच्चय पूजा जी समाप्तम् ।

१६१५ रत्नत्रय-पूजा

- Opening : देखे,, क्र० १६१२ ।
 Closing : अमृतसुखनिधान ... दर्शनाख्य सुधावु ॥३॥
 Colophon : इति पण्डिताचार्य श्री नरेन्द्रमेन विरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१६१६. रत्नत्रय-जयमाला

- Opening : जय जय मद्गर्जन भवभव निरमन मोह महातरु वारण ।
 उपसम कमल दिवाकर सकल गुणाकर परम मुक्ति सुखकारण ॥
 Closing : मदरागकषायरज समन भवदुर्बन्धदानवप्रदमनम् ।
 परम शिवमौख्यनिवामकर चरग प्रणमामि विशुद्धितरम् ॥
 Colophon : नही है ।

देखे, जै० मि० म० प्र० I, क्र० ६३२ ।

१६१७. रविव्रत उद्यापन

- Opening : पार्श्वनाथमह वदे सर्वावन्निवारकम् ।
 कमठोपसर्गहर्न जागीकल्पतरु परम् ॥
 Closing : रविव्रतमहापूजा श्लोकपिण्डीकृतानुना ।
 पचात्माविने विप्र लेखक चित्ततप्पका ॥
 Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विरचिते आदित्यवार व्रत
 उद्यापन विधि पूजा समाप्तम् ।

१६१८ रविव्रत-पूजा

- Opening : इश्वारुवशकुलमडनअश्वसेनो तद्वत्तथ प्रतिवत्ताजिनवामदेवि ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pīṭha-Vidhāra)

तस्या जिन विमलमूर्तिसुरेद्रव्यं त्रैलोक्यनाथजिनपार्श्वपर
 नमामि ॥

Closing . इति रविव्रत पूजा सुरपति पद दूजा जे करत नव व्रत सही ।
 मन बचकाय धावही सो सुगद पावही पार्श्वनाथ फल देत
 सही ॥१२॥

Colophon इति रविव्रत पूजा सम्पूर्णम् ।

१६१६० रविव्रत-पूजा

Opening देखे, क० १६१८ ।

Closing . ६वाकीवग्गवणभूषणनृपो श्रीअश्वसेनोनुज,
 वामानदनद्वन्द्वद्वधरनी ससेव्यमान रुदा ।
 प्रत्याहाय विभूषित वसुवृद्धि कल्याणकारी सदा,
 ते तुभ्य विदधातु वाञ्छितफल श्रीपार्श्वकल्पद्रुम ॥१२॥

Colophon इति रविव्रत पूजा ।

१६२० ऋषिमंडल-पूजा

Opening प्रणम्य श्री जिनाधीश — वक्षे पूजादिमल्पश ॥

Closing श्रीमच्छारुचरित्र - नदीगुणादिमुनिः ॥

Colophon इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । शतत्रयाशीभिः श्लोकैश्चथाग्रथ
 । ३८० । सवत् १८१८ कार्तिक शुक्ले १४ बुद्धे लि० पडित
 श्री हेमराजेन हुकुमचद गहोई श्रावकस्य पठनार्थम् ।

१६२१. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखें, क० १६२० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan Arrah

Closing : देखें, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमडल पूजा समाप्ता । शतत्रयाशीभिः श्लोक ग्रन्था-
ग्रथ । सवत् १६५६, वैशाख कृष्ण ८ मंगलवारे लि० ।

१६२२ ऋषिमडल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६२० ।

Closing : देखें, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमडलपूजा विधि समाप्तम् ।

१६२३ ऋषिमडल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६२० ।

Closing : देखें, क्र० १६२० ।

Colophon : इति श्री ऋषिमडलपूजा समाप्तम् ।

१६२४ सहस्रनाम-पूजा

Opening : पंचपरमगुरु कोनमों उर धरि परम सुप्रीति ।

तीरथराज जिनन्द जी, चोबीसो धरि चीत ॥१॥

Closing : सम्बत् विक्रम भूप के जुग गतिग्रह ममि जान ।

यह रचना पूरी भई मंगल मुद सुखथान ॥

शिखिरचंद कृत पाठ यह बग्यो अनुपम रास,

जो पढसी मन लाय के पासो सुख सुवास ॥

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मिति
पौषशुद्ध ८ बार शुभ बुध संवत् १६४२ । को पूर्ण हुई सो
जयवत प्रवर्त्तो । श्रीकल्याणमस्तु । शिखिरचंद अग्रवाल गोइल
गोती कवि श्री वृ दादन के लक्ष्मु मुजन कृत जयवती ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pāṇi-Pāṇi-Vidhāna)

१६२५. सकलीकरण

Opening	इन्द्रश्चैत्यालय गत्वा वीक्ष्य यज्ञागसज्जितान् । यागमगलपूजार्थं परिक्रमन्निरेदिदम् ॥१॥
Closing	सिद्धार्थान् अभिमन्त्र्य परमत्रेण सर्वविधोप समर्थान् सर्वदिक्षु क्षिपेत् ॥
Colophon :	इति सकलीकरण संपूर्णम् । देखे, दि० जि० प्र० २० पृ० १६४ ।

१६२६ सकलीकरण विधि

Opening	धृत्वाधोषरपादहारपटकं श्रेयैका नरक , केयूरागदमदिवधुरकटी सूत्रा च मुद्राकितम् । चतुर्कु डलार्णप्रममस्य पाणिद्वय वक्त्रम्, मञ्जीर कटकपत जिनपते श्रीगधमुद्राकिते ॥
Closing	सर्वराजभय छि० सर्वचोग्रभय छि० सर्वदृष्टिभय छि० सर्व- दृष्टिमृगभय छि० सर्वसर्पभय छि० सर्ववृन्चिकभय छि० सर्व- ग्रहभय चि० सर्वदोषभय छि० सर्वव्या - ।
Colophon	अनुपलब्ध ।

१६२७ सकलीकरण विधि

Opening	वासपूज्यं जगत्पूज्यं लोकालोकप्रकाशकम् । नत्वा वक्ष्येत् पूजाना मन्त्रान्पूर्वपुराणत ॥
Closing	लोकवाचोक्त श्री सोमसेनमुनिभि शुभमन्त्रपूर्वम् ।
Colophon :	इति श्री सकलीकरण विधि सम्पूर्णम् स० १६२१ ।

१६२८. सकलीकरण विधि

Opening	देखें, क्र० १६२५ ।
---------	--------------------

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखें, क्र० १६२५ ।

Colophon : इति सकलीकरण सम्पूर्णम् । त्र० पङ्क्ति परमानन्देन बाबू धर्म-
कुमारस्य पठनार्थं मिति आषाढ शुक्लपक्षे शनिवासरे सप्त
१६५५ का । शुभ भूयात् ।

१६२६. समाधिमरण

Opening : गौतम स्वामी वडु सिरनामी मरण समाधि भला है ।
मोक्ष पाऊ नीस दिन ध्याउ गाउ वचन कलायें ॥१॥

Closing : हास आवे शीव पद पावे बील सुख अनन्ता ।
छानत सोगत होय हमारी जैनधर्म जइवत ॥२०॥

Colophon : इति श्री समाधिमरण समाप्त ॥

१६३०. सामायिकपाठ

Opening : अदि ऋषम सतमनि चरम तीर्थ कर चउबीस ।
सिद्ध सूरि उवझाय मुनि नमो धारि कर सीस ॥

Closing : अये सामायिक पढी सार जान मुनिवृ द ।
धर्मराग मति अल्प फुनि भाषामय जयचद ॥

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

१६३१. सामायिक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १६३० ।

Closing : देखें, क्र० १६३० ।

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६३२ समवशरण

- Opening :** बाज गई थी समोसरण में कहीं कहुँ हीत हेत री ।
बार बार दरवाजे बहुदिस परखा कोट समेत री ॥१॥
- Closing :** परम सरस्वती तिव — - गहे निज ग्याने तीन जु वरी ।
कहे दीप याते तुम सेवा भजै भावकर उरसो री ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

१६३३. समवशरण

- Opening** घूल साल देखे मूल साल नरहत,
डर मानपल देखे जो ईमान महामानी की ।
बेदी के विलीक आप बेदी पर बेदी होत,
निरवेद पद पावै याते है कहानी की ।
- Closing** घरि लई सुध अनुभूत की ज्ञानलोग भोगी लयो ।
अनुभाग बध स्थिति भागते, भागरागदारिद गयला ॥
- Colophon :** इति श्री मोक्षमार्ग सम्पूर्णम् । सवत् १७७४ वर्षे पोसमासे
शुक्लपक्षे मप्तमी शनिवासरे लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६३४ सम्मेदाचल-पूजा

- Opening :** मुक्तिकान्ता प्रदातार स्थानेषु स्थानमुत्तमम् ।
मुक्ति तीर्थं कर प्राप्य बदे शैलेन्द्रसिद्धिदम् ॥१॥
- Closing :** बज्जीचद्रप्रतेद्रवेशतरणी - प्राप्नुवन्ति शिवम् ॥१३॥
- Colophon :** इति सम्मेदाचल पूजनविधान समाप्तम् । सवत् १८२६ भाद्र
पदि १२ सोम दिने लिखि ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६३५. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening :** गिरमध्मेरौ गीत जिनेश्वर निब गए,
अबर असपित मुनि तहा तै सिद्ध भए ।
बदौ मन बच काय नमो सिर नायकै,
तिष्ठौ श्री महाराज सबै इति आयकै ॥
- Closing :** ए बीस जिनेश्वर नमित सुरेश्वर नित मध्या पूजन आवै ।
नर नारी ध्यावै सो सुख पावै रामचन्द्र जिन मिर नावै ॥११॥
- Colophon** इति सम्मेदशिखर पूजा सम्पूर्णम् ।

१६३६ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening .** परमपूज्य जिन बीम जहाँ त शिब लये,
ओरहु बहुत मुनीश शिवालै सुखमये ।
ऐसे श्री सम्मेद शिखर नमिह मुदा,
दरब साजि शुवि रूचि युत पूज रचो सदा ॥
- Closing :** जय एक बार वदे जु कोय
तसु नर्क तिर्यं न कुगत न हांय ।
इत्यादि घनी महिमा अपार
प्रणमो मनवचकर सीसधार ॥
- Colop' on :** ' इति ' ।
- देखै, जैन सि० भ० प्र० I, क्र० ६४३ ।

१६३७ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening** सिद्धक्षेत्र तीरथ परम, है उत्कृष्टसुखदान ।
शिखर समेद दानमों होई पाप की हान ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

- Closing । नेमीनाथ श्री बरहनाथ श्री मल्लाना के पूजे पाये,
श्रीधरनाथ श्री सुविद्यपदम श्री मुनिसुव्रत को भिचै जाये ।
श्रीचन्द्रप्रभु कोस एक पर लौट फेर मुनिसुव्रत आये ।
शीतल अनत संभव अभिनदन चित्त भाये बंदो सुख पाये ।
- Colophon । इति कवित्त सपूर्णम् ।
मनी भादो, बदी ५, बारगुरु सम्बत् १६२६ ।
देखे, जै० सि० म० ग० I, क्र० ६४२ ।

१६३८. सम्मेदशिखरपूजा-विधान

- Opennig प्रणम्य सर्वज्ञमन्तवोद्यामाप्तप्रद सद्गुणरत्नसिद्धम् ।
कुर्व्वेत्रिषुऽया सुभ्रता हि तीर्थ सम्मेदशैलरथजिनेन्द्रपूजाम् ॥
- Closing अतु मुनीन्द्रिभिः श्लोकैर्मानृछदोवचोमये ।
ज्ञातव्या ग्रथसख्या नृगणकै लेखकोत्तमै । ५॥
- Colophon । इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र विनुकर पंडित गंगादास कृत सम्मेदा-
चलपूजा समाप्तम् ।

१६३९. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening । पच परमगुरु सारदा सीम ॥१॥
- Closing मिखरसम्मेद भानिये ॥
- Colophon । इति सर्वया सपूर्णम् ।

१६४०. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening । देखे क्र० १६३७ ।
- Closing । तुच्छ बुद्ध मोरी सही पडीत करो निवार ।
भूल बूक अब होई जहा लीजो चतुर सुधार ॥६॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री सम्मेदशिखर जी सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

१६४१. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening अमल गग सुवारिणां भरि झारिणा सुखकारिणा ,
भवतापनिवारिणा मलहारिणा कर्मवारिणा ,
सम्मेदाचलपर्वत अपवर्गत सुखअपितम्,
वीसतीर्थसुपूजित भववाजित भुवितसजितम् ॥

Closing . यः यात्राकरि भावसुद्धमनसा ते स्वर्गभुक्तिप्रदा
ते नारकतिर्य चगतिविमुखा सद्भावनाभावत ।
तेषा पुत्रकलत्रमित्रभवता मल्लक्ष्मी लीलाकरा
सत्सम्मेदगिरिसु धर्ममत कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥

Colophon : इति श्री सम्मेद जी की पूजा सत्ताप्ताः ।

१६४२. समुच्चय चौवीसी पूजा

Opening : रिषभ अजित . पूजत सुरराय ॥

Closing . भुक्ति भुक्ति दातार - सिव लहे ॥

Colophon इति श्री समुच्चय पूजा सपूर्णम् ।

१६४३. शातिनाथ-पूजा

Opening : शाति जिनेश्वर नमू तीर्थं वसु दुगुनही ।

पञ्चमचकी अनता दुविधि षट्मुनीही ॥

तृणवत् रिधि सब छारि धरि तप सिववरी ।

आह्वानन विधि कळ बार त्रय उच्चरी ॥

Closing प्रभु कै चंय प्रमाण सुरतन धरि सेवा करत सोहयो ।

देवी वृ द जिनवर को जनम कल्याणक गायो ॥

* Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति श्री सपूर्णम् ।

१६४४. शातिनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६४३ ।

Closing : इति जिनमाला अमल रसाला -- सु दर ततषिन वरई ॥

Colophon : इति श्री शातिनाथ जी की पूजा सपूर्णम् ।

१६४५. शातिपाठ

Opening : शातिजिनशशिनिर्मलवक्त्र सीनगुणव्रतमयमपात्रम् ।
अष्टमहत्सुलक्षणगात्र नोमि जिनोत्तममबुजनेत्रम् ।

Closing : क्षेम सर्वप्रजाना प्रभवतु बलवान् धार्मिको भूमिपाल ,
काले काले च सम्यक् वर्णनु मधवान व्याधयो यातु नाशम् ।
दुर्भिक्ष चौरमारिक्षणमपि जगत मास्मभूज्जीवलोके,
जैनेन्द्र धर्मचक्र प्रभवतु सतन सर्व शौक्यप्रदायि ॥

Colophon : इति श्री शातिजिनस्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६५६ ।

१६४६. शातिपाठ

Opening : देखें, १६४५ ।

Closing : मत्रहीन कियाहीन अछाहीन तयैव च ।
स्तवनमवित्तः न जानामि क्षमस्व परमेश्वर, ॥

Colodhon : इति विसर्जन मत्र सपूर्णम् ।

१६४७ शातिपाठ

- Opening . देखे, क्र० १६४५ ।
- Closing . आदानाय पुरादेव लब्धभागा यथाक्रमम् ।
मयाभ्यर्चिता भक्ता सर्वे यातु यथा स्थितिम् ।
- Colophon इति श्री शाति सम्पूर्णम् ।

१६४८ शातिपाठ

- Opening : देखे, क्र० १६४५ ।
- Closing : आदानेन नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
विमज्जनं नैव जानामि क्षमस्व परमेश्वर ।।
स्वस्थ स्थानं गच्छतु स्वाहा ।
- Colophon . इति शाति पाठ ।

१६४९ शातिचक्र-पूजा

- Opening . अहं दीजमनाहन च हृदये .. यदाछितम् ॥
- Closing निशेषश्रुतबोधवृत्तमतिभि प्राज्ञैरुदारैरपि
स्तोत्रैर्यस्य गुणार्णवस्य हरिभि ।
- ... श्री शातिनाथ सदा ॥
- Colophon : इति श्री शातिचक्र पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ३७६ ।

दि० जि० अ० २०, पृ० १६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६५०. शातिधारा

Opening : श्री खड्गोदयकदमेषु कश्चिरे कर्पूरपूर्णेमितः
समिधैरुक्तिगधिलं नवनदिकसारकूपादिभिः ।
— देवा जिनस्थापये ॥१॥

Closing सर्वदेशमारी छिद-२ भिद-२ सर्वविषमय छिद-२ भिद-२
सर्वकूररोगवीतालशाकिनी डाकिनी भय छिद-२ भिद-२ सर्व-
वेदनी छिद-२ भिद-२ सर्वमोहनी ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६५१ शातिधारा

Opening सिद्धावल श्री ललनाललाम मही महीयो महिमाभिरामम् ।
आसार ससार यथोपपराम नमामिनाभेय जिन निकामम् ॥१॥

Closing नेत्रे दद्रुज्जाविनाशनकर ... — स्नानस्य गघोदिकम् ॥

Colophon : इति शातिधारा ।

१६५२ शातिधारा

Opening : ॐ ह्री श्री क्लीं रो हूं व म ह स त प व व म म ह ह स स
त त पं प ... — ... ।

Closing : देखें, क० १६५१ ।

Colophon : इति शातिधारा सम्पूर्णम् । इति त्रिहासन प्रतिष्ठा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६५३. सप्तर्षि-पूजा

Opening : श्रीमद्गभीर-हिमवन्मुञ्चकदराया. वाग्वीक्ष्यस्तु-रितिचारु
विनिर्गतायाम् ।

स्नाताननेकविधधर्मतरिकायां बोधीश्वरानघरत्नधरान् समर्च्ये ।

Closing : असमसुखसार तीक्ष्णदण्डाकराल स्वकरकरबटिल दीर्घजिह्वा-
करालम् ।

सुषट्पिण्डितचक्र शातिदासप्रसस्य भवतु नमस्तु जैन भैरव
क्षेत्रपालम् ॥१॥

Colophon अनुपलब्ध है ।

१६५४ सप्तर्षि-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : ए रिति वत - वसुरिद्रिह ॥

Colophon : इति सप्तर्षि पूजा समाप्तम् ।

१६५५. सप्तर्षि-पूजा

Opening ववेह विश्वसेनेश - - - - - ज्ञानरूप निरञ्जनम् ॥१॥

Closing मानव विकृति येषां - - - - - तत्त्व तत्त्वार्थवेदिनः ॥१४॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

Opening : ॐ नमः प्रगदित-परमानन्दसिद्धांतसारं,
विमलपतिसमयेऽस्मिन् आरतां लब्धवान् ।
अथ हि सम्यसारकीर्तनं शृणुनिर्ग्रीः
स वस्तु नम चित्ते सञ्कृतज्ञानरूप ।

Closing : अज्ञान तिमिरहृद् ज्ञान दिवाकर, बड़े सुर्जे जे भाव छनी ।
 कहु जिनदास भासि विविध प्रकासि मनबद्धिंत फल बुद्धिधनी ॥

Colophon . इति सरस्वति जयमाला संपूर्णम् ।

Opening : पय पयोध्वेस्त्रिदशपानायाः पयः पय देयतयोपयोग्यम् ।
 सुमतपद्मा श्वतदेवतार्थः प्रकृत्या परार्थः परया ददामि ॥१॥

Closing • जिनवाणी के ज्ञान हैं सुखे लोक अलोक ।
 साधत जग जैवत को अदा देत है लोक ॥११॥

Co'ophon : इति शास्त्र पूजा ।

Opening : जमनमृत्युजराक्षयकारणं ॥ १ ॥ बहु परिपूजये ॥ १ ॥

Closing : मलयकीर्ति कृतानमि सस्तुति पठति य सतत मतिमान्नरः ।
विश्वमकीर्तिपुष्पकृतमाभरात् सुमतिकल्पसताफलमस्तुति ॥१०॥

Colophon : इति शरस्वति स्तुति विधानम् ।

वेद्यं, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६६ ।

Opening : वेस्ट, नं० १२५६ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah.

Closing : दुरिततिमिरहंश मोक्षलक्ष्मी सरोजम्,
मदन भुजगमत्र चितमातगसिंहम् ।
त्रिसनघनसमीर विश्वतत्त्वकदीपम्,
विषयरसकरीजाल ज्ञानसाराष्टोयत्वम् ॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्तम् ।

१९६०. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १९५८ ।

Closing : देखें, क्र० १९५७ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा जी समाप्तम् ।

१९६१. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १९५८ ।

Closing : स्तुत्वेति समुद्धरेत् ॥२॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्ता ।

१९६२. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १९५८ ।

Closing : देखें, क्र० १९५८ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा सम्पूर्णम् ।

१९६३. शास्त्र जयमाला

Opening : सपयसुहकारण ... संश्लेषकरण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pāṇī-Pāṇī-Viśāṇa)

Closing : इयं जिनवरवाणी नमि सत्तरई ॥१३॥
Colophon : इति श्री शास्त्रजिनवाणी की जयमाल सम्पूर्णम् ।

१६६४. शत्रुञ्जयगिरिपूजा

Opening : सिद्ध सिद्धार्थं सुद्ध सिद्धात्मान स्ववर्गम् ।
श्रोत्रोत्पादगुणं युक्तं बदे त जगद्देव ॥

Closing : विश्वभूषण तस्य पट्टे प्रसिद्धः कविनायकः ।
तेनेद रचितः पाठः शत्रुञ्जयगिरिपूजाः ॥

Colophon : इति श्री विशालकीर्त्यात्मजो श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विर-
चिते हेतु उच्यते सिद्धात्मानं सक्तं से १० ? वर्षे जयिनी
शुक्ल द्वितीया पटनानामनगरे श्रीभूलसर्गे जवावती मच्छ
भट्टारकाधिराज श्री सुरेंद्रकीर्तिजी तच्छिष्येण विनय ताविद
तेजपालेनेय पूजा लिखिता । शत्रुञ्जय पूजायाः कमलानि प्रथम
बलये ॥१॥ द्वितीये बलये ॥२॥ तृतीये ॥१२॥ चतुर्थे ॥१३॥
पचमे ॥१४॥ एवं ६६॥ कल्याणमस्तु । इति संपूर्णम् ।

१६६५ सिद्धपूजा

Opening : सर्वार्थोद्युत सविदुसपर ब्रह्मासुरावेष्टितम्,
वर्णापूरितदिग्गताबुजदल तत्संघितत्वान्वितम् ।
वतः पञ्चतटेध्वनाहतयुत ह्रीकार सवेष्टितम्,
देव ध्यायति सुमुक्ति सुमगो वैरोभकठोरव ॥१॥

Closing : जसमसमयसार चारुचैतन्यचिन्हम्,
परपरमतिमुक्त पद्मनदीन्द्रवधम् ।
निखिलगुणनिकेत सिद्धयक विशुद्धम्,
स्मरति नमति धो वा स्तोति शोभ्येति मुक्तिम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० २००

वी० सि० प्र० प्र० I, क्र० ६६० ।

१६६६. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : आवृष्टि सुरसपथं निदधति । साराधनादेवता ॥

Colophon : इति सिद्धपूजा जयमाला समाप्ता ।

१६६७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा जयमाला समाप्तम् ।

१६६८. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा समाप्ता ।

१६६९. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा समाप्ता ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

१६७०. सिद्धपूजा

- Opening** : देखें, क्र० १६६५ ।
Closing : जो पूर्ण गावे पुत बडावे मन लवावे प्रीति सी ।
 पुस्वामि बन्द कहै कहीं सी जस जिनो का रीतसो ।
 जे नाम अजर जपै हरबे धन्य ते मरनारि हैं ।
 प्रभु पतित तारन दुख निवारन भगत की निरतार हैं ।
Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी समाप्तम् ।

१६७१. सिद्धपूजा

- Opening** : देखें, क्र० १६६५ ।
Closing : देखें, क्र० १६६५ ।
Colophon : इति सिद्धपूजन प्रतिका सम्पूर्णम् ।

१६७२. सिद्धपूजा

- Opening** : देखें, क्र० १६७० ।
Closing : देखें, क्र० १६७० ।
Colophon : इति श्री सिद्धमहाराज की पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७३. सिद्धपूजा

- Opening** : देखें, क्र० १६६५ ।
Closing : सिद्ध बरै ससार, सिद्धन की पूजा करो ।
 आवायमम विचार, सब सब तन पूजा करो ॥
Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१६७४. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १६६५ ।

Closing : दीर्घायुरस्तु शुभमस्तु सुतीतिरस्तु सुदृष्टिरस्तु धनधान्य समृद्धि-
रस्तु आरोग्यमस्तु विजयोरस्तु मयोरस्तु पुत्रपौत्रोद्भोरस्तु तव
सिद्धप्रसादात् ॥१॥

Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१६७५. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १६६५ ।

Closing : कृत्याकृतिमचाञ्चत्यनिलयान् दुष्कर्मणा शानये ॥

Colophon : नहीं है ।

१६७६. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १६६५ ।

Closing : देखें क० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा ।

१६७७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १६६५ ।

Closing : देखें, क० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा माला सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६७८. सिद्धपूजा

- Opening : परम ब्रह्म परमात्मा परम जोत परमीस ।
परम निरजन परम सिव नमो सिद्ध जगदीस ॥१॥
- Closing : बुद्ध विसुद्ध सदा अविनासी जाने सो दीवाना आत्म
को यह ॥

Colophon . सम्पूर्ण ।

१६७९. सिद्धपूजा

- Opening : इत्थ चक्रमुपास्य दिव्य ध्यान फल व्यस्तुते ॥
- Closing : आकृष्ट सुरमपदा विदधति मुक्तिअयोवश्यताम्..... पायास्य-
चनम कृपाक्षरमयी साराधनादेवता ॥१॥
- Colophon नही है ।

१६८०. सिद्धक्षेत्र-पूजा

- Opening : परम पूज्य चौबीस जिह जिह धानक सिव गये ।
सिद्ध भूमि निम दीस मन बच तन पूजा करो ॥१॥
- Closing : जो तीरथ आवै पाप मिटावै व्यावै गावै भक्ति करै ।
ताके जस कहिए सपति लहिए गिर के गुन को बुद्ध उषरै
॥१०॥

Colophon . इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१६८१. सिद्धचक्र-पूजा

- Opening : जिनाधीस सिवईस नमि सहस गुणित विस्तार ।
सिद्ध चक्र पूजा रचौ बुद्ध निबोध संभार ॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closign : जिन गुण करण आरभ हास्य कोषाम है ।
बायस का नहिं सिंधु तारण को काम है ॥

Colophon इति श्री सिद्धचक्रपाठभाषा समाप्तम् ।
संवत् १९६४ फाल्गुन शुक्ल ९ लिखितम् ॥

१९८२ सिद्धचक्र-पूजा

Opening : अरिहत पद ध्यातो थको दब्बहु गुण परजाय रे ।
भेद छेद करि आत्मा अरिहतरूपी थाय रे ॥

Closing : योग असक्य ते जिण कहा नव पद मोक्ष ते जाणो रे ।
एह तणँ अबिलवनँ आत्म ध्यान प्रमाणो रे । २१ बी० ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१९८३ सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening वदो श्री भगवान् भवभगत सिरनाय ।
पूजा श्री निर्वाण की सिद्धक्षेत्र सुखदाय ॥

Closing : संवत् अष्टादश सही सत्तर एक महान ।
भादो कृष्ण जु सप्तमी पूरन भयो सुजान ॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

१९८४ सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening श्री आदीश्वर वदो महान, कलास सिद्धर तँ मोक्ष जान ।
चपापुर तँ श्री वासपूज, तिन मुकति लही अति हरषि हूज

॥१॥

Closing : देखे, क्र० १९८३ ।
Colophon : इति सिद्धक्षेत्र पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६८५ शिखर-विलास-पूजा

- Opening : जेठ शुक्ल चतुर्थे दिवसकरिके बहुत उछाह ॥
- Closing : ... ध्यावै सो सुख पावै रामचंद्र निति सिरनावै ॥
- Colophon : इति श्री शिखर विलास जी की पूजा सम्पूर्णम् । लिखते सीकर-
मध्ये — मिति फाल्गुन सुवि अठाई सबत् १६४२ । का लिखते
बेठराज दिबाण जी सुखलाल जी का पोता भूल चूक मुद्र करो ।
विशेष—इसके Closing के पहले का बहुत से पत्र गायब हैं ।

१६८६ सील-बत्तीसी

- Opening : सीलवतीसीवर्णबड -- सदा सुमरी रिसहेश्वर । १॥
- Closing : हरिहर इद नरिद नरसुर जप हिए कान्ताजेन नारी ।
संजम घरम सुगण अकू जपहि जसु ते हरि ॥
- Colophon : इति सीलवतीसी समाप्तम् ।

१६८७. सिंहासन-प्रतिष्ठा

- Opening : श्रीमद्वीरजिनेशानां प्रणिपत्य महोदयम् ।
नम्यासनस्य सूत्रेण शुद्धि वक्षे यथायम् ॥
- Closing : नेत्रे दृष्ट्वा कृष्णस्निग्धानकर यात्र पवित्रीकरम्
पात पितृकफादिदोषरहित सूत्र च सूत्र भवेत् ।
पाप कर्म कुरोगनाशनपर राहुक्षय कुर्वते,
श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रपादयुगल स्नानस्य गघोदकम् ।
- Colophon : इति शान्तिधारा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । पौषमासे शुक्लपक्षे
तिथी ६ संवत् १६५५ । श्री इदं पुस्तक लिखावा भगवानदीन
चरित ।

१६८८. शीतलनाथ पूजा

Opening : शीतल जगपद नमू घर्मदमघा इम भाष्यी,
उत्तमषिमा सु आदि अत ब्रह्मचर्यं सन्ध्यायो ।
सुनि प्रतिग्रोध हूयो भवि भोक्ष मारग को लागी,
बाह्वावन विधि कर चलण जुग करि अनुरागी ॥१॥

Closing : पूर्वाषाढ़ नक्षत्र माघ वदि द्वादशी,
जनमै श्री जिननाथ निवोगे सब हनी ।

Colophon अनुपलब्ध ।

विशेष— इसके बाद अनन्तनाथ, पार्श्वनाथपूजा, शान्तिनाथ पूजा तथा पद्मावती पूजा अधूरी-अधूरी लिखी गई है ।

१६८९ स्नानपूजा-विधि

Opening : प्रथम हूं निस्सही पूर्वक देह रं जी आवी अग,
सुख करी नवा वस्त्र पहरी स्वभाल तिलक करिनी ।

Closing : देवबन्ध जिन पूजता करता भवपार ।
जिन प्रतिमा जिन सारथी कही सूत्र मक्षार ॥

Colophon : इति स्नानपूजा विधि संपूर्णम् ।

१६९० सोलहकारण-पूजा

Opening : एन्द्रं पद प्राप्य पर प्रमोद घन्यात्मनामान्मनिमन्यमान ।
दूक्-शुद्धिमुख्यादि जिनेन्द्रलक्ष्मी महामोह षोडशकारणानि ॥

Closing : भक्ति प्रदा सुनेन्द्रमस्तुतमिद तीर्थकराणां पदम्,
लब्धु वाञ्छति योनि (पि) वा चतुर ससारभीताशयै ॥
धीमर्द्धान्शुद्धिभूरिबिजय ज्ञान तदा तत्फलम् ।
भक्त्या षोडशकारणानि सतत सपूज्य बाराधयेत् ॥

Colophon नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६६१. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : हय सोलाकारण — — — सिद्धवर गणहिपइ हरा ।
 Colophon : इति सोलाकारण पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

१६६२ सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : हय बहु भविष्य — — — सकम्पवि — — — ।
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६३ सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री सोलहकारण पूजा सम्पूर्णम् ।

१६६४. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Co ophon : इति सोलहकारण पूजा समाप्ता ।

१६६५. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arra

Closing : एई सोले भावना सहित घरें नृत जोइ ।
देव इन्द्र नरविंद पद जानत शिव पद होइ ॥

Colophon : इति श्री सोलैं कारण पूजा जी समाप्तम् ।

१६६६. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ॥

Closing एते षोडशभावना — सोल च सोख्यास्पदम् ॥

Colophon . इति श्री षोडशकारण जयमाला भाषा सस्कृत पूजा समाप्तम् ।

१६६७. सोलहकारणपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति षोडशकारण पूजा ।

१६६८. सोलहकारण-पूजा

Opening . देखें, क्र० १६६० ।

Closing : भविभविगणिवारण सोलहकारण पयडमिगुण-गण-सायर' ।

पञ्चविंश तित्थकर — --- ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६९. सोलहकारण-पूजा

Openign सरव परव मै बडा मढाई परव है,
मदीश्वर स्वर जाहि लिए बहु वरव है ।
हमे सकति सो नाहि दही करि यापना,
पूजै जिनग्रह प्रतिमा है द्वित आवना ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

Closing : देखे, क० १६६५ ।

Colophon : इति सोलैकारण पूजा ।

२०००. सोलहकारण-पूजा

Opening : मैया मेरी कूरिया हसुन ?
आवे मेरी कूरिया हसुन ।
लै खोज मेरी हम बहहमको न विसरो ये कहमा ।
कर हे सीता वीसेर हम ॥१॥

Closing साक्ष सुबेरा बेर न जाने न जाने धूप अब बरखा जी ॥

Colophon : नही है ।

२००१ सोलहकारण-पूजा

Opening सोलैकारण भाग तीर्थकर जे भये,
हबे इन्द्र अपार मेरु पै ले गए ।
पूजा करि निज धन्य लख्यो बहु जावसौं
हमहैं षोडस भावन भावै भाव सौं ॥

Closing देखे, क० १६६५ ।

Colophon : इति सोलह कारण पूजा संपूर्णम् । भाद्र शुक्ल १० गुरु स०
१६६५ आरा मे बाबू हरिदास ने लिखा बाबू अनंतकुमार के
पढ़ने हेतु । शुभम् ।

२००२. सोनागिरि-पूजा

Opening : जबूदीप मझार भरत कोसर कही,
आरज पड सुजान बद्र देसै लही ॥

सोनागिर अभिराम सुपर्वत है तहाँ ।

पच कोडि वर वरध मुक्ति पहुँचे तहाँ ॥

Closing : सोनागिर जैमाल का लघुमति कहि बनाय ।

पहँ गुनँ जो प्रेम सो तिनको पातक जाय ॥१७॥

Colophon इति सोनागिर पूजा सपूर्णम् ।

२००३. स्तवन जयमाल

Opening श्रीमन् श्रीजिनराजजन्मसमये इन्द्रादिहर्षयमान् ।

हस्तास्कृद्विराजमानत्रिपुरीपृष्ठाजलि दास्यन् ।

इन्द्राणीपरिवारभृत्यसहिता देवामनावृत्यवान्,

मानागीतविनोदमगलविधौ पूजार्थमादसौ ॥१॥

Closing : जिनवर वरमातामाननीय समर्थो स जयति जिनराज लालचन्द्र

विनोदी ।

जिनवरपदपूज्य भावनेद्रसुपूज्य सकलमलविमुक्त ते लभते

विमुक्तिम् ।

Colophon इति श्री स्तवन जयमाल सम्पूर्णम् ।

२००४. स्वाध्याय पाठ

Opening शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकालोकैकमानवे ।

नम श्री वर्द्धमानाय वर्द्धमान-जिनेश्वरे ॥१॥

Closing : उज्जोवण मुज्जोवण णिव्वाहण - भणिया ॥३॥

Colophon इति स्वाध्याय पाठः ।

२००५. श्यामलयक्ष पूजा

Opening : महिषासीनकराष्टासित नख-शिखसुन्दररूप ।

स्थापित यक्ष अष्टमजिना श्यामलरूप अनूप ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : श्यामल यक्ष समर्च अर्च पूजे जो प्राणी ।
तनमन कर आह्लाद प्रगति रुचि हृदि हरषानि ॥
तेह अन्न धन सौभाग्य अष्टगत पद मिलि जावै ।
अजितदास मन आस पूज एहि गहि सुख पावै ॥
- Colophon : इति श्री श्यामल-यक्ष पूजा सम्पूर्णम् ।

२००६. तत्त्वार्थसूत्राष्टक-जयमाला

- Opening : उदधिक्षीरसुनीरसुनिम्मलै कलशकाचनपूरितशीतलै ।
पवनपावनश्रीश्रुतपूजनै जिनजूहे जिनसूत्रमह भजे ॥१॥
- Closing : इति जिनमतसूत्रे --- -- मोक्षमार्गस्य भानुः ॥
- Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्राष्टक जयमालासहित समाप्ता ।

२००७. तेरहद्वीप-पूजा

- Opening : श्री अरिहत प्रमाण करि पञ्च परमगुरु व्याइ ।
तितके गुन बरनन करौ, मन बच सीस नवाइ ॥
- Closing : अचल मेरु पश्चिम सुखकार कुमुद देश बसै निरधार ।
जिन मंदिर तहाँ पूजा जाइ रूपाचल पर अरध चढ़ाइ ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

२००८. तीनलोक-सबधी-पूजा

- Opening : यह विधि ठाढी होय कै प्रथम पढ़ै जो पाठ ।
धन्य जिनेश्वर देव तुम नासै कर्म जु आठ ॥
- Closing : नित् जग भीतर श्री जिन मंदिर बने अकिर्तम महासुखदाय ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah

नर सुर खग कर वदनीक जे तिनको भविजन पाठ कराय ॥
 धन धान्यादिक सपति तिनकै पुत्र पोत्र सुख होउ भलाय ।
 चक्रिपद सुरपद खग द्द होय कै करम नास शिवपुर सुखधाय ॥

Colophon : इति श्री तीनलोक-सवधी पूजा संपूर्णम् ।

२००६. तीसचौबीसी पूजा

२००६

Opening : सवीषडाह्वानम् मयुक्तान् ठ. ठ स्थापन-निष्ठिनार्थान् ॥

Closing : सकलसुखधामात्रिकालस्य शिवकान्ति ॥

Colophon : इति चौबीसी पूजा समाप्तम् ।

२०१०. तीसचौबीसी-पूजा

Opening ॐ जय जय जय णमोऽस्तु णमोऽस्तु णमोऽस्तु " सव्वसाहूण ॥

Closing . जम्बूवातकपुष्केषु नित्यमाप्नुते ॥

Colophon : इति मनुकरविनियोगात् सवणविभावशर्मणाविहिता सुहितकरो-
 भव्यानां नद्यादचद्र ताराकनि इति पठित श्री भावशर्मकृत मधु-
 करकारित त्रिशतबुविशतिकाचंन समाप्तम् ।

२०११. उद्यापन

Opening . भवांभोधिनिमग्नाना जन्तुना तारणे क्षम ।

सम्थापयामि दशधा धम्मंशर्मैककारणम् ॥

Closing श्रीनाभीजिनीदो परमानदो परमसुखकरकारम् ।

भवसागरपार दुरधनिवार परम सुखकारम् ॥

Colophon इति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

२०१२. वर्द्धमान-पूजा

- Opening : श्रीमत्वीर हरै भवपीर भरै सुख सीर अनाकुल तार्ई ।
केहरि अक अरी करि दक नये शिव पकज मोलि सुआई ॥
मैं तुमको इत थापत हौं प्रभु भक्त समेत हिये हरिषाई ।
हे करना धन धारक देव इहाँ अब तिष्ठहु श्रीप्रहि आई ।
- Closing : श्री सनमति के जुगल पद जो पूजै घरि प्रीत ।
वृ दावन सो चतुर नर सहै मुक्त नवनीत ॥
- Colophon : इति श्री वीर वर्द्धमान पूजा समाप्तम् ।

२०१३. वर्तमानचौबीसी-पाठ

- Opening : बसो पाँचो परमगुरु सुरगुरुवदत जास ।
विषन हरन मगल करन पूजत परम प्रकाश ॥
- Closing : रिषभ देव को आदि अत श्री वर्द्धमान जिनवर सुखकार ।
तिनके चरन कमल को पूजै जो प्राणी गुनमाल उचार ॥
ताके पुत्र मित्र धन जीवन सुख समाज गुन मिले अपार ।
सुरपद भोग भोगि चक्री हूँ अनुक्रम लहै मोक्ष पदसार ॥
- Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीस तीर्थकर जिन पूजापाठ वृ दावन कृत
सम्पूर्णम् । ज्येष्ठ मासे शुक्लपक्षे तिथी १५, भृगुवासरे सबत्
१९५२ ।

विशेष—इसके नीचे कवि नाम वर्णन भी दिया गया है ।

२०१४. वर्तमानचौबीसी-पूजा

- Opening : श्री आदीश्वर आदि जिन अंतनाम महावीर ।
बन्दी मन बच काय सी मेढी भव भव भीर ॥१॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : चौबीसो जिनराज की महिमा कही बताई ।

पढ़े सुने नरनारी सब सुर शिव पढ़ने जाई ॥४३॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसो बास ठिठाने ? की पूजा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु सिद्धिरस्तु । कल्याणमस्तु शुभ सम्बत् १८६० । मासो-
त्तमे मास अग्रहने मासे शुक्लपक्षे द्वादश्यां चन्द्रवासर पुस्तक-
मिदं रघुनाथ समने लेखि पट्टनपुरमध्ये आलमगज निवसतु ।
लेखक पाठकयो मंगलमस्तु ॥ शुभ भूयः ।

२०१५ वर्तमानजिननाम

Opening : नत्वा सिद्धसमूहं च ज्ञानभूतिजिनप्रभम् ।

भरतैरावतास्थाना निर्नै साक विदेहजै ॥

Closing भूतानागतवर्तमानजिन " सद्भव्यसंप्रार्थनात् ॥३०॥

Colophon इति श्री अतीतवर्तमानागतपंचभरतैरावतत्रिशच्चतुर्विंशतिका
लौकिकाव्यवस्थया वीक्ष्य वृता शुभचन्द्रेण जिनभक्तिसारागा-
त्तिवर नन्दतु । इति त्रिशच्चतुर्विंशतिका पूजा समाप्ता ।

२०१६. विद्यमान-बीसतीर्थ कर-पूजा

Opening : पूर्वपरविदेहेषु विद्यमान-जिनेश्वर ।

स्थापयामि अहम् अत्र शुद्धमम्यक्तहेतवे ॥१॥

Closing : श्री मदिरादियुग देवमजिन वीर्यमुत्तमम् ।

भूयात् भव्य सता सीढ्य स्वर्ग-मुक्ति-सुखप्रदः ॥

Colophon : इति श्री बीस विद्यमान पूजा संपूर्णम् ।

२०१७. विद्यमान बीस पूजा

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Aṅgībhāṣya & Hindi Manuscript
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing** : ए बीस जिणेसर णमिय सुरापुर,
बिहरमाण मय सयुणिमा ।
जे भणई मणावह बह मणम वइ ,
ते पावइ सिव परमपय ॥
- Colophon** : इति बीस बहरमाण की पूजा जयमाल समाप्तम् ।
२०१८ विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा विधान
- Opening** : वदो श्री जिनबोमको वि हमान सुखखान ।
दीप अढाई क्षेत्र मे श्री विदेह शुभ यान ॥१॥
- Closing** : सम्बत्सर विक्रम विगत वसु जुगग्रहमसि कद ।
ज्येष्ठ शुद्ध प्रतिपद सुदि । पूरन भयो सुछन्द ॥
- Colophon** : इति श्री सीमन्धरादि बीम तीर्थर पूजा समाप्तम् । शुभमस्तु ।
लिखा शिखिरचन्द भ द्रपद कृष्ण ग्यारह (एकादशी) वार
शुक्रको शुभ देला पूर्ण करी । सो जयवन्त प्रवर्त्तो ।
२०१९ विद्यमान बीम तीर्थ कर-पूजा
- Opening** : श्रीमज्जबूधातुकीपूष्कराद्धोपेवच्चर्च्यविदेहा शर स्यु ।
वेदा वेत्ता विद्यमानाजिनेन्द्रा प्रत्येक ताम्तेषु नित्य यजामि ॥१॥
- Closing** : एते विगति तीर्थगा अधहरा, कर्म्मरिविभवसका,
ससारार्णव तारणैकचतुरा इन्द्रादिदेवीरिथा ।
अतातितगुणाकरा सुखकरा मोहाधकारापहा,
मुक्ति श्रीललनाविलास ललिता रक्षतु वो भाक्तिकान् ॥१२॥
- Colophon** : इति विगतिविद्यमान तीर्थकर पूजा समाप्ता ।
२०२० व्रत-विधान
- Opening** : चौदाशि ग्यारस ११ भाव ८ तीज ३ चौथ ४ एव उपवास ४५
भावनापचीसी व्रत दसैं १० पून्यो १५ एव उपवास २५ भावना
वत्तीसी व्रत ।
- Closing** : आश्विनन्या पूर्वंमुपवास एक पूर्ण सप्तविंशति,
नक्षत्रप्रते द्वितीयमुपवाश्वन्यां क्रियते ॥
- Colophon** : इति व्रत विधानम् ।

1
2
3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

श्रुतपंचमी पर्व एवं श्री जैन सिद्धान्त भवन का

95 वाँ वार्षिक प्रतिवेदन

श्रुतपंचमी के पावन पर्व एवं श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा के 95 वाँ वार्षिकोत्सव के अवसर पर आप सभी महानुभावों, माताओं, बहनों विद्वज्जन, एवं उपस्थित भाई-बहनों का मैं हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ। आप सभी को मालूम ही है कि आज का दिन अत्यन्त पावन एवं पुनीत दिन है। हम सभी इस महान् जेनागम एवं श्रुत स्कन्ध यत्र की पूजा अर्चना के लिए एकत्रित हुए हैं जिस प्रथ को ईसा पूर्व प्रथम शताब्दी में आज के ही दिन ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी को आचार्य पुष्पदन्त ने लिपिबद्ध पूर्ण किया गया था। आज भवन का 95 वाँ वार्षिक प्रतिवेदन आप सभी के सामने प्रस्तुत करते हुए हम गौरवान्वित हैं।

आज से 154 वर्ष पूर्व पितामह प० प्रवर बाबू प्रभुदास जी ने अपने अथक परिश्रम से प्राचीन ग्रन्थों का भण्डार एकत्रित किया। बाबू प्रभुदास जी के पौत्र राजर्षि देव कुमार जैन का ध्यान जब शास्त्रों की सुव्यवस्था की ओर गया तब भट्टारक श्री हर्षकीर्ति जी महाराज की प्रेरणा से उन्होंने श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना सन् 1903 ई० में आज ही के दिन कर एक अद्वितीय कार्य किया था और पितामह बाबू प्रभु दासजी द्वारा एकत्रित सभी ग्रन्थों को भवन को अर्पित कर दिया। साथ ही भट्टारक जी ने भी अपनी सम्पूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थ को भवन को समर्पित कर दिया था।

आप जानते हैं कि शास्त्र भण्डारों का महत्त्व मन्दिरों, चैत्यालयों मूर्तियों के निर्माण एवं पूजनादि से कम नहीं होता क्योंकि तीर्थ करो, आचार्यों की वाणी इनमें सुरक्षित है। क्योंकि ज्ञान के बिना क्रियाकाण्ड इच्छित फलदायी नहीं होते। देव, गुरु एवं धर्म का स्वरूप शास्त्रों में निहित है।

प्राचीन काल में लोगों की स्मरणशक्ति प्रखर होती थी। शताब्दियों तक मौखिक पठन-पाठन की परम्परा थी किन्तु काल एवं परिस्थितियाँ बदलती गयीं। लोगों की स्मरणशक्ति क्षीण पड़ती गयी। ऐसी स्थिति में जिनवाणी के लुप्त होने की सम्भावनाएं बढ़ती गयीं। उस समय श्रुतधर आचार्य धरसेन जी महाराज का जब यह बाधास हुआ कि ज्ञानधारा लुप्त होती जा रही है तो उन्होंने आगम ग्रन्थों को लिपिबद्ध करने के निमित्त गिरनार पर्वत पर अपने दो शिष्यों मुनि पुष्पदन्त और मुनि भूतबलि के सहयोग से जैन धर्म के प्रमुख अगम षट्खण्डागम को लिपिबद्ध कराने का कार्य प्रारम्भ किया। प्रथम शिष्य मुनि पुष्पदन्त जी इसे अपने जीवन काल में पूर्ण न कर सके किन्तु द्वितीय शिष्य मुनि भूतबलि ने पूर्व प्रथम शताब्दी

को आज ही के दिन ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी को उक्त जैन बाङ्मय बाजी षट्-खण्डागम को पूर्ण किया। इसी कारण आज का दिन ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी श्रुतपंचमी पर्व के नाम से प्रसिद्ध हुआ। सम्पूर्ण भारत में लोग आज के दिन षट्खण्डागम की पूजा, आरती विभिन्न प्रकारके उत्सव मनाकर सम्पन्न करते हैं।

जैन परम्परा में पहले ताडपत्रों पर ये शास्त्र लिखे जाते थे। धीरे-धीरे हस्तनिर्मित कागज का अविष्कार हुआ और कागज पर ग्रन्थों को लिपिबद्ध किए जाने की परम्परा प्रारम्भ हुई। जैन सिद्धान्त भवन में केवल जैन ग्रन्थ की ही नहीं अबितु जैनतर धर्मों को मिलाकर लगभग 7000 हस्त-लिखित ग्रन्थ संगृहीत हैं।

इस वर्ष सन् 1997-98 में हिन्दी की 30 छपी पुस्तकें, अंग्रेजी की 20 छपी पुस्तकें बढ़ाये गयीं। आज इस ग्रन्थागार में 12,000 छपी हिन्दी बंगला, कन्नड, गुजराती आदि विभिन्न भाषाओं की पुस्तक हैं, 5000 अंग्रेजी में छपी दुर्लभ एवं बहुमूल्य ग्रन्थों का संग्रह एवं लगभग 7000 हस्तलिखित एवं 1700 ताडपत्रीय ग्रन्थ सुव्यवस्थित ढंग से संगृहीत हैं।

ग्रन्थों के रख रखाव एवं उनकी सुरक्षा हेतु समय समय स्टोक चेकिंग, लेवरिंग, बाइण्डिंग आदि कार्य चलता रहता है।

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थागार के प्रकाशन विभाग द्वारा हिन्दी में श्री जैन सिद्धान्त भास्कर तथा अंग्रेजी के 'जैन एन्टीक्वायरी' का प्रकाशन 1912 से ही सुव्यवस्थित ढंग में चलता आ रहा है। इन दोनों शोध पत्रिकाओं में जैन साहित्य, प्रातत्त्व, इतिहास एवं कला सम्बन्धी सैकड़ों महत्वपूर्ण लेख प्रकाशित होते चले आ रहे हैं। जल्द ही हम भास्कर का 50-51 वाँ अंक प्रकाशित करने जा रहे हैं।

इसके अतिरिक्त ज्ञान प्रदोषिका, प्रतिभा लेख संग्रह मुनिमुक्ता काव्य, बंधसार, सचित्र जैन रामायण श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली (दो भागों में) तथा भास्कर भाग 1 से 3 तक छपे लेखों की सूची पुस्तक रूप में प्रकाशित है। भाग-49 किरण 1-2 में 31 से 46 तक के अंकों के लेखों की सूची भी छपी जा चुकी है। शोध कर्त्ताओं की सुविधाओं को ध्यान में रखते हुए बहुमूल्य तथा दुर्लभ ग्रन्थों को जेरोक्स कॉपी करवाकर भी देने की व्यवस्था हम करते हैं।

श्री जैन सिद्धान्त भवन का सदुपयोग सरस्वती पूजा, लक्ष्मण पर्व, श्रुतपंचमी, वार्षिकोत्सव कवि गोष्ठी महावीर जयन्ती एवं मुनिवरो के उपदेश आदि विभिन्न धार्मिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम के लिए भी किया जाता है। आरा नगर के मध्य अनुपम एवं स्वच्छ वातावरण में स्थित यह ग्रन्थागार दर्शनीय एवं वदनीय है। इसके कण-कण में धर्म, कला एवं सस्कृति की त्रिवेणी लोगों में चेतना के बीज बो रही है।

श्री जैन सिद्धान्त भवन में 60 साप्ताहिक, मासिक, वार्षिक शोध पत्र पत्रिकाएँ देश-विदेश से श्री जैन सिद्धान्त भास्कर के परिवर्तन में आती हैं।

श्री जैन सिद्धान्त भवन में विडियो-आडियो कैसेट की लाइब्रेरी है जिसमें जैन तीर्थ स्थलों, मस्तकाभिषेक, रवीन्द्र जैन, मुनि महाराजों, पं० गणेश प्रसाद वर्णी गेह्ले सती आदि के प्रवचन एवं जैन भजन आदि के विडियो कैसेट 15 एवं आडियो कैसेट 20 तथा हस्तलिखित ग्रंथों की माईको फिल्म भी संगृहीत हैं।

शोधकार्य के क्षेत्र में भी श्री जैन सिद्धान्त भवन के अन्तर्गत श्री देवकुमार जैन शोध संस्थान अपनी निःशुल्क सेवा प्रदान कर रही है। इस शोध संस्थान की भगव-विश्वविद्यालय से मान्यता प्राप्त है। यहाँ की प्रचुर सामग्री ग्रन्थ, पत्र-पत्रिकाएँ ताडपत्रीय -ग्रन्थ आदि अत्यन्त उपयोगी हैं। यहाँ जैन साहित्य का ही नहीं जैनतर साहित्य प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी आदि विविध भाषा विषयक दुर्लभ ग्रन्थ आदि शोध कार्य हेतु प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं। इसी वर्ष ग्रन्थालय में लगभग 100 पुस्तकें निर्गत की गयी हैं। जेनागम के प्रसिद्ध विद्वान् डॉ० राजाराम जैन मानद शोध निदेशक के रूप में क्रियाशील हैं तथा इनके निर्देशन में शोधार्थी शोध कार्य कर रहे हैं। इस वर्ष शोध निदेशक के रूप में वैशाली शोध संस्थान के विख्यात प्राध्यापक डॉ० लालचन्द्र जैन ने भी अपना सहयोग देने की स्वीकृति दी है।

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थालय के तत्वावधान में निर्मल कुमार चक्रेश्वर कुमार जैन कला-दीर्घा की स्थायी प्रदर्शनी प्रभु शान्ति नाथ जैन मन्दिर पर दर्शनार्थियों के लिए नित्य खुली रहती है। इस कला-दीर्घा में प्राचीन एवं आधुनिक चित्रकारों द्वारा बनाए गए चित्रों के अतिरिक्त प्राचीन सिक्के, सुप्रसिद्ध विद्वानों के पत्रों एवं ताडपत्रीय ग्रन्थ एवं अन्य विभिन्न सामग्रियों का अनुपम संग्रह है। जिसे देखने हजारों-हजार की सख्या में दर्शनार्थी भारत के विभिन्न भागों से आते हैं, और इसे देखकर इनकी भूरी-भूरी प्रशंसा करते हैं।

इसकी एक शाखा, दिगम्बर जैन महावीर कीर्ति सरस्वती भवन राजगृह में स्थापित है। दिसम्बर, '93 में भगवान् बाहुबलि मस्तकाभिषेक के समय इसकी एक और शाखा श्री जैन बाला विश्राम, धर्मकुञ्ज, धनुपुरा आरा में 'पैनोरमा ऑफ जैन आर्ट्स' के नाम से खोली गयी जिसमें देश के उत्कृष्ट जैन मन्दिरों के फोटो चित्र प्रदर्शित हैं।

में भवन की प्रबन्धकारिणी के सभी सदस्य पदाधिकारियों एवं कार्यकर्त्तियों के प्रति अपना अनुग्रह प्रकट करता हूँ, जिनके बहुमूल्य सहयोग से जेनागम की सेवा निरन्तर हो रही है। आज इस अवसर पर

उपस्थित सभी माताओं, बहनों, भाई बन्धुओं के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ जिनकी उपस्थिति से यह कार्यक्रम सानन्द सम्पन्न हो रहा है।

हमें पूर्ण विश्वास है कि आपका सहयोग भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा।

और अन्त में आप सभी से मेरी करबद्ध प्रार्थना है कि श्रुतपञ्चमी पूजा पूर्ण कर जब आप अपने-अपने घर जाएंगे तो अपने मन्दिर में रखें या घर में रखें, शास्त्रों की साफ सफाई कर जहाँ तक संभव हो, शास्त्रों को वेस्टन में लपेटकर रखें। सभी श्रुतपञ्चमी पर्व पर जिनवाणी माता की पूजा हमारे लिए सफल होगी।

जय जिनेन्द्र, जय जिनवाणी।

अजय कुमार जैन

मानद मंत्री

पराम जैन

संयुक्त मंत्री द्वारा पठित



मूडबिंद्री जैनमठ के भट्टारक स्वामीजी दिवंगत

कर्नाटक में दिगम्बर जैन संस्कृति के महत्त्वपूर्ण प्राचीन केन्द्र मूडबिंद्री में जैनमठ के पीठासीन पट्टाचार्य, स्वस्ति श्री ज्ञानयोगी चारुकीर्ति भट्टारक स्वामीजी का भट्टारक-भवन में ता० 15 जनवरी 98 को अचानक और आकस्मिक स्वर्गवास हो गया। अंतिम रात्रि में कोई भी व्यक्ति उनके पास नहीं था। मध्याह्न में दरवाजा तोड़कर जब लोग उनके कक्ष में गये तो वहाँ उन्हें मृत पाया गया। समझा जाता है कि रात्रि में सोते समय हृदयघात से उनका निधन हुआ होगा।

लगभग पैंतीस वर्ष पूर्व मूडबिंद्रीका एक किशोर धर्मराज छोटी, जैन विद्यार्थी के अर्जनका अभिप्राय लेकर दक्षिण से उत्तर भारत में आया। सागर, कटनी तथा बाराणसी के जैन विद्यालयों में तथा आरा के जैन-सिद्धान्त-भवन में उसने विद्यार्जन किया और श्री महावीर निर्वाण महोत्सव-वर्ष 1974 में, दिल्ली में भारतीय ज्ञानपीठ तथा वीर सेवा मन्दिर में सहायक के रूप में कुछ समय तक साहित्य सेवा का कार्य किया। इसी बीच प्रायः पच्चीस वर्ष से “गुरुविहीन” मूडबिंद्री भट्टारकपीठ के लिये उनका चयन हुआ तथा परम्परानुसार श्री जैनमठ श्रवण बेलगोल के स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारक स्वामीजी ने क्षुल्लक दीक्षा प्रदान करके मूडबिंद्री के पीठासीन भट्टारक के रूप में उन्हें पट्टाभिषिक्त कराया। इस प्रकार उस विख्यात जैन पीठको लगभग 22 वर्ष तक उन्होंने कुशलता-पूर्वक संचालित किया।

मठकी अनेक अचल सम्पत्तियों के दीर्घकालीन विवाद सुलझाकर, उन पर पुनः मठका स्वत्वाधिकार स्थापित करना स्वामीजी के कार्यकालीन उल्लेखनीय उपलब्धि मानी जायेगी।

दक्षिण काशीके भट्टारक बनकर भी स्वामीजी ने उत्तर भारत से जीवन्त-सम्पर्क बनाये रखा। मध्यप्रदेश राजस्थान, गुजरात, उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल और आसाम तथा नागालैण्ड तक उन्होंने बार-बार दूर-दूर तक यात्राएँ कीं। पूज्य गणेश प्रसादजी वर्णी पूज्य आर्थिका विशुद्धमती माताजी तथा पूज्य आचार्य विद्यानन्द के प्रति उनकी विशेष भक्ति ज्ञान-दाता विद्वानों का उन्होंने सदा सम्मान किया। उनकी छात्र अवस्था से लेकर अन्त तक मेरा उनसे घनिष्ठ सम्पर्क रहा। उनके जाने से मैंने एक आदरणीय मित्र खो दिया है।

उन्होंने आस्ट्रेलिया, इंग्लैण्ड और जापान आदि अनेक देशों का भ्रमण किया था। उनके निधन का समाचार फैलते ही दूर-दूर से मठ के शुभचिन्तक

और भक्तगण सड़बिंदी में एकत्र हो गये। श्रवणबेलगोल मठ के कर्मयोगी चारु-कीर्ति स्वामीजी ने स्वयं पधारकर अंत्येष्टि कराई तथा मठ का चार्ज ग्रहण किया। इस अवसर पर हुमना के श्रीदेवेन्द्रकीर्ति स्वामीजी तथा कारकल और तरसिहराज्य पूरा के भट्टारक और कनकगिरि के नव-दीक्षित भट्टारक श्रीभुवनकीर्ति स्वामीजी उपस्थित रहे।

धर्मस्थल के धर्माधिकारी श्रीयुत बीरेन्द्रजी हेगडे, केन्द्रीय मंत्री श्री धनंजय, पूर्वमंत्री श्री अमरनाथ शेट्टी, विधायक अभयचन्द्र, नगर अध्यक्ष श्री शैणाय सहित हजारों की सख्या में लोगो ने शव-यात्रा में भाग लिया। श्री शातिराज शास्त्री श्रवण बेलगोला तथा श्री देवकुमार शास्त्री, प्रभाकराचार्य और श्री धर्म साम्राज्य एव डाक्टर आरिगा ने व्यवस्था का संचालन किया।

— जीरज जैज सतजा

श्री मूडबिंद्री क्षेत्र के पूज्य भट्टारक जी के देहावसन पर

आज दिनांक 7-2-98 को अपराह्न 2 बजे के श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा की एक सभा श्री सुबोध कुमार जैन जी को अध्यक्षता में देवाध्यम आरा में हुई जिसमें निम्न महानुभाव उपस्थित रहे।

- 1 श्री सुबोध कुमार जी जैन ह०/
- 2 श्री प्रो० म० श्याम मोहन अस्थाना ह०/
- 3 श्री नन्देश्वर प्रसाद जी जैन ह०/
- 4 श्री अमय कुमार जी जैन ह०/
- 5 श्री मुकेश कुमार जैन ह०/
- 6 श्री नेमि चन्द जैन ह०/
- 7 श्री प्रो० डा० राकेन्द्र चन्द जैन ह०/
- 8 श्री अतुल कुमार जी जैन ह०/

टाइम्स ऑफ इण्डिया दिल्ली के अंक में दिनांक 2-2-98 को दुःखद समाचार प्रकाशित हुआ कि मूडबिंद्री के परम पूज्य भट्टारकरत्न श्री चारुकीर्ति जी महाराज मूडबिंद्री को समाधिभरण (देहान्त) दिनांक 11-1-98 गुरुवार को हो गया। इसके पूर्व उन्हें दिल का दौरा पड़ा था। श्रद्धेय भट्टारक जी का आरा नगरी में दो बार पर्दापण हुआ और उनके द्वारा श्री शान्तिनाथ मन्दिर, जैन सिद्धान्त भवन तथा अन्य स्थानों पर बहुत धार्मिक एवं प्रभावशाली प्रवचन हुए थे। आरा नगर के जैन-जैनेतर समाज ने इसका लाभ उठाया। तदुपरान्त पावापुरी जी, राजगृह व अन्य तीर्थों की वन्दना करते हुए अपने धर्मापदेश दिये। वे श्री जैन सिद्धान्त भवन की प्रशासनिक समिति में अध्यक्ष थे और उत्साहपूर्वक अपना नेतृत्व हमें दिया।

विदेशों में विगत 5-6 वर्षों से उन्होंने भ्रमणकर विदेशी एवं भारतीय मूल के निवासियों के बीच अपना धार्मिक प्रवचनो आदि के द्वारा जैन सिद्धान्तों का प्रचार एवं प्रसार किया। उनके असामयिक निधन से आरा बासी काफी दुःखित हैं। आज उनकी दिवंगत आत्मा की शान्ति हेतु एक मिनट का मौन धारण कर वीर प्रभु से प्रार्थना की गई कि उनको आत्मा की शान्ति प्रदान प्रदान करें एवं इस प्रकार अपनी विनमोजलि समर्पित की गई।

श्री जैन मठ मूडबिंद्री के व्यवस्थापक ट्रस्टियों को इस प्रस्ताव की प्रतिलिपि भेजने का निर्णय लिया गया।

ह०/

सुबोध कुमार जैन

पाठकों के उद्गार

अंक मे प्रकाशित सामग्री—यथेष्ट ज्ञानवर्धक व उपयोगी है। पुस्तक की छपाई स्पष्ट व सुन्दर है—तथा गैट-अप आकर्षक है। लेख—जैन दर्शन और कर्म—एक चिन्तन' मे एक नया सोच प्रगट हुआ है—प्रो० डॉ० राजा राम जी जैन का लेख "इक्कीसवीं सदी की दस्तक एवं जैन समाज के उत्तरदायित्व" एक मील के पत्थर की तरह दिशा निर्देश देने मे सफल हैं। बधाई ॥

भवदीय
इन्दर चन्द पाटनी
व्यवस्थापक
सरस्वती भण्डार, अजमेर
12-8-97

(२)

जैन पत्रकारिता के क्षेत्र मे "जैन सिद्धान्त भास्कर" त्रैमासिकी वस्तुतः भास्करवत ही प्रकाशमान है। इसमे शोध / खोज से परिपूर्ण आलेखों की प्रस्तुति जैन विद्या के अध्येताओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है सम्पादक जी के परिश्रम का परिणाम ही इतनी सुन्दर शोध पत्रिका समाज को प्राप्त हो रही है। आलेख भी भेजूंगा। एक दो आलेख—श्रवकाचार के प्रेक्ष्य मे अपेक्षित है।

अभार

भवदीय
ह० श्रयेस कुमार जैन
बडोदा
22-10-97

(३)

मान्यवर महोदय,

सादर जय जिनेन्द्र

"जैन सिद्धान्त भास्कर" दिसम्बर '96 प्राप्त हो गया था जिसका हार्दिक धन्यवाद। यह पत्रिका अपना एक उचा स्थान रखती है। इसमे जितने भी लेख होते हैं, वह सभी बहुत खोजपूर्ण जानकारी से ओत-प्रोत होते हैं, यह वास्तव मे प्रेरणादायक है। इसकी जितनी भी प्रशंसा की जाय कम है। आपका कार्य बहुत सराहनीय है।

शेष शुभ।

मंगल कामनाओं सहित
ह० सुमेर चन्द जैन
सम्पादक, वर्णी प्रवचन
15 प्रेमपुरी, मुजफ्फरनगर-251002
15-8-97

(४)

प्रिय भाई,

आपका पत्र मिला भास्कर का वाल्यूम 49/1996 डॉक से यथा समय मिल गया था मैं उस समय विदेश यात्रा पर था अतः पत्र नहीं जा सका इसका मुझे खेद है।

भास्कर इस भोषण महेंगई और पत्रकारिता के पतन युग में भी आपना स्तर और निरन्तरता बनाये चले रहा है, यह सचमुच सराहनीय है। यह वाल्यूम अभी पढ़ नहीं पाया हूँ। बाद में आपको लिखूंगा।

वन्यवाद सहित—

भवदीय

नोरज जैन

शान्ति सदन, सतना

मध्य प्रदेश-485001

22-8-97

पुस्तक समीक्षा

पुस्तक का नाम	— अमर जैन शहीद”
सम्पादक—	डॉ० कपूरचन्द्र जैन एव डॉ० श्रीमती ज्योति जैन
प्रकाशक	— श्री कैलाश चन्द जैन स्मृति न्यास
मार्फत	— डॉ० कपूरचन्द्र स्टाफ क्वार्टर न० 6
	कुन्दकुन्द जैन महाविद्यालय, खतौली 251201
	मुजफ्फर नगर (उ० प्र)
मू० 40/-	जैन विद्वानों एव छात्रों के लिए रियायती मू० 20/-

प्र श्रित अमर जैन शहीद की प्रति मिली। यह आपने ठीक ही किया कि जैन शहीदों की अलग से पुस्तक छपाई और 500-600 जैन स्वतंत्रता सेनानियों की जीवनियों को जो आपने इकट्ठा किया जिसे बाद में कुछ किस्तों में छापने की योजना है। भारत वर्ष की पाच भौगोलिक हिस्सों में बाटकर प्रदेशों के हिसाब से प्रकाशित होना चाहिए।

अमर जैन शहीद मे आरा नगर के शहीद श्री मनोहर जैन का नाम आना चाहिए था, जिनका परिचय मैंने आपके पास भेजा था। आरा के स्वतंत्रता सेनानियों में अपनी सहादत के कारण ही वे स्वतंत्रता सेनानियों में अग्रणी माने जाते हैं। दुर्भाग्य से उनका कोई चित्र उपलब्ध नहीं है वरना मूर्ति अवश्य स्थापित करवाई जाती। वर्तमान पुस्तिका में आपने अधिक से अधिक चित्रों को उपलब्ध करने का प्रयत्न अवश्य किया होगा क्योंकि इसमें शहीदों का चित्र बहुत कम है। छपाई कागज आदि सतोष जनक है। इस प्रकाशन के लिए बधाई,

—सुबोध कुमार जैन

पुस्तक समालोचना

1—महाकवि आ० ज्ञानसागर के हिन्दी साहित्य की मौलिक विशेषताएँ
2—महाकवि आचार्य ज्ञानसागर अध्यात्म सदोहन 3—महाकवि आचार्य ज्ञानसागर के संस्कृत साहित्य में प्रकृति चित्रण 4—आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज इंग्लिश में जीवनी 5—सतस्रजा के सन्त 6—विद्यासागर की लहरे 7—महामनीषि आ० विद्यासागर शोध—निर्देशिका 8—जीवन और साहित्यिक अनुदान ।

उपर्युक्त पुस्तकें महामनीषि आचार्य श्री विद्यासागर जी साहित्य की विशाल श्रृंखला में प्रेषित 8 पुस्तकें प्राप्त हुई ।

जैन साहित्य और दर्शन के क्षेत्र में और उससे भी आगे बढ़कर भारतीय साहित्य के क्षेत्र में प० मुनिराज विद्यासागर जी का अवदान कभी भुलाया नहीं जा सकता । उनके द्वारा मृक माटी का जो अद्भुत लेखन हुआ है उसका सर्वत्र हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में अपूर्व स्वागत हुआ है । मृक माटी पर तो आधारित इस ग्रन्थ की प्रशंसा में अनेक पुस्तक लिखी गई है ।

प० मुनिराज महाकवि आ० ज्ञानसागर जी जो कि स्यादवाद महाविद्यालय काशी के छात्र थे । उनके ही दीक्षित होकर और अन्त में अपने ही दीक्षा गुरू के द्वारा आ० पद का त्याग करना और उसके पूर्व अपने शिष्य विद्यासागर जी को आ० पद प्रदान करना, अपूर्व घटना हुई जिसकी मिशाल खोजना असंभव है ।

मुनि महाकवि आ० ज्ञानसागर जी महाराज की साहित्य साधना के विषय में उपर्युक्त पुस्तकों की क्रम संख्या 2—महाकवि आचार्य ज्ञानसागर आध्यात्म सदोहन 3—महाकवि आचार्य ज्ञानसागर के संस्कृत साहित्य में प्रकृति चित्रण और हिन्दी साहित्य की मौलिक विशेषताएँ जो कि श्री जैन मिदन्त भास्कर में अन्य पुस्तकों के साथ समीक्षा हेतु प्राप्त हुई है, ये तीन पुस्तक भी आ० विद्यासागर जी महाराज की अद्भुत गुरुभक्ति को दर्शाती है ।

पूज्य आचार्य ज्ञानसागरजी महाराज के विषय में इसके पूर्व भी अनेक साहित्य प्रकाशित हो चुके हैं और अपनी अद्भुत गुरुभक्ति के उदाहरण स्वरूप आ० श्री विद्यासागर जी महाराज अपने पूज्य गुरु की लेखनी से निकले सभी अप्रकाशित पाण्डुलिपियों को प्रकाशित करवा चुके हैं ।

अपने परम श्रद्धेय दीक्षा गुरु के साहित्य को प्रकाश में लाने का श्रेय आ० श्री विद्यासागर जी को है । उपर्युक्त सभी साहित्य पठनीय है और देश के सभी पुस्तकालयों में तथा स्कूल और कॉलेजों में, रखे जाएँ, ऐसी व्यवस्था होनी चाहिए । क्रम संख्या (1-2-3)

4. अंग्रेजी भाषा में आ० श्री विद्यासागर जी महाराज की सधु जीवनी को डा० बड़े लाल जैन द्वारा हिन्दी भाषा में लिख कर तथा उसका अंग्रेजी में अनुवाद डा० लालचन्द जैन से करवाकर प्रकाशित हुआ है। इन दोनों महामन्त्री के कार्य, गागर में सागर के समान प्रतीत होते हैं और जो लोग हिन्दी भाषा-भाषी नहीं हैं, उनके बीच अंग्रेजी की यह पुस्तक वितरण करनी चाहिए।

5 'सतलजा' के सन्त आ० श्री विद्यासागरजी महाराज की जीवनी है जिसे कवि लाल चन्द जैन ने हिन्दी कविता में लिखकर अपने पूज्य सन्त के प्रति श्रद्धासुमन अर्पित किए हैं।

6. 'विद्यासागर की लहर' का प्रकाशन दि० जैन युवक सघ, सागर वालो ने सन्त शिरोमणि आ० श्री विद्यासागर जी महाराज के रजत दीक्षा के अवसर पर अपनी विनम्र प्रस्तुति प्रकाशित की है। पुस्तकों के द्वारा तथा उनके द्वारा दीक्षित वर्त्तमान गिह्य-परिचय, आदि जो लिखे हैं, वे सभी पठनीय हैं और इतिहास की दृष्टि से अत्यन्त उपयोगी हैं।

7. महाकवि आ० विद्यासागरजी साहित्य साधना एवं शोध निर्देशिका मुनि श्री मुधासागर जी महाराज के पूज्य आचार्य श्री द्वारा रचित सभी साहित्य पर शोध करने के लिए उपयोगी पुस्तिका लिखी है।

8 डा० विमल कुमार जैन द्वारा लिखित महामहिषि मुनि विद्यासागरजी महाराज की जीवनी एवं उनका साहित्यिक अवदान। विद्यासागर साहित्य के शोध के सन्दर्भ में अत्यन्त उपयोगी प्रसिद्ध होगी और जैन अध्येताओं के लिए अनुसन्धान के क्षेत्र में, उपयोगी है।

कुरल-काव्य का नवीनतम प्रकाशन श्री कुन्द कुन्द भारती नई दिल्ली द्वारा हुआ है। सन्त श्री एलाचार्य द्वारा विरचित तिरुक्कुरल एक ऐसा काव्य ग्रन्थ है जिसे जैन और अजैन विद्वानों में एक समान आदर प्राप्त हुआ। कबीरवादी इसे पंचम वेद मानते हैं। इस नीति ग्रन्थ में जो कि तमिल भाषा का ग्रन्थ है किसी धर्म या दर्शन का सिद्धान्त नहीं बताएँ हैं अपितु सूक्तियों का सङ्कलन है। यह किसी धर्म या समुदाय का नहीं है। इसी कारण इसाई लेखकों ने इसे इसाई ग्रन्थ माना है। कबीर पन्थी इस ग्रन्थ को लेखक जुलाहा बताते हैं, हिन्दू लेखक हिन्दु मानते हैं और श्री ए० एन० चक्रवर्ती ने यह विश्वास व्यक्त किया है कि यह ग्रन्थ आ० कुन्द कुन्द का लिखा है।

प० गोविन्द राय जैन शास्त्री ने इसका अनुवाद किया था। अब पुन आ० विद्यासागर जी महाराज की प्रेरणा से डा० सुधीर जैन ने सम्पादन किया है। श्री कुन्द-कुन्द भारती ट्रस्ट द्वारा प्रकाशन के क्षेत्र में बराबर नयी नयी रचनाएँ आ रही हैं और आ० श्री विद्यानन्द जो महाराज जी का नेतृत्व इस संस्थान को मिल रहा है। कीमत 50/-

प्रतिष्ठा रत्नाकर हिन्दी भाषा में सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठा रत्नाकर पं० गुलाब चन्दजी पुष्प ०।१७ पृष्ठों की एक अद्भूत कृति पू० आ० विद्या विमल सागर जी महाराज के शुभाःशर्वाद से प्रतिष्ठा की विधियाँ विस्तृत रूप से इसमें एकत्रित की गई हैं। और यह विशाल पुस्तक सभी प्रतिष्ठा कारकों के लिए अत्यन्त उपयोगी है।

प० गुलाब चन्दजी से हमारा परिचय राजगीर के पहले पर्वत पर बाबू छोटे लाम की प्रेरणा से भगवान महावीर की प्रथम देशना स्मारक रूप में जो प्रतिष्ठा हुई थी, उसी में प्रतिष्ठाकारक के रूप में हुआ था। इस प्रतिष्ठा में इन्द्र-इन्द्राणी कमल साहु अशोक कुमार जैन और उनकी पत्नि बने थे। और बहुत विशाल तौर पर इस प्रतिष्ठा का आयोजन करने का सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ था। इसके प्रतिष्ठा कारक के रूप में प० गुलाबचन्द जी को बहुत निकट से देखने समझने का अवसर मिला था। प्रतिष्ठा के समस्त कार्यक्रम गौरवपूर्वक और प्रतिष्ठा रत्नाकर की प्रति देश के सभी जैन ग्रन्थागारों में एवं देश के सभी नगरों के प्रमुख मन्दिरों में अवश्य होनी चाहिए। इसमें सभी को जनकारी होगी कि प्रतिष्ठा का विधान किस प्रकार और कैसे शुद्ध रूप में सम्पन्न किया जा सकता है। इस ग्रन्थ के लेखक प० गुलाब चन्द जी पुष्प को हार्दिक बधाई देना हैं और इसके प्रकाशक प्रति विहार जैन समाज दिल्ली को साधुवाद देना हैं।

कीमत 200/-

छपते-छपते

दिल्ली, से बहुत दुःखद समाचार आया है कि साहू अशोक कुमार जी हृदय रोग से अस्वस्थ चल रहे थे, पर अब बीमारी ने घोर रूप ले लिया और उनके इलाज के लिए अमेरिका ले जाया जा रहा है। यह भी सूचना मिली है कि उनके हृदय प्रत्यारोपण का विचार चल रहा है जो कि केवल अमेरिका में ही सम्भव है।

हमारे परिवार तथा साहू परिवार का सम्बन्ध उस समय से है, जब 60 वर्ष पूर्व हमलोगों ने मिलजुलकर, डालमिया बन्धु के साथ पटना के पास बिहटा में, एक बृहद चीनी मिल की स्थापना की थी। हमलोग एक साथ ही बिहटा में रहते थे। बिहटा मिल की स्थापना के उपरान्त ही साहू अशोक कुमार जी के पिता स्वर्गीय शांति प्रसाद जी के साथ सेठ रामकृष्ण डालमिया, की एक मात्र पुत्री श्रीमती रमा डालमिया के विवाह का निर्णय, बिहटा में ही लिया गया था। यही साहू जी से परिचय करने और उन्हें देखने सुनने के लिए उन्हें बिहटा में ही निमन्त्रित किया गया था। वे आए थे और हम सब ने उन्हें पहलीबार वहाँ देखा।

समय किस प्रकार परिवर्तन होता है, सब पुरानी बातें, इस समय याद आ रही हैं। जबकि साहू अशोक कुमार जी की बीमारी के कारण, सारा जैन समाज चिंतित है।

हमलोगों की शुभकामना है कि वे पूर्ण स्वास्थ्य लाभ करें और समाज का नेतृत्व करते रहें।

लेखक-सुबोध कुमार जैन

With effect from 1st Jan. 1996

The Sacred Books of the Jainas

(With Introduction & translation in English with original Commentary)

Vol I	DRAVYA SAMGRAHA by S C Ghoshal	Rs. 248-00
„ II	TATTVARTHADHIGAMA SUTRA by J. L. Jaini	Rs. 177-00
„ III	PANCHASTIKAYA SARA by A. Chakravatinyanar	Rs. 196-00
„ IV	PURUSARTH SIDDHYUPAYA by Ajit Pd Jain	Rs. 108-00
„ V	GOMMAT-SARA JIVAKAND by J L Jaini	Rs. 316-00
„ VI	GOMMAT-SARA-KARMAKAND (Pt.—I) by J L. Jaini	Rs 236-00
„ VII	ATMANUSHASAN by J L Jaini	Rs. 63-00
„ VIII	SAMAYASARA by J L Jaini	Rs 172-00
„ IX	NIYAM-SAR by V. Saunggar	Rs 70-00
„ X	GOMMAT-SARA-KARMAKAND (Pt —2) by Shital Pd	Rs 312-00
„ XI	PARIKSAMUKHAM by S C Ghosal	Rs 212-00

Write to Xerox Publication Section

Dept. of Rare Books & Manuscripts

D. K. Jain Oriental Library Devashram ARA Bihar 802301

With effect from 1st. Jan. 1996

The Religious Scriptures of the Jainas
(With Introduction & translation in English)
in the Original Commentaty)

No	1	GANITA-SARA -SAMGRAHA OF MAHAVIRACHARYA by M. Ranga Charya	Rs	378-00
	2	NYAYAVATARA by S. C. Vidyabhushan	Rs.	43-00
	3	PRAMATMA PRAKASH by C R Jain	Rs	75-00
	4	DWADHANU PREKSHA by Shital Pj	Rs	127-00
	5	RATNA KARAND SRAVAKACHARA by C R Jain	Rs	92-00
	6	ATMA SIDHI by J L Jaini	Rs	84-00
	7	THE NYAYAKARNIKA by M D. Desai	Rs	50-00
	8	BHADRABAHU SAMHITA (Jainas Laws) by J L Jaini	Rs.	108-00
	9	SANMATI TARKA by S L Sanghavi, B D Deshi	Rs.	309-00
	10	JAIN LAW by C R. Jain	Rs	222-00

Consisting of —

- I Bhadra Bahu Samhita
- II Vardbamanu Niti
- III Indranandi Jina Samhita
- IV Arhan Niti
- V Trivanikachar

Write to Xerox Publication Section
Dept. of Rare Books & Manuscripts
D. K. Jain Oriental Library, Devashram, ARA, Bihar 802301

With effect from 1st Jan. 1996

The Library of the Jaina Literature

1	JAINA HISTORICAL STUDIES by U S Tank	Rs. 31-00
2	JAINISM by Herbert Warren	Rs. 121-00
3	OUTLINES OF JAINISM by J L Jaini	Rs 153-00
4	STUDY OF JAINISM by LaJa Kanoomal	Rs. 86-00
5	MODERN JAINISM by Sinclair Stevenson	Rs 98-00
6	THE HEART OF JAINISM by Sinclair Stevenson	Rs 259-00
7	THE JAINISM OF INDIA & Hindu Code by J L Jaini	Rs 19-00
8	THE FIRST PRINCIPAL OF JAINISM by H L Jhaveri	Rs 49-00
9	JAINISM NOT ATHEISM by H Warren	Rs 28-00
10	NAYYA THE SCIENCE OF THOUGHT by C R Jain	Rs 52-00
11	SAMAYIKA OR AWAY OF EQUANIMITY by B L. Carr	Rs 43-00
12	THE PRACTICAL PATH by C R Jain	Rs. 196-00
13	AN EPITOME OF JAINISM by Puran Chand Nahar	Rs 625-00
14	DIVINITY IN JAINISM by H Bhattacharya	Rs. 36-00
15	WHERE THE SHOE PINCHES by C R Jain	Rs, 28-00
16	ATMA DHARMA by C R, Jain	Rs 55-00

Write to Xerox Publication Section

Dept. of Rare Books & Manuscripts

D. K. Jaina Oriental Library, Devashram, ARA, Bihar 802301

With effect from 1st Jan. 1996

The Library of the Jaina Literature

17	DIGAMBER JAIN ICONOGRAPHY by J A S Burgeis	Rs 16-00
18	THE JAINA GEN DICTIONARY by J. L. Jaini	Rs. 117-00
19	PURE THOUGHT by Ajit Pd	Rs 24-00
20	A PEEP BEHIND THE VEIL OF KARMAS by C R Jain	Ks 32-00
21	WHAT IS JAINISM by C R Jain	Rs. 7-00
22	HISTORY & LITERATURE OF JAINISM by V D Barodia	Rs 104-00
23	STUDY IN SOUTH INDIAN JAINISM by M S. Ramaswami Ayyangar	Rs 249-00
24	A REVIEW OF THE HEART OF JAINISM by J. L. Jaini	Rs 43-00
25	SOME DISTINGUISHED JAINS by U S Tank	Rs 69-00
26	THE KEY OF KNOWLEDGE by C R Jain	Rs 842-00
27	THE RIGHT SOLUTION by C R Jain	Rs 14-00
28	THE SCIENCE OF THOUGHT by C R Jain	Rs. 49-00
29	THE JAINA PHILOSOPAY by V R Gandhi	Rs 206-00
30	KARMA PHILOSOPHY by V. R. Gandhi	Rs 134-00
31	INDIAN SCIENCE OF THOUGHT by H Bhattacharya	Rs 66 00
32	CONFLUENCE OF OPPOSITE by C R Jain	Rs. 350-00

Write to Xerox Publication Section

Dept. of Rare Books & Manuscripts

D. K. Jain Oriental Library, Devashram, ARA, Bihar 802301

33	THE SECRET PHILOSOPHY by C R. Jain	Rs 26-00
34	SAPT BHANGIENYAYA by Lala Kangmal	Rs. 26-00
35	AN INTRODUCTION TO JAINISM by A B. Letthe M A	Rs. 96-00
36	SANYAS DHARMA (A complement to householders Dharma) by C R Jain	Rs. 127-00
37	OM NI SCIENCE by C R. Jain	Rs. 16-00
38	HISTORICAL JAINISM (A History of Jaina Church) by Bool Chandra	Rs. 18-00
39	JAINA LITERATURE IN TAMIL by Prof A C Chakraverty	Rs 63-00
40	ICONOGRAPHY OF THE JAINA GODESS SARASWATI by Umakant P Shah	Rs. 34-00
41	COSMOLOGY OLD & NEW A Modern Commentary on 5th Chapter of Thattvarth Satra by C R Jain	Rs 205-00
42	RISHABH DEV, THE FOUNDER OF JAINISM by C R Jain	Rs 64-00
43	LORD ARISTANEMI by H. Bhattacharya	Rs 68-00
44	SUBHACHANDRA AND HIS PRAKRIT GRAMMER by A N Upadhya	Rs. 19-00
45	MS OF VARANGA CARITA by A N Upadhya	Rs. 16-00
46	JAINISM CHRISTIANITY & SCIENCE by C. R. Jaini	Rs 156-00
47	THE BRIGHT ONES IN JAINISM (Svarga Loka) by J L Jaini	Rs 18-00

Write to Xerox Publication Section

Dept. of Rare Books & Manuscripts

D K. Jain Oriental Library, Devashram, ARA, Bihar 802301

48	THE JAINA PUJA by C R. Jain	Rs 43-00
49	JAINA PENANCE by C R Jain	Rs 133-00
50	THE PRINCIPLES OF JAINISM by Dr. Shital Pd	Rs. 14-00
51	MAHAVIRA THE GREAT HERO by A S Sunavala	Rs 7-00
52	THE LIFTING OF VEIL OR THE GEMS OF ISLAM by C R Jain	Rs 142-00
53	MEDIAEVAL JAINISM by B A Saletere	Rs 319-00
54	SRAVAN BELGOLA by G. S. Mahinath	Rs 48-00
55	LIFE OF MAHAVIRA by M C Jaini	Rs. 85-00
56	MAHATMA GANDHI OF AHINSA by an Ahimsaist	Rs 26-00
57	JAINA PSYCHOLOGY by C R Jain	Rs 52-00
58	JAINISM & WORLD PROBLEM by C R Jain	Rs 171-00
59	JAINA LOGIC by C R Jain	Rs 26-00
60	THE NECTER OF SPRITUALISM by Sri Ganesh Pd Ji Varnsi	Rs 7-00
61	A LECTURE ON JAINISM by Banarasi Dass	Rs. 68-00
62	AN INSIGHT INTO JAINISM by R Dass	Rs 68-00
63	THE HERITAGE OF THE LAST ARHANT by Charlotte Krause	Rs 26-00

Write to Xerox Publication Section
Dept. of Rare Books & Manuscripts
D K. Jain Oriental Library, Devashram, ARA, Bihar 802301

With effect from 1st Jan 1996

*All Interested in Jaina Antiquities should now
possess the complete volumes of*

The Jaina Siddhanta Bhasker

&

The Jaina Antiquary

*The only and the oldest Journal devoted to Art,
History, Epigraphy, Archaeology Numismatics,
Ethnology Notices, of Rare Manuscripts, Bio-
graphy of Jaina Acharyas & eminent personalities,
etc*

Published under the Auspices of

**Sri D.K. Jain Oriental Research Institute,
Devashram, Arrah, Bihar-802301**

Annual Subscription Rs 50/- Patron life Subscription 1001/-

Pack Volumes of Shree Jain Siddhant Bhasker &

The Jaina Antiquary are available from

Volume 1 onwarde

[1912-1990]

- 1 Volume 1 to 15 Rs. 96/- each × 42 issue Rs. 4032/
(Volume 1 to 4 issue in xerox copy)
- 2 Volume 16-25 Rs. 72/- each × 20 issue Rs. 1440/-
- 3 Volume 26-35 Rs. 48/- each × 19 issue Rs. 912/-
- 4 Volume 36-43 Rs. 30/- each × 13 issue Rs. 390/-
- 5 Volume 44-46 Rs. 60/- each × 3 issue Rs. 180/-
- 6 Volume 47-48 Rs. 200/- each × 1 issue Rs. 200/-
(Granthawali Visheshank Part—I)
- 7 Volume 49 Rs. 60/- each × 1 issue Rs. 60/-
- 8 Volume 50-51 Rs. 200/- each × 1 issue Rs. 200/-
(Granthawali Visheshank Part—II)

7414/-

With effect from 1st Jan. 1996

JAIN SIDDHANT BHAWAN SERIES

- 1 मुनिसुव्रत काव्य (चरित्र) संस्कृत और भाषा टीका सहित । लेखक—
प० के० भुजवली शास्त्री विद्याभूषण एव प० हरनाथ द्विवेदी 30-00
- 2 ज्ञान प्रदीपिका तथा सामुद्रिकशास्त्र भाषा टीका सहित
स० प्रो० रामव्यास पाण्डेय, ज्योतिषाचार्य 24-00
- 3 प्रतिमा लेख संग्रह स० श्री कामता प्रसाद जैन, एम आर ए एस, 24-00
- 4 प्रशस्ति संग्रह (प्रथम भाग) स० प० के० भुजवली शास्त्री विद्याभूषण 18-00
- 5 वेद्यसागर स० प० मय्यधर आयुर्वेदाचार्य काव्यतीर्थ 24-00
- 6 तिलोप पण्णतो ((प्रथम भाग) स० डा० ए० एन० उपाध्ये
- 7 भवन की अग्रेजी पुस्तको की सूची 6-00
- 8 An Introduction of Jain Siddhant Bhawan
- 9 Rules and by-laws of Deva Kumar Jain
Oriental Research Institute, Arrah
- 10 श्री जैन सिद्धान्त भास्कर लेख सूची 6-00
(भाग १ से ३० तक)
The Jaina Antiquary-Articles Index
(Part 1 to 30)
- 11 भारतीय दर्शन में सर्वज्ञ स्वरूप विमर्शः
जैन दर्शन के आलोक में—डा० लालचन्द जैन एम. ए. 12 00
NIRMAL PRAKASHAN SERIES
- 1 तीर्थङ्कर—डा० रामनाथ पाठक "प्रणयी" 12-00
- 2 प्रकाश दीप (जैन भक्ति पद संग्रह) स० सुबोध कुमार जैन 6-00
- 3 सोलह कारण भावनाओं की पूजा रूपान्तरकार श्री सुबोध कु० जैन 6 00
- 4 महामुनि सुदर्शन—श्रीमती प्रमिला जैन 6-00
- 5 ओंकार घुनिसार—सुबोध कुमार जैन 6-00
- 6 राष्ट्रीय एकता की भाषा हिन्दी (जैन मन्त्रों का योगदान)
लेखक सुबोध कुमार जैन 6-00
- 7 सम्राट कुमारपाल—सुबोध कुमार जैन 6-00
- 8 ध्यान कैसे करें—सुबोध कुमार जैन 6-00
- 9 कौशाम्बीगढ़ का इतिहास 6-00
- 10 श्री जैन सिद्धान्त भवन अथावली भाग I & II 235-00
- 11 सचित्र जैन रामायण 1400-00

Write to Xerox Publication Section

Dept. of Rare Books & Manuscripts

D.K Jain Oriental Library, Devashram, ARA Bihar 802301

With effect from January 1968

Shri Jan Bala Vishtam Prakashan

1	बौद्धिक विकास (मौखिक पुस्तक)	51-00
2	इष्टि-सामाज्य (मौखिक पुस्तक)	15-00
3	मौखिक-सामाज्य (मौखिक पुस्तक)	15-00
4	निर्माण-सामाज्य (मौखिक पुस्तक)	15-00
5	मादरी-निर्माण (मौखिक पुस्तक)	15-00
6	श्री जैन बाला विद्याम शीरक-बयली स्मारिका	50-00
7	श्री जैन बाला विद्याम अमृत-सहोत्सव स्मारिका	100-00
8	ड० ए० चन्दाबाई अतिशय-प्रसन्न	501-00
9	ड० चन्दाबाई सचित्र-जीवनी	5-00

Nirmal Prakashan Series

1	जैन चित्रकला—श्री सुबोध कुमार जैन	2-00
2	राजपि देवकुमार की कहानी	2-00
3	राजुल—श्री सुबोध कुमार जैन	4-00
4	मनवान बौद्धिक-स्तोत्र और पूजन—श्री सुबोध कुमार जैन	6-00
5	बूंद भर दूध—श्री सुबोध कुमार जैन	7-00

Saraswati Mandir Prakashan

1	हिमालय	6-00
2	हमारा देश	6-00
3	समुद्र	6-00
4	आत्मकथा	6-00
5	बाल गीतांजली	6-00
6	संजाली की किरणें	7-00
7	सुर्मे की दुनिया	7-00
8	वीर साध	7-00
9	संक्षेप-बालाए	6-00
10	संक्षेप-रत्नावली	25-00

Write to

Publication Section

SHRI D. K. JAIN ORIENTAL LIBRARY, DEVASHRAM
ARRAH 802301 BIHAR

New Publications

1 SRI JAIN SIDDHANT BHAVAN GRANTHANALI

Vol. 1 Pages xv—169—328 Price Rs. 300/-

Vol. 2 Pages xiv—173—309 Price Rs. 300/-

Contains descriptive catalogue in English of about 2000 Manuscripts of the library in Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi opening and closing slokas and Colophons in their Original Languages. Vol 3 to 6 is under preparation.

Edited by Rishabha Chandra Jain 'Paundar'

Forward by Dr. Gokul Chandra Jain.

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

भाग १-मूल्य ३००/०० भाग २-मूल्य ३००-००

श्री जैन सिद्धान्त भवन, वारा में संग्रहित लगभग ६००० हस्तलिखित ग्रन्थों के विस्तृत विवरण के साथ प्रकाशित होने वाली सूची ग्रन्थावली, भागों में प्रकाश्य। भाग १ और २ लगभग ६०० पृष्ठों में प्रकाशित।

सौकार्पण - डा० शंकर दयाल शर्मा, उप राष्ट्रपति जी भारत

प्रस्तावना - डा० गोकुलचन्द जैन, एम० ए० पी० एच० डी०

सम्पादन - श्री ऋषभचन्द जैन 'फौजदार' दर्शनवाच्य

2 JAINA RAMAYAN

Price Rs. 250/-

In Miniature paintings

Contains Ram Yaso Rasayan of Muni Keshraj with full color reproductions of 213 miniature paintings of Jain Ramayan on all pages. Inaugurated by Dr. Shankar Dayal Sharma, Vice President of India.

Forward by Dr. Raj Anand Krishna.

Edited by Dr. Jyoti Prasad Jain.

‘सचित्र जैन रामायण’

मूल्य २५०/-

मुनि केशराजकृत ‘राम यसो रसायन’ के २१३ नयनाभिराम चित्रों में सुसज्जित-सचित्र रामायण श्री जैन सिद्धान्त भवन वारा में एक अनमोल एवं अद्भुत हस्तलिखित कृत है। अनेक प्रयास के इसका प्रकाशन संभव हो पाया है।

आमुख

डा० जानन्दकृष्ण

सम्पादन

डा० ज्योति प्रसाद जैन

जनता प्रिंटिंग प्रेस, अयोध्या।

जा सामान्य ग्रहण वस्तुओ का
करत, नही आकार का,
अविशेष ज्ञान अर्थों का
दर्शन उस कह शास्त्रों मे (43)

दर्शन, ज्ञान के पूर्व ससारी जीवों के,
न दोनो उपयोग हाते युगपत ।
पर कंवलनाथ के तो
दाना ही होते युगपत (44)

अशुभ मे विनिवृत्ति
शुभ मे प्रवृत्ति, यह जाना चारित्र ।
पर, व्यवहार नय स, व्रत-समिति गुणि
एमा जिनवर न कहा । (45)

बाह्य-अभ्यंतर क्रिया के अवरोध
नष्ट करे समार के कारणा का ।
ज्ञानी के, कहा, जिन प्रभु न,
परम सम्यक् चारित्र हाता (46)

दाना ही (निश्चय/व्यवहार) क्योंकि मुनि का माथ हनु
ध्यान मे प्राप्त हाते नियम स
अतएव तुम प्रयत्न-चित्त स
ध्यान का अभ्यास करा (47)

मत भग्मा मत फसा मत द्वेष करा
इष्ट अनिष्ट वस्तु स ।
स्थिर ईच्छा जा चित्त मे
विभिन्न ध्यान सिद्धि के लिए (48)

पेतीस मालह, छ, पाँच,
चार दा एक का जपा-ध्याया
परमपंथी वाचक व
अन्य गु उपदेशा का (49)

नष्ट चतुःशातकमे,
दर्शन मुग्न ज्ञान वीरमय
शुभ २२ मे शुद्ध आत्मा
जहन् का विचिन्तन करना (50)

अष्टकर्म-विदेही,
लोक-अलोक के ज्ञाता दृष्टा ।
पुरुषाकारी आत्मा (को)
ध्याओ, लोक शिखर स्थित (जा) (51)

दर्शन-ज्ञान-प्रधान,
वीर्य, चारित्र, उत्तमतप करे ।
अपने व पर का जाने (जनावे)
वह मुनि, आचार्य-रूप ध्याओ ॥ (52)

जो रत्नत्रययुक्त
नित्य धर्मोपदेश मे निरत ।
वह उपाध्याय आत्मा
यतिवर-व, नम उन्हें (53)

जो मुनि दर्शन-ज्ञान, समग्र
मोक्ष-मार्ग
माध सदा शुद्ध
वह मुनि माधु नमा उन्हें (54)

जा कुछ भी ध्याव निरीहवृत्ति मे
जब माध हाता वह
प्राप्त कर एकत्व का
तब उसका वह निश्चय ध्यान (55)

मत करो, मत बोला मत साचा
ताकि उसमे बनो स्थिर,
आत्मा, आत्मा मे रह
यही परम, हाता ध्यान (56)

तप शून व्रतवान चेता
ध्यान ग्ध धुरधर हाता जभी,
तभी तीना मे निरत,
उन्ह लब्ध हंतु मत्ता रहता (57)

इस द्रव्य संग्रह को, मुनिनाथ,
जो श्रुतज्ञानपूर्ण, दास-सचय-च्युत है
शुद्ध कर । इस अल्पज्ञानी-
नेमिचंद मुनि न कथन किया (58)



"THE PANCHAPARME-THIS"
The original painting available at
N K C K Jain Gallery of Art & Culture
Sri Jain Siddhant Bhawan, Arrah

